**GUÍA-Propuesta**

**de la comisión metodológica científica IBFed**

**"Monografías científicas en Biodanza, publicación y archivo en BIONET"**

**¿Por qué estamos escribiendo esta propuesta?**

Las monografías científicas desempeñan un papel importante en muchas disciplinas científicas, incluida la Biodanza. He aquí algunas razones por las que son importantes:

**Transferencia de conocimientos:** Las Monografías Científicas en Biodanza sirven para presentar hallazgos y resultados de investigación en un formato sistematizado, permitiendo documentar, almacenar y transmitir conocimientos sobre el Sistema.

**Profundización de la comprensión:** Las Monografías Científicas en Biodanza ofrecen la oportunidad de explorar y profundizar en un tema o concepto particular en detalle. Esto puede ayudar a desarrollar una mejor comprensión de los principios, mecanismos subyacentes y áreas de aplicación de la Biodanza.

**Promoción de la investigación:** La publicación de monografías científicas en Biodanza promueve la investigación y el desarrollo en este campo. Animan a otros profesores a explorar nuevas ideas y enfoques y compartirlos con la comunidad profesional.

**Validación y profesionalización:** Las Monografías científicas en Biodanza puede contribuir a la validación y profesionalización de Biodanza mediante la presentación de información basada en evidencias y resultados de la investigación. Esto puede contribuir al reconocimiento de Biodanza como una propuesta seria con respaldo científico y académico.

**Intercambio de conocimientos:** Las Monografías Científicas en Biodanza proporcionan un mecanismo para el intercambio de conocimientos y experiencias entre profesionales, e investigadores de la comunidad Biodanza. Esto promueve la comunicación y el diálogo dentro del Sistema.

**Preservación de la información a largo plazo:** Las Monografías Científicas en Biodanza también sirven como un repositorio permanente de los conocimientos científicos. Permiten que los resultados de la investigación estén disponibles para las futuras generaciones de profesionales e investigadores de Biodanza.

En general, las monografías científicas en Biodanza son una herramienta esencial para documentar, investigar y difundir el conocimiento en nuestra comunidad. Ayudan a promover la calidad y el profesionalismo de esta práctica y asegurar su existencia a largo plazo como una teoría científica.

Muchas monografías de Biodanza, se basan en experiencias personales en forma de poesía, fotos o danzas, lo cual, dada las características fenomenológicas del Sistema, es válido. Todas ellas son valiosas para la titulación, a la vez, nuestra propuesta se dirige principalmente a los estudiantes que quieren elaborar monografías científicas, con aportes sustentados que contribuyan al desarrollo de su teoría.

**1. ¿Cómo escribir una monografía científica en Biodanza?**

La sub-comision de Ciencia e Investigación de la Comisión de Metodología, propone a continuación, sus recomendaciones para el diseño de monografías de carácter científico, para lo que deben cumplir como mínimo, con las normas científicas que presentamos a continuación. Para todos los demás trabajos, se aplica el principio de libertad y diversidad.

**1.1. ¿Qué tipos de monografías científicas se pueden publicar en Biodanza?:**

Foolowing tipos de trabajos son bienvenidos:

- Experiencia autorreferencial, basada en un modelo teórico (Rolando Toro, ciencias biocéntricas)

- Trabajos teóricos sobre la teoría de Biodanza, con la reflexión crítica, por ejemplo, sobre la Polyvagaltheoriy nach Porches y sus aportes a la comprensión del Sistema.

- Estudios empíricos sobre la biodanza, por ejemplo, Investigación sobre las sesiones semanales de Biodanza

- Estudios de casos, por ejemplo, sobre los procesos que aborda Biodanza y casos clínicos fuera de la Psiquiatría

- Revisiones de la literatura o meta-análisis, etc, por ejemplo, en todas las publicaciones sobre Biodanza y el estrés.

**1.2 ¿Qué estructura deben tener estas monografías?**

Los documentos deben tener la siguiente estructura, con base en las normas internacionales para las publicaciones de artículos científicos:

Título de la monografía

Autor de la monografía

Institución donde se escribió la obra

Correo electrónico

Fecha de publicación

Resumen, de 1000 caracteres en la lengua materna, más en inglés

1-Introducción con la pregunta de investigación y objetivos de la monografía

2-Prehunta de investigación.

3-Antecedentes, relacionados con el modelo teórico de Biodanza

En el fondo teórico de la monografía científica, siempre se debe optar por la referencia al modelo teórico de Rolando Toro.

4-Metodología de la monografía, por ejemplo

- Para el trabajo empírico (cualitativo, cuasi-experimentell, experimentell): Muestra, Cronograma, Plan de variables, Métodos de recogida de datos, Métodos de análisis de datos,

- Para la revisión literaria: ¿Palabras clave de la búsqueda? ¿Qué bases de datos? ¿Qué coeficientes? (por ejemplo, tamaño del efecto)

- Para el estudio de casos: procedimiento de análisis, procedimiento de descripción (por ejemplo, estadística descriptiva, cualitativa, etc.).

5-Hipótesis o supuestos

6-Resultados de las preguntas de investigación

7-Discusión (incluyendo respuesta a las preguntas e Hipótesis, reflexión crítica y limitación del trabajo

8-Mi relación personal con la práctica y la descripción de mi proceso personal con el tema en Biodanza

**2. ¿Cómo puedo archivar o publicar mi monografía científica en Biodanza?**

Hemos creado la posibilidad de archivar trabajos científicos en la base de datos BIONET (www.bionet-research.com). Por favor, envíenos un correo electrónico con el trabajo correspondiente a [info@bionet-research.com](mailto:info@bionet-research.com).

Una colección de muestra de monografías científicas se puede encontrar en www.bionet-research.com donde se recogen y archivan todas las monografías de recopilación de conocimientos de todo el mundo en biodanza. Si todavía tiene monografías en sus escuelas de biodanza, por favor envíenoslas.

También puede publicar su artículo en la revista de BIONET "Biocentric Sciences" (Volumen 5 "Biodanza Research"). Envíe su artículo a la siguiente dirección info@bionet-research.com. Consulte también las propuestas en el sitio web de BIONET [www.bionet-research.com](http://www.bionet-research.com).

**3. ¿Cómo puedo profundizar los conocimientos para la redacción de monografías científicas en Biodanza?**

Los miembros de la Comisión del Método están disponibles para consultas individuales, pero también para seminarios de grupo (en línea). Aquí puede encontrar los datos de contacto:

Marcus Stueck ([marcus.stueck@bionet-research.com](mailto:marcus.stueck@bionet-research.com), Por favor envíe información o preguntas aquí. Marcus acepta la información para todo el grupo.

Emilse Inés Pola

María Dolores Diaz

Juan Gavilan

Myriam Sofia Lopez

También existe la posibilidad de descargar un folleto en nuestro sitio web de ciencia [www.bionet-research.com](http://www.bionet-research.com) (El sitio estará disponible a partir de finales de noviembre).

**Abrazos**