

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en Biodanza?

¿Cuánto hay de ciencia en la Biodanza?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Descargue la conferencia y tres publicaciones relacionadas con ella en
www.bionet-research.com



“Investigar Biodanza es como explorar un tesoro en lo profundo del océano o contemplar un universo infinito lleno de milagros increíbles y hermosos.”

Marcus Stueck

30 años de experiencia en investigación, profesor de psicología

2 doctorados en la Universidad de Leipzig (Yoga y Biodanza con profesores, premio de investigación por los doctorados 1997, 2005)

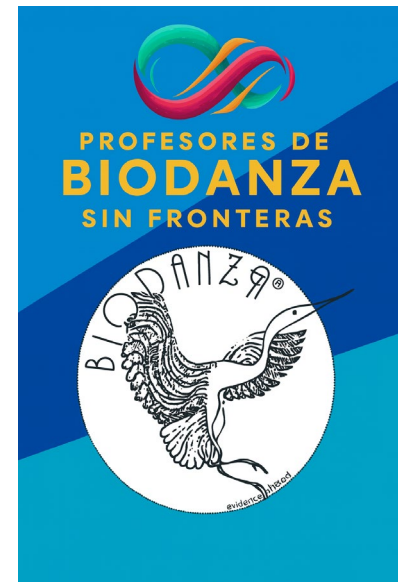
Miembro de la Subcomisión Metodológica «Biodanza e Investigación» de la IBFed junto con Emilse Pola, Juan Galivan y Myriam Sofia

Director de la Academia Internacional Biocéntrica (IBRA)
supervisor de varios doctorados

Director de la Escuela Báltica de Biodanza en Riga.

Responsable del primer estudio experimental y de control de Biodanza a nivel mundial, realizado entre 1997 y 1998 en Buenos Aires, junto con Rolando Toro y otros colegas (A.Villegas, R. Terren, V.Toro).

Fundador del movimiento “Profesores de Biodanza/Psicólogos sin Fronteras” desde 2003 – trabajo con Biodanza en zonas de crisis: tsunami (Sri Lanka), catástrofes volcánicas (Indonesia), catástrofes afectivas (Irán), terremotos (Nepal).



¿Por qué esta conferencia?

Introducción

Concienciación sobre la importancia de las ciencias empíricas en Biodanza y su organización (por ejemplo, la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica).

Análisis de la situación de la ciencia empírica en el movimiento de Biodanza. **Introducción a los fundamentos de la investigación en Biodanza.**

Presentación de la Subcomisión de la IBFed

Las 10 partes de la conferencia

Introducción

Para lectura individual

Introducción

- 1.El subcomité «Biodanza e Investigación» de la IBFed
- 2.Publicación de evidencias en Biodanza 3.
- Organización de la investigación en Biodanza
- 4.Rolando Toro y las ciencias empíricas
- 5.Observaciones críticas sobre la investigación en Biodanza
- 6.Los límites de la Biodanza
- 7.Evidencia y práctica basada en la evidencia
- 8.De la investigación a la práctica
- 9.¿Son los modelos de Biodanza modelos científicos?
- 10.Fortalecer la investigación científica, la comunicación y la publicación

La conferencia se repetirá en IBRA – Foro de invitados. Puede participar como invitado y recibir información sobre la hora y el enlace de Zoom.

Internacional
Academia de Investigación
Biocéntrica
IBRA
Invitado



Bibliografía de referencia para la conferencia

Introducción

Para el
autoaprendizaje

2 artículos para estudiar



El papel de la investigación empírica – ¿Cuánta ciencia hay en Biodanza? Marcus Stueck

«Las fronteras de la Biodanza: un análisis basado en la teoría de la salud biocéntrica y el legado de Rolando Toro» Marcus Stueck

Descargar: www.bionet-research.com

Comentario: Es muy importante definir los límites de la Biodanza y reforzar la investigación empírica para proteger su esencia. Por lo tanto, en la primera parte, me gustaría hablar brevemente sobre la importancia de la Subcomisión *de Biodanza e Investigación*.

6 Preguntas iniciales de la conferencia

Preguntas iniciales

Introducción

1. ¿Quién es la Subcomisión de la FIB (Biodanza e Investigación)?
2. ¿Cuál era la conexión de Rolando Toro con las ciencias empíricas?
3. ¿Qué reflexiones críticas y observaciones ha realizado la Comisión de Metodología y la Subcomisión *de Biodanza e Investigación* sobre el estado actual de la investigación empírica en Biodanza?
4. ¿Qué se entiende por investigación empírica en Biodanza y por qué es de importancia fundamental para la Biodanza, así como para el principio biocéntrico y la educación biocéntrica?
5. ¿Cómo se organiza la investigación empírica dentro del movimiento global de Biodanza?
6. ¿Qué conclusiones y deducciones se pueden extraer para el futuro desarrollo de la Biodanza?

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en la Biodanza?

Parte 1

¿Qué es el Subcomité de Biodanza e Investigación de la IBFed?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

¿Qué es y quiénes forman parte del Subcomité de Biodanza e Investigación de la IBFed?

Forma parte de la Comisión de Metodología de la IBFed. Sus miembros son:

⌚: Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, MarcusStueck



Objetivo principal: Proteger el legado de Rolando, preservando la Biodanza como un método con base científica.



Legado de Rolando:

Persona 1 (Sergio Cruz): *«Siempre ha dado mucha importancia a que la Biodanza se entienda como una ciencia y no como una disciplina mágica»* (citado en Stueck, 2025)

Por eso existe esta comisión científica en la IBFed

6 Preguntas iniciales

Preguntas iniciales

1. ¿Quién es la Subcomisión de la FIB (Biodanza e Investigación) y qué quiere?
2. ¿Cuál era la conexión de Rolando Toro con las ciencias empíricas?
3. ¿Qué reflexiones/observaciones críticas ha hecho la Comisión de Metodología, Subcomisión *de Biodanza e Investigación* sobre el estado actual de la investigación empírica en Biodanza?
4. ¿Qué se entiende por investigación empírica de Biodanza y por qué es de importancia fundamental tanto para Biodanza como para el principio biocéntrico y la educación biocéntrica?
5. ¿Cómo se organiza la investigación empírica dentro del movimiento global de Biodanza?
6. ¿Qué conclusiones y deducciones se pueden extraer para el futuro desarrollo de la Biodanza?

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en la Biodanza?

Parte 2

Rolando Toro y las ciencias empíricas



Prof. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

1998: Primer estudio científico experimental y con grupo de control sobre Biodanza en Buenos Aires (Psicología y Psicología)



¿Cómo era Rolando Toro como científico?

Investigación histórica: declaraciones originales de Rolando Toro, análisis de textos

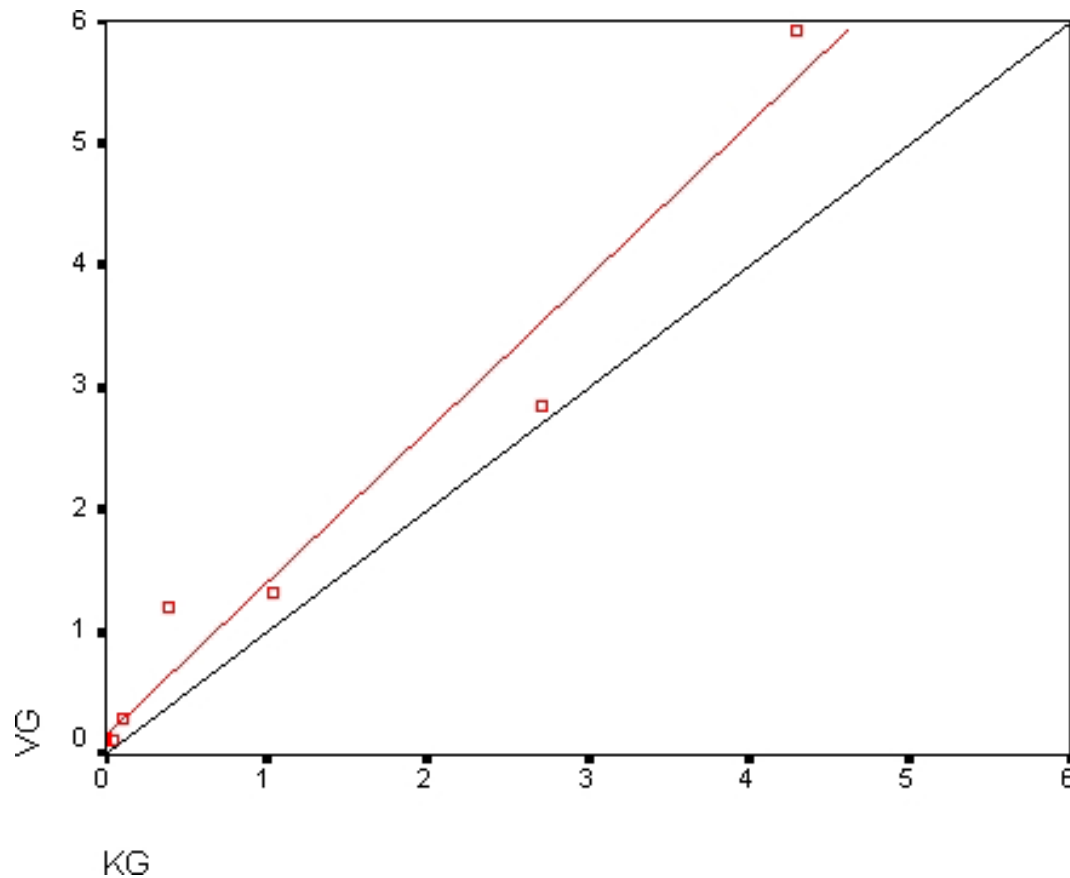
Persona 1 (Marcus Stueck):

*«Para mí, el resultado más importante de la investigación realizada en Buenos Aires en 1998 fue el **aumento del optimismo**... Joven, **mira más allá de las** clasificaciones» (Milán, 2002).*

Persona 1 (Marcus Stueck, Brasil, 1999):

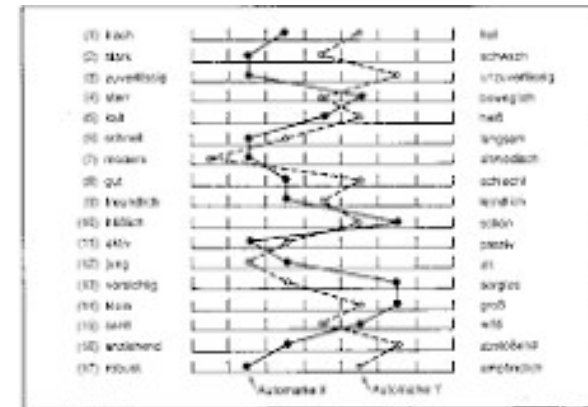
*«Durante una de las conferencias en Brasil sobre el primer proyecto conjunto, me preguntó qué dimensiones utilizaríamos con respecto al **diferencial semántico** de Hofstätter. Me sorprendió mucho su **detallado conocimiento científico y metodológico** de la investigación psicológica».*

Diferencial semántico... Cambio positivo en el concepto de vida (Pre-Post 1)



• $P = 0,00^{**}$; $\alpha = 0,05$

dócil, 27;
cariñoso, 21;
juguetón, 21;
soñador, 20.



Valencia (evaluación): bueno – malo Potencia:
fuerte – débil

Actividad: activa – pasiva

Publicación sobre los estudios en revistas de revisión

DE GRUYTER OPEN

Signum Temporis 2016; 8(1): 57-66

Artículo de investigación

Acceso abierto

Marcus Stueck, Paul.S.Tofts

Efectos de la biodanza en la reducción del estrés y el bienestar: una revisión de la calidad y los resultados de los estudios

DOI 10.1515/sigtem-2016-0018

Descargar: www.bionet-research.com

Stueck, M., & Tofts, P. S. (2016). *Efectos de la biodanza en la reducción del estrés y el bienestar: una revisión de la calidad y los resultados de los estudios*. *Signum Temporis*, 8(1), 57–66.

<https://doi.org/10.1515/sigtem-2016-0018>

Rolando en Tanzania con el decano de una universidad, explicando qué es Biodanza **con esta primera publicación sobre ciencia empírica.**



Stück, M., & Villegas, A. (Eds.). (2008). ¿Danzar hacia la salud? Investigaciones empíricas de Biodanza. Estrasburgo: Schibri.

Comentario:

Este libro contiene todos los estudios realizados hasta 2008. Lo increíble es que nadie lee ni utiliza la publicación.

¿Cuáles eran los intereses de investigación de Rolando Toro?

Marcus Stueck (Persona 1): Pregunta para Rolando Toro en 2009 en Tanzania/África

¿Cuáles son tus intereses de investigación empírica, Rolando?

Su respuesta:

- Biodanza con niños (educación biocéntrica)
- Afectividad y presión arterial = conexión entre el amor y la biología
- Biofotones y Biodanza
- Investigación epigenética sobre Biodanza
- Sistema endocrino, sistema inmunológico



La última vez que vi a Rolando Toro en Tanzania, 2009

Viajábamos por Tanzania en un jeep, un grupo de seis personas: Rolando, Claire, Judith Mushi, Norbert Schluderbacher, mi hija y yo. Él no era muy conocido en Tanzania, y claramente disfrutaba de ello. Lo que realmente funcionó allí fue su música de Biodanza: sesiones sencillas con composiciones originales. En la primera sesión, intentamos incorporar música africana, pero no funcionó. Así que impartió una clase muy clásica para 100 personas con sida en una clínica. Se sintió inspirado e impartió la clase él solo. En cada parada, di una conferencia sobre hallazgos científicos, incluso en el Ministerio de la Mujer y Políticas de Género. Él demostró el valor de los abrazos con Claire, y yo expliqué los efectos fisiológicos de los abrazos basándome en mis propios estudios. Creo que fue allí donde realmente vi el poder de combinar la ciencia empírica y la Biodanza dentro de las instituciones. Cuando estábamos en el aeropuerto, se volvió hacia mí y me dijo: «Muchacho, todavía nos quedan muchos proyectos por delante». Esa fue la última vez que lo vi. Lo extraño.

Para lectura personal



di Sandra
Moldi,
Facilitatore
di Biodanza

Un
ringraziamento
speciale a
Donatella
Bazzotti per
la mediazione
linguistica

Giovedì 16 Aprile ore 15. Mi collego con Zoom per intervistare il prof. Marcus Stuek (Università di Lipsia - cattedra di Psicologia), che da anni sta svolgendo ricerche a livello universitario sulle evidenze scientifiche del Sistema Biodanza e che, di recente, ha messo in campo in collaborazione con diverse università del mondo, un test per valutare l'insieme delle reazioni emozionali e comportamentali in questo particolare momento di pandemia.

Chiedo a Marcus di parlare brevemente del suo percorso di studi.

Ho studiato Psicologia a Lipsia e Londra e ho conseguito il mio primo PHD occupandomi dello yoga per bambini rispetto alla riduzione dello stress e dell'ansia. Parallelamente stavo facendo



Rolando Toro e Marcus Stuek in Tanzania, Università di Bergamo (2009)

delle ricerche in Argentina e qui ho incontrato Biodanza (1995)

Hai conosciuto di persona Rolando Toro il fondatore di Biodanza?

Sì, l'ho conosciuto nel 1997 assieme ad Alejandra Villegas (con la quale collaboro anche oggi). In quell'occasione gli abbiamo chiesto se fosse interessato ad effettuare uno studio su Biodanza riguardo agli effetti psicologici e fisiologici della pratica: Rolando ha risposto con molto entusiasmo all'idea. Così nel 1998, in collaborazione con Veronica e Raul Terren (docenti di Biodanza), abbiamo portato a termine i primi studi all'interno di tre università a Buenos Aires, lavorando attraverso parametri di carattere psicologico e andando a misurare soprattutto l'effetto della riduzione dello stress. Studi sugli aspetti psicologici di Biodanza (Buenos Aires 1998-99 e successivamente a Lipsia) con Rolando Toro, Raul Terren e Alejandra Villegas

Hai proseguito questi studi?

Sì ho continuato a lavorarci a Lipsia nel 1999 e Rolando mi ha sempre seguito con vivo interesse. Poi la ricerca si è estesa al mondo della scuola e agli effetti di Biodanza sul sistema immunitario, sulla fisiologia ed endocrinologia. Uno studio particolare l'ho dedicato a Biodanza acquatica in collaborazione con l'Istituto di Immunologia e psicologia di Lipsia e con questo lavoro ho concluso il mio PHD per diventare docente universitario (2007).

Questo secondo passo ti ha aperto altre opportunità oltre a quella dell'insegnamento universitario?

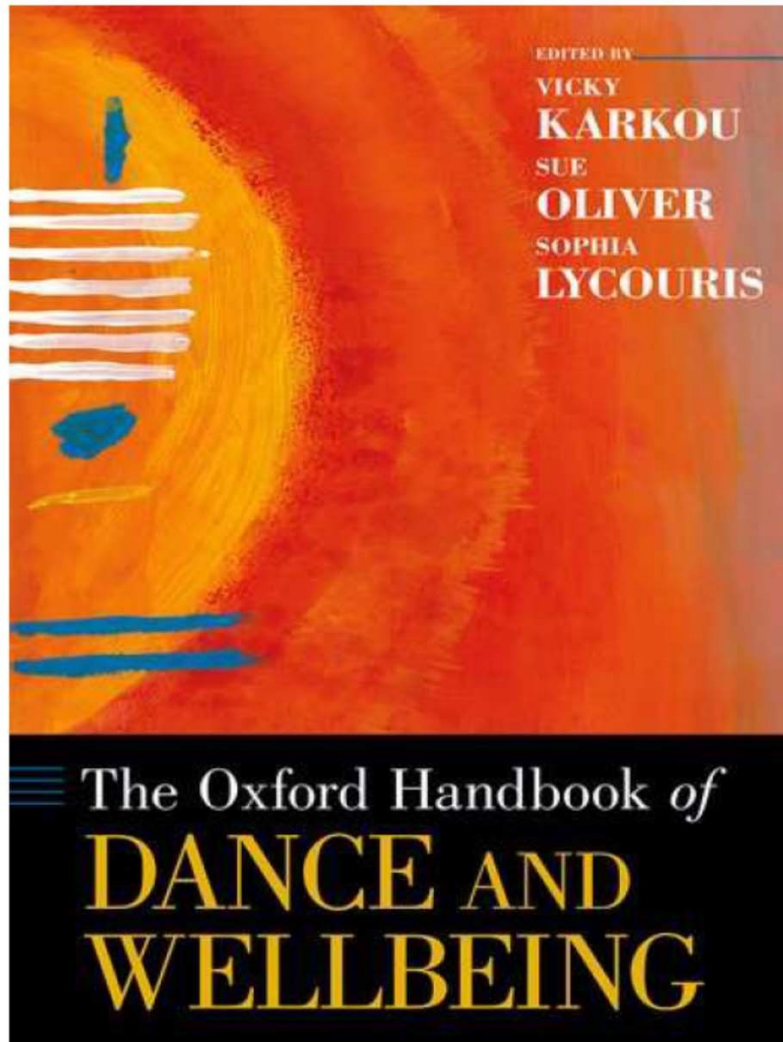
Sì perché ho ottenuto dal governo l'incarico di occuparmi di un progetto definito "Biodanza Children evidence" che riguardava gli effetti be-

Derivación:

- A lo largo de su vida, Rolando Toro se consideró a sí mismo un investigador empírico. Sobre esta base, desarrolló y protegió el método Biodanza.
- Sus propios estudios sirvieron de referencia para seleccionar los elementos del sistema. Lamentablemente, no se han publicado en revistas científicas.
- Sus deseos de investigación revelan qué aspectos eran especialmente importantes para él. Me sorprendió que no mencionara la neurociencia.

¡Llevamos casi 30 años trabajando en los deseos de Rolando!

Deseo de investigación 1 de Rolando: Biodanza con niños



Because of copyright reason we can only give an short view on the article. Please look in the list of the articles on BIONET page to download full articles about the research.

CHAPTER 4

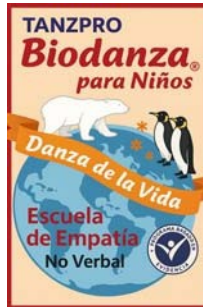
.....

EVIDENCE-BASED BIODANZA PROGRAMMES FOR CHILDREN (TANZPRO- BIODANZA) IN SCHOOLS AND KINDERGARTENS

*Some Effects on Psychology, Physiology, Hormones,
and the Immune System*

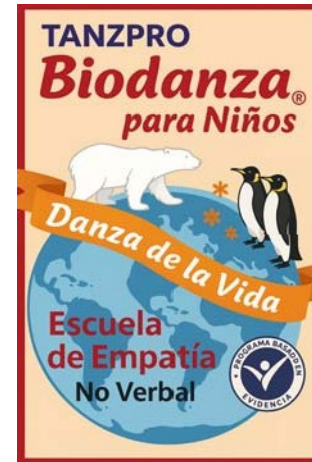
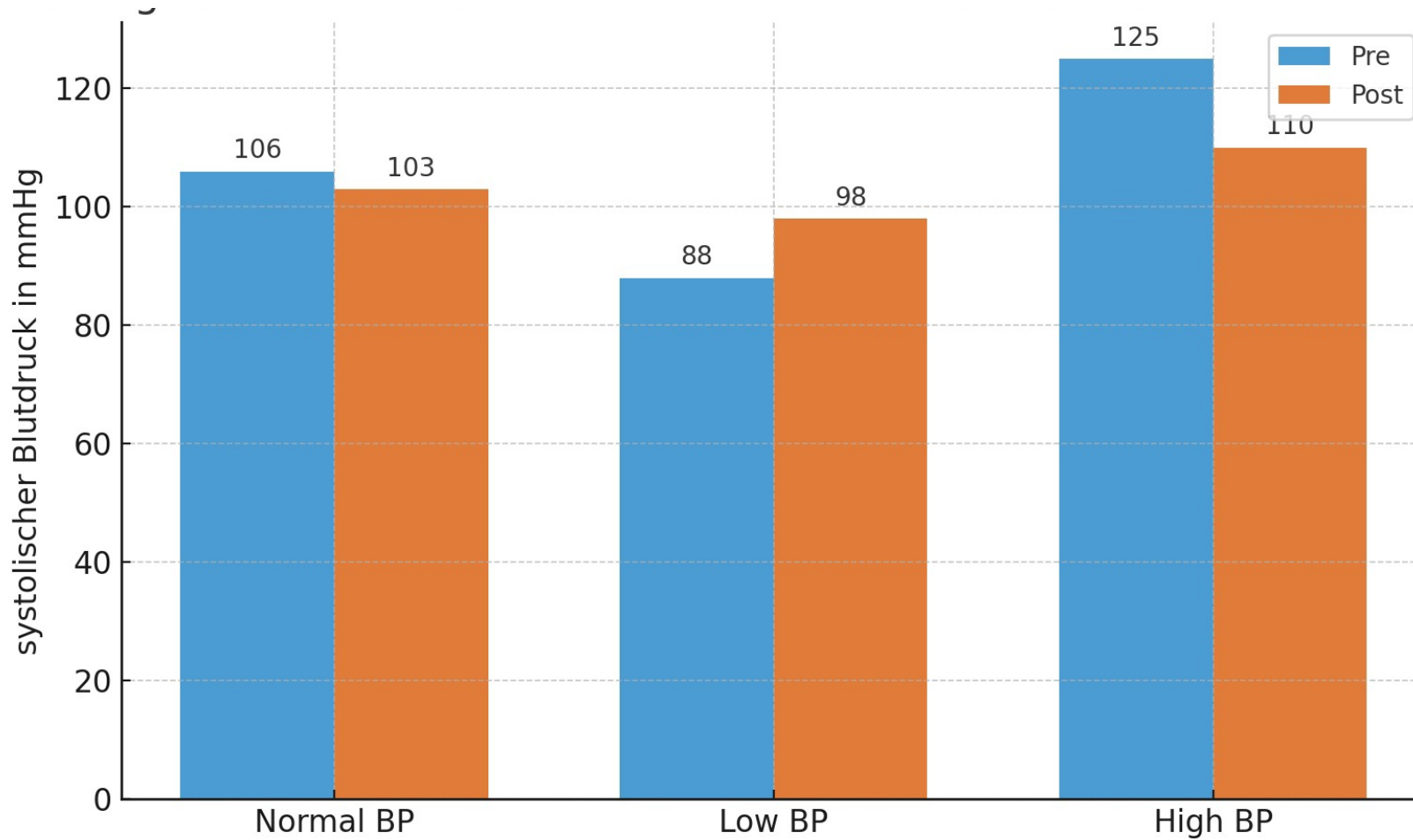
.....

MARCUS STUECK AND ALEJANDRA VILLEGAS



Deseo de investigación 1 de Rolando: Biodanza con niños

Cambio en la presión arterial de escolares como resultado de la biodanza



Deseo de investigación n.º 2 de Rolando: conexión entre el amor y la biología

La hipersensibilidad relacionada con el estrés disminuye la capacidad de empat

Escala de evaluación psicológica + medición de la hipersensibilidad al estrés	M	SD	M	SD	p	Tamaño del efecto
	hipersensibilidad		no hipersensible			
Capacidad para amar (empatía) (valor T)	42,18	7,33	47,97	7,85	0,01	.76

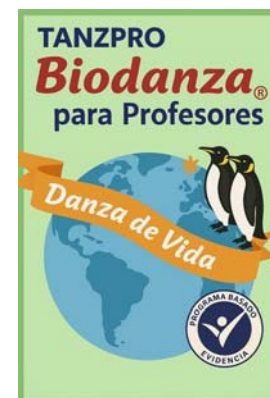
Stück, M., Schoppe, S., Lahn, F. y Toro, R. (2013). ¿De qué sirve ponerse en el lugar de alguien sin actuar? *En ErgoMed / Praktische Arbeitsmedizin*, 6/2013 (37) 38-46.

Disminución de la hipersensibilidad relacionada con el estrés gracias a la biodanza

Raykova, A. (2012). Reducción del estrés con Biodanza en profesores. *Pädagogische Hochschule. Tesis de máster*

Aumento de la empatía gracias a la biodanza (mayor contacto visual con los alumnos, mejor relación)

Stück, (2007). Reducción del estrés y yoga en profesores. *Estrasburgo Schibri*



Deseo de investigación de Rolandos 3: Biofotones

Para lectura personal

Conclusión
preliminar



Hipótesis = La biodanza, el encuentro y el movimiento podrían promover la «emisión de luz» o la «comunicación celular coherente».

Derivación:

- Esto **no está demostrado científicamente**; actualmente se trata más de una hipótesis o metáfora que de una evidencia experimental.
- Existe el riesgo de **una interpretación pseudocientífica errónea**
= algo parece científico, pero no lo es.

Deseo de investigación n.º 4 de Rolando: epigenética

Para lectura personal



Hay muchas hipótesis sobre la epigenética, pero no hay investigaciones sobre la epigenética en relación con la Biodanza.

Ejemplos de informes basados en la literatura sobre **Biodanza y epigenética** que se presentan como efectos de Biodanza = la mayoría son **pseudociencia, excepto el último**:

- Admin Biocentric Steps: *Epigenética en relación con Biodanza* (PDF, elaboración teórica)
- Varela, L. (2021): *Epigenética y Neurociencias en relación con Biodanza* (monografía, Asociación Biodanza Ya, Argentina) biodanzaya.org
- AIPOB (Organización Italiana de Biodanza): Artículo *Epigenética y Biodanza* (blog/ensayo, sin revisión por pares) aipob-biodanza.org
- Biodanza.org: Artículo *Neurogénesis y plasticidad neuronal*: se refiere a **los mecanismos** neurobiológicos y **epigenéticos hipotéticos en el contexto de la Biodanza** biodanza.org

Deseo de investigación de Rolandos 4: Epigenética

Para lectura personal

Existen muchas hipótesis sobre la epigenética, pero no hay investigaciones sobre la epigenética en relación con la Biodanza. En otras disciplinas Sí.

Ejemplo: Estudio propio sobre la expresión génica en altitudes elevadas (publicación en preparación).



Análisis de secuenciación de ARN y
condiciones psicológicas a gran altitud

Investigación en colaboración con
la Universidad de Teherán y IBRA

Deseo de investigación de Rolandos 4: Epigenética

Para lectura personal

Conclusión
preliminar

Derivación:

El trabajo sobre epigenética en Biodanza utiliza términos científicos (por ejemplo, metilación del ADN, plasticidad neuronal) **sin** presentar **datos experimentales propios**. Se basa en la literatura. Esto crea la impresión de una base científica biológica que aún **no** ha sido **respaldada por estudios**.

No podemos construir un método sobre este conocimiento basado en la literatura. Es pseudocientífico.

Puedes utilizar la argumentación basada en la literatura, pero al menos debes reflexionar críticamente sobre el hecho de que no se estudia en Biodanza.

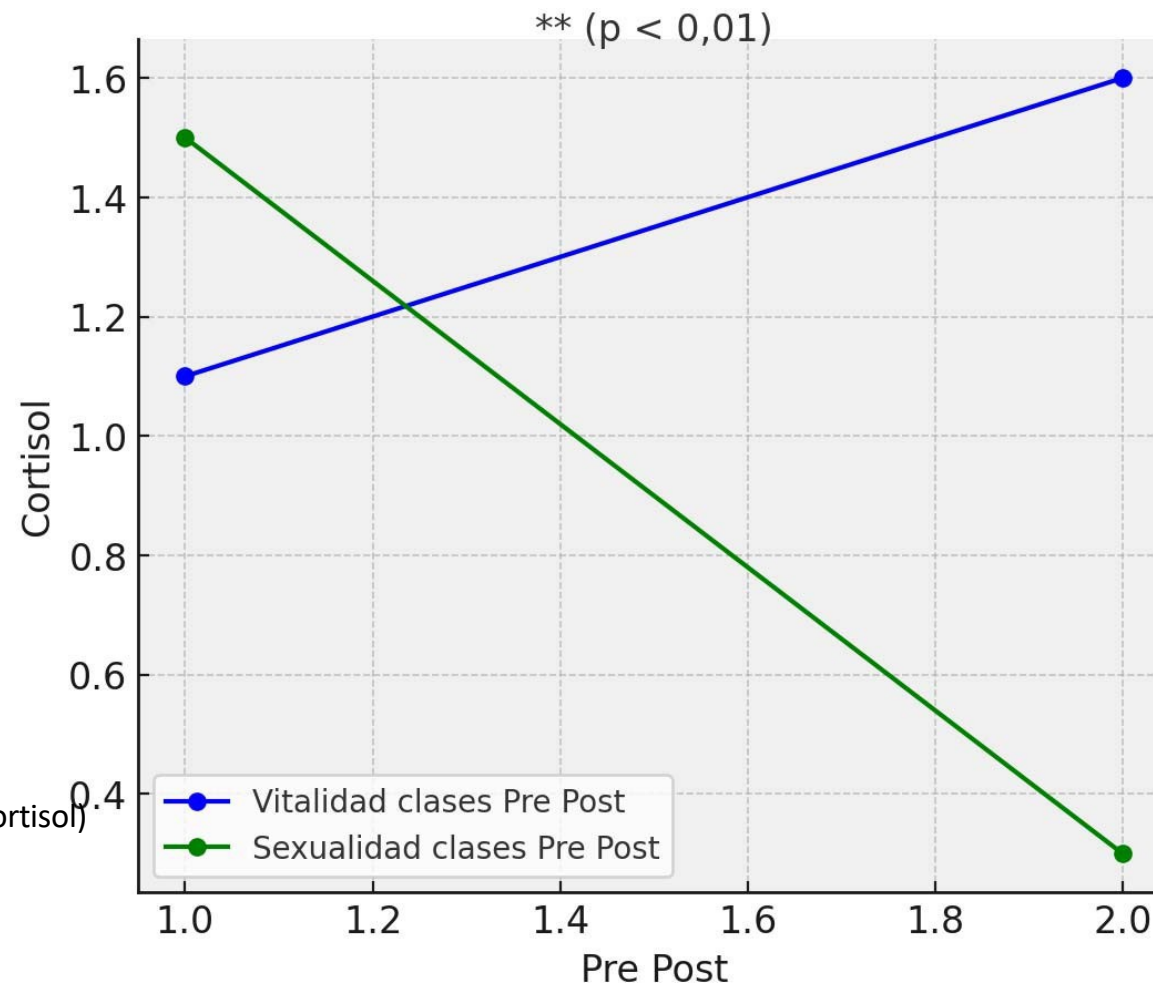
Comentario: Se trata de una cuestión ética. La ciencia en sí misma es ética: protege el método de las prácticas pseudocientíficas. **La ciencia salvaguarda la verdad**. En estos tiempos confusos, la ciencia empírica puede ser el último bastión de la verdad, ya que se basa en la búsqueda de la realidad a través de los datos, incluso cuando esto conduce a resultados inesperados.

Deseo de investigación de Rolandos 5: investigación de hormonas/neurotransmisores

Cortisol

Comentario: Cuando se realiza un estudio, los resultados suelen ser sorprendentes. En los materiales didácticos, los hallazgos suelen ser muy generales, por ejemplo, «la biodanza reduce el cortisol». Sin embargo, la investigación abre nuestra conciencia a la diferenciación y a una comprensión más profunda.

(Aughostini, Stueck, Bauer, Sack, 2017, cortisol)



Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: investigación sobre hormonas/neurotransmisores

Cortisol

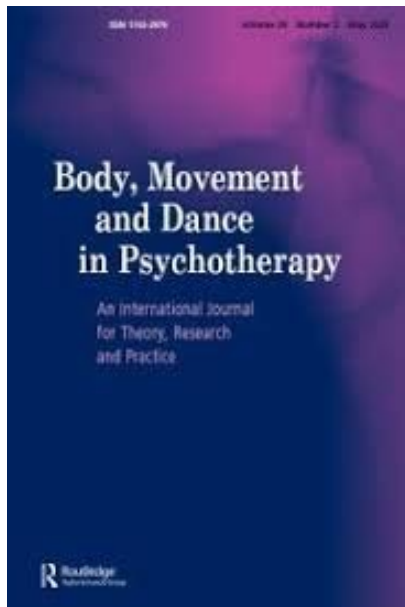
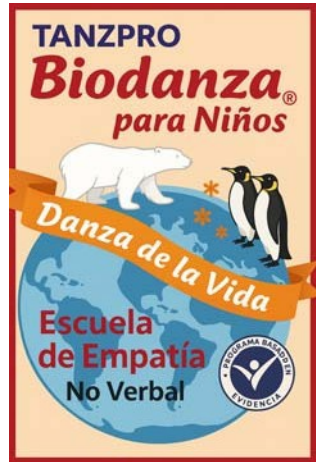
BODY, MOVEMENT AND DANCE IN PSYCHOTHERAPY, 2016
VOL. 11, NO. 1, 75–89
<http://dx.doi.org/10.1080/17432979.2015.1124923>

 **Routledge**
Taylor & Francis Group

Biodanza for kindergarten children (TANZPRO-Biodanza): reporting on changes of cortisol levels and emotion recognition

Marcus Stueck^a, Alejandra Villegas^b, Franziska Lahn^c, Katrin Bauer^d, Paul Tofts^e and Ulrich Sack^f

^aPsychology, Saxony University of Applied Sciences Leipzig (DPFA), Zwickau, Germany; ^bScientist, Saxony University of Applied Sciences Leipzig (DPFA), Leipzig, Germany; ^cDepartment of Psychology, University of Leipzig, Leipzig, Germany; ^dInstitute for Clinical Immunology, University of Leipzig, Leipzig, Germany; ^eBrighton and Sussex Medical School, University of Sussex, Brighton, UK; ^fTranslational Centre for Regenerative Medicine, University of Leipzig, Leipzig, Germany





**Efectos psico-neuro-
inmunológicos de la biodanza
con niños.**

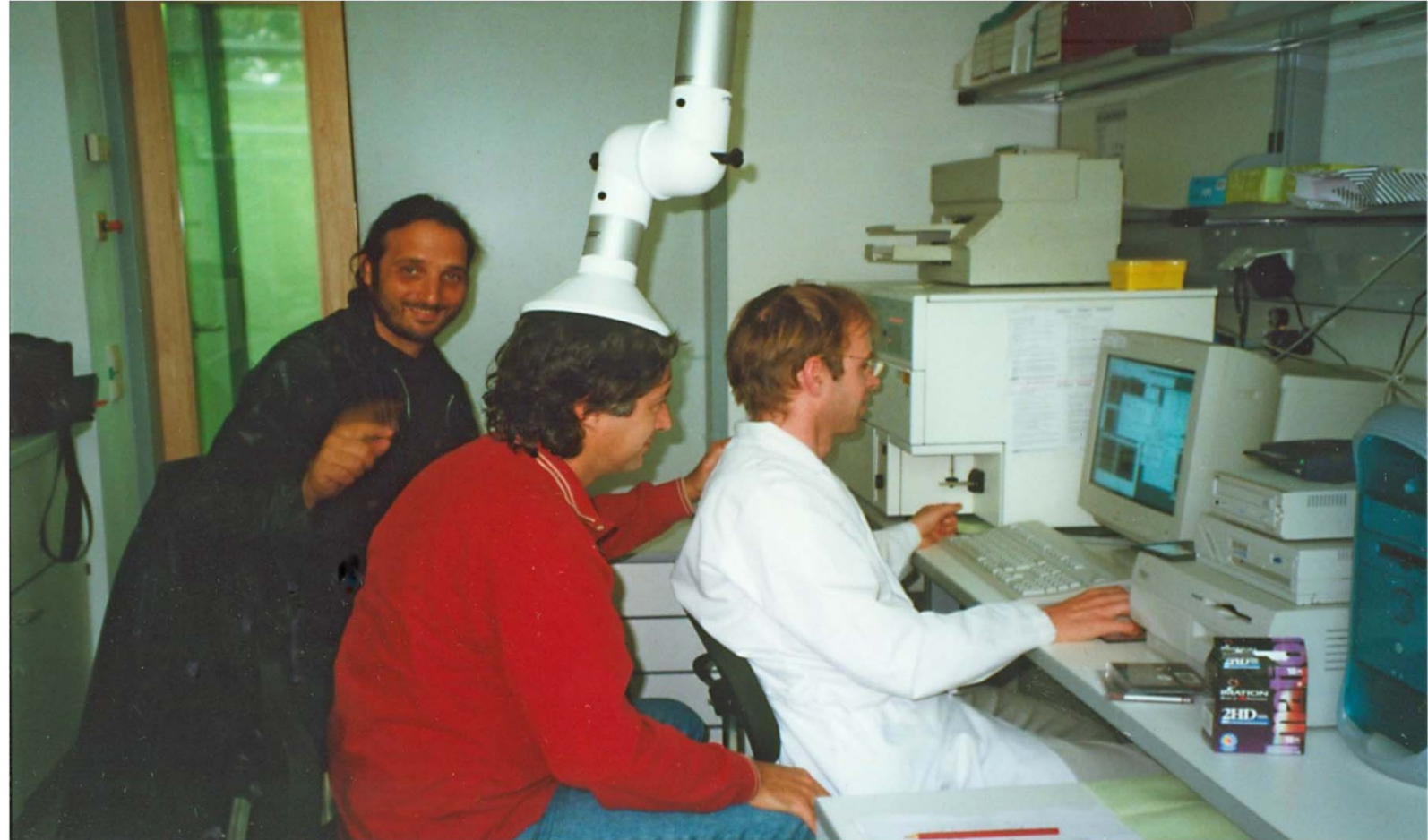
**Estudios en la Universidad
de Leipzig**

Análisis de muestras de saliva y sangre:

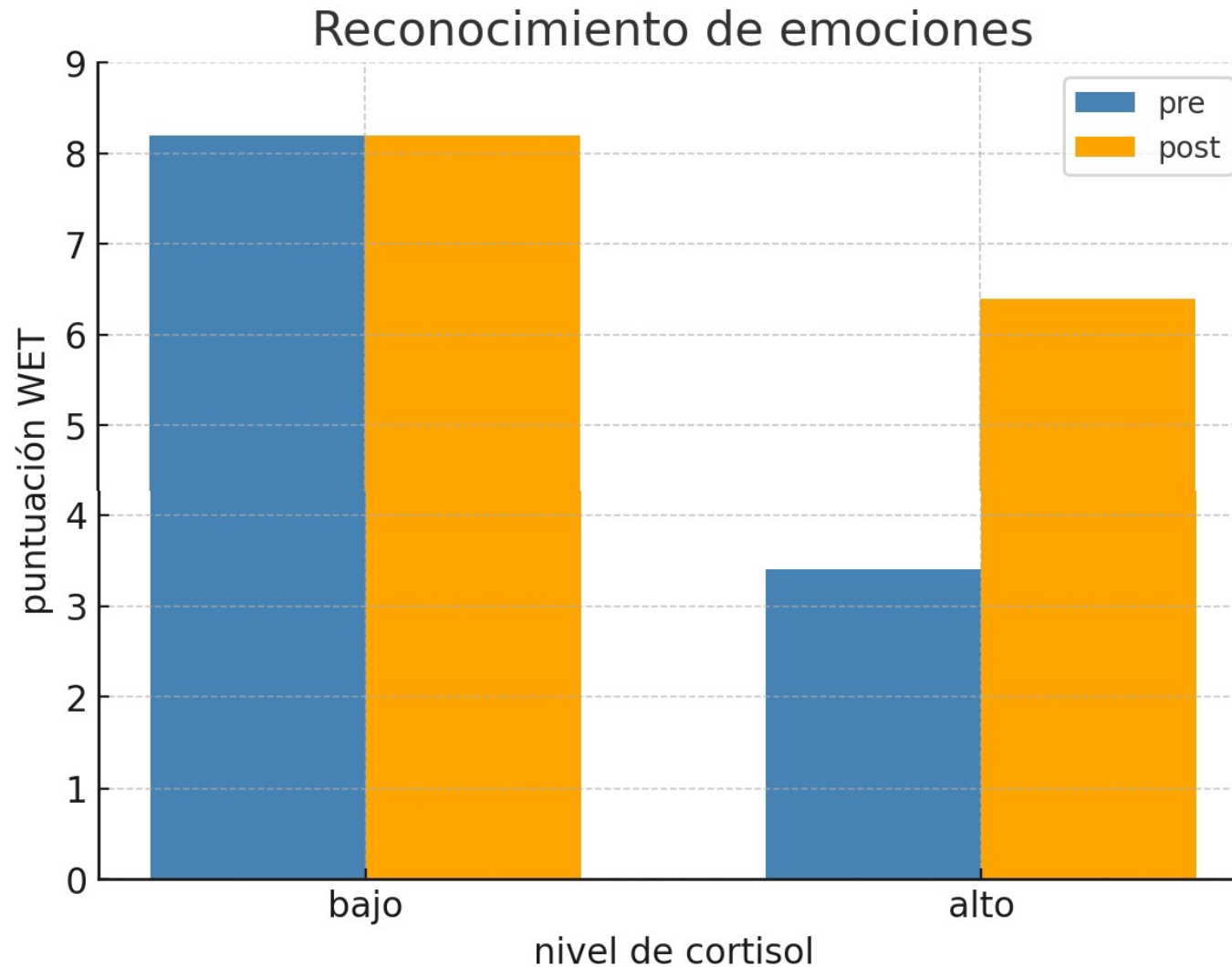
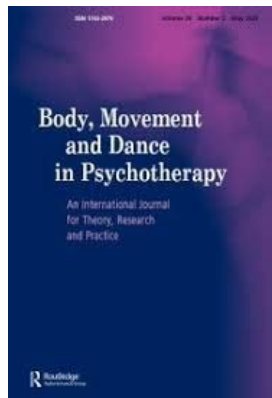
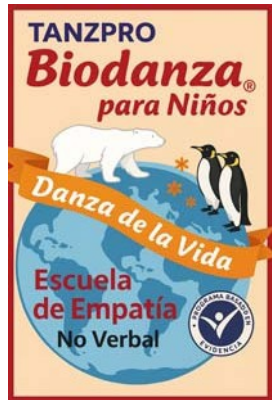
Instituto de Inmunología
Clínica y Medicina
Transfusional de la
Universidad de Leipzig

1999:

Marcus Stueck; Raul
Terren; Thure Adler



Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: investigación sobre hormonas/neurotransmisores



Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: Investigación sobre hormonas/neurotransmisores

Oxitocina

Programa basado en la evidencia con pacientes psiquiátricos

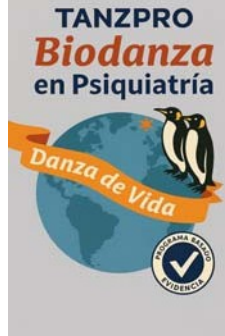
Marcus Stueck, Anete Raykova, Diana Sturmane

Primer estudio EG/CG sobre la oxitocina, 2010 en Letonia, sin efectos.

La afirmación general de que *la biodanza aumenta la liberación de oxitocina* aún no se ha confirmado empíricamente. En la ciencia empírica, los resultados suelen diferir de las expectativas.

Los pacientes mostraron niveles de oxitocina significativamente más bajos en comparación con un grupo de control. No se observó un aumento significativo de la oxitocina después de la Biodanza.

Publicado en rbHT

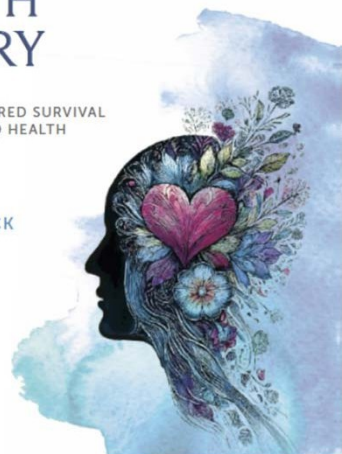


BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

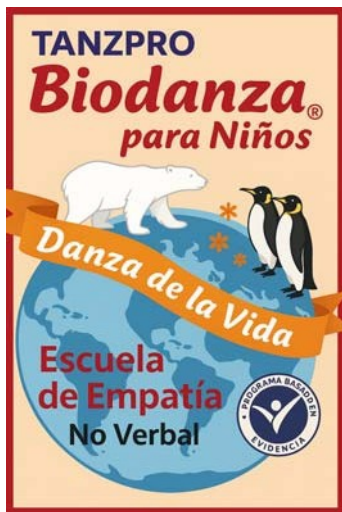
MARCUS STUECK



Deseo de investigación de Rolandos 5: Investigaciones sobre hormonas/neurotransmisores

Testosterona

Para leer por cuenta propia



PROBLEMAS |
DE LA EDUCACIÓN
EN EL SIGLO XXI
Volumen 56, 2013
128

Estudio para el programa basado en la evidencia con niños para el Ministerio de Sanidad como requisito previo para acceder a fondos para su aplicación práctica en guarderías alemanas.

EFECTOS DE UN PROGRAMA DE DANZA BASADO EN EVIDENCIA (TANZPRO-BIODANZA) PARA NIÑOS DE JARDÍN DE INFANCIA DE CUATRO A SEIS AÑOS SOBRE LA INMUNOGLOBULINA A, LA TESTOSTERONA Y LA FRECUENCIA CARDÍACA

Marcus Stueck, Alejandra Vilegas

Universidad Aplicada de Sajonia (DP-Zwickau), Alemania

Cathleen Schoenichen, Katrin Bauer

Universidad de Leipzig, Alemania

Paul Tofts

Universidad de Sussex, Reino Unido

Ulrich Sack

Instituto de Inmunología, Universidad de Leipzig, Alemania

Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: investigación sobre el sistema inmunitario y la biodanza

Inmunoglobulina A

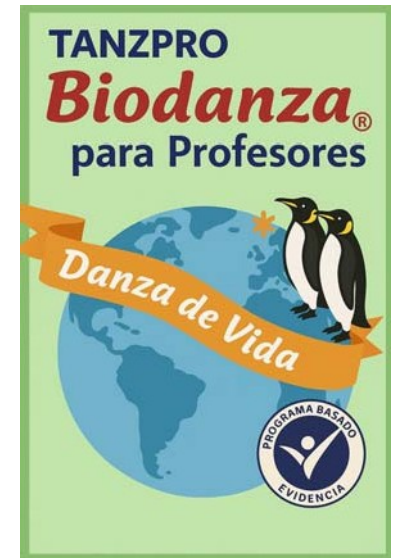
Persona 1 (Marcus Stueck): «Ya habíamos observado el efecto de un aumento significativo de la inmunoglobulina A (IgA) tras la Biodanza en 2003 (Stueck, 2003), pero habíamos pasado por alto el mecanismo que había provocado estos efectos, a saber, las inestabilidades y la mejora de la expresión emocional, que ahora liberaban energía para un **salto en la IgA (primera prueba de transtasis, EG/CG)**, a transtase. Tuvimos que examinar los datos previos a lo largo del tiempo, no los datos previos y posteriores. *Este proceso duró cuatro años y se desencadenó al revisar los datos, a raíz de conversaciones con Jorge Terren*».

Derivación:

La ciencia conduce a resultados inesperados y sorprendentes.

Se necesita tiempo para pasar de demostrar el **efecto** a comprender el **mecanismo que hay detrás del efecto**.

Es como un rompecabezas que se va completando con los años. **Y siempre se necesita un grupo de control.**



Estrategias para examinar las pruebas



La validación científica (pruebas) es importante para poner a prueba la teoría y confirmar su validez con datos.

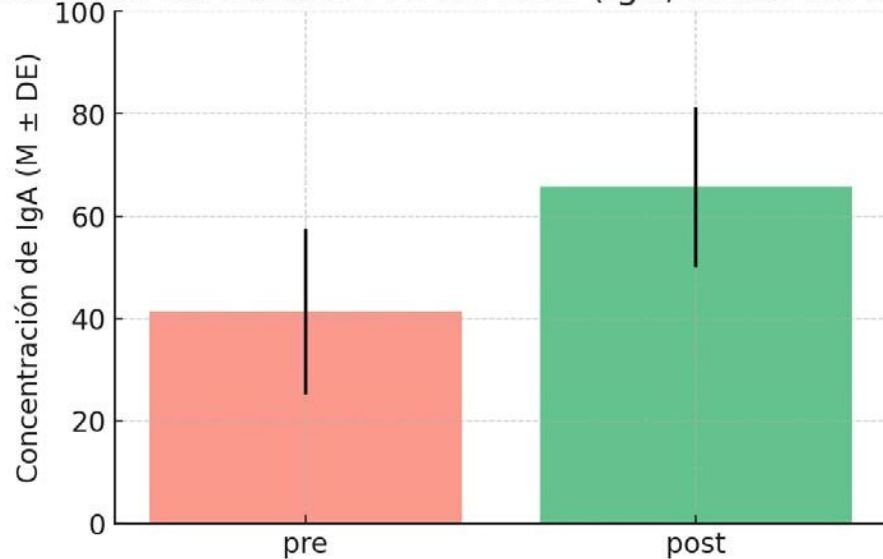
Aquí se pueden distinguir dos estrategias:

- **Determinación de los efectos:** se examinan las variables individuales de forma aislada.
Pregunta: **¿Cómo funciona el método (efectos)?**
- **Determinación de los mecanismos que subyacen a los efectos:** se analiza la relación entre al menos dos variables o se explica un efecto relacionado con la biodanza. **¿Por qué el método tiene este efecto? (mecanismo)**

Rolando Toro: «... Hay que mirar más allá de las clasificaciones».

Ejemplo de determinación del efecto de la Biodanza sobre la IgA (2004)

Diferencia de medias Pre vs. Post (IgA, todas las sesiones)



Derivación:

El yoga también muestra este efecto.

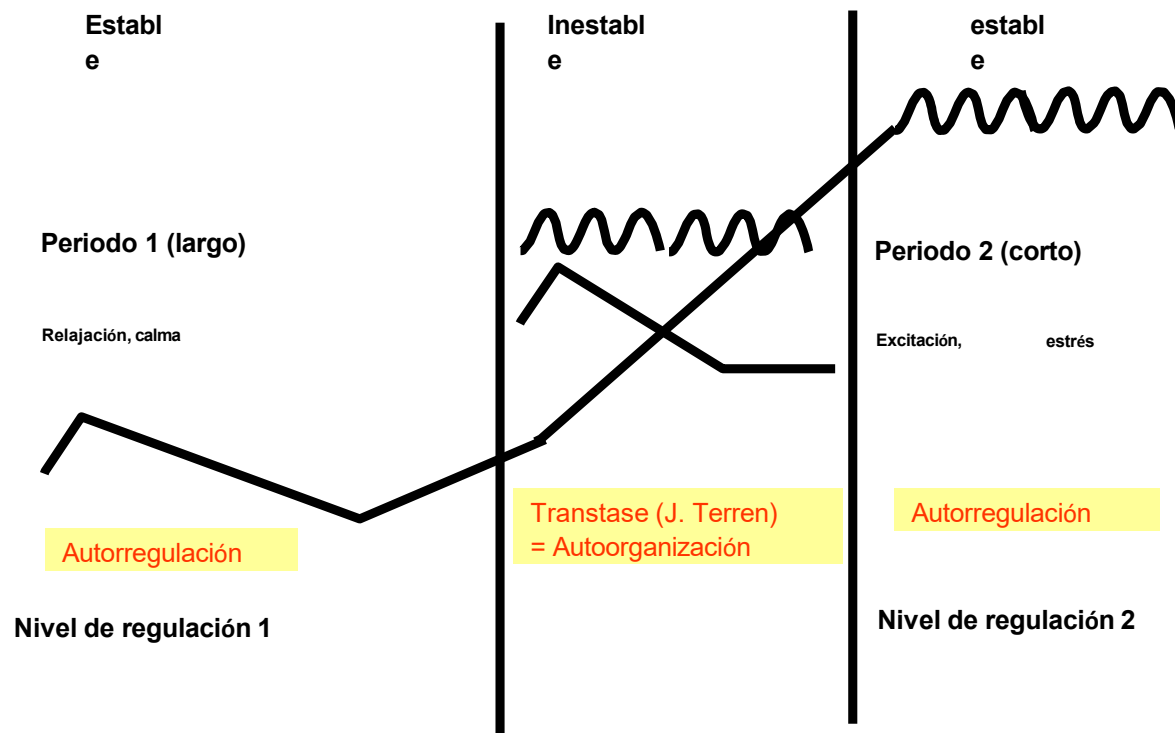
No es un efecto específico de la Biodanza.

¿Cuál es el mecanismo específico de Biodanza más allá de este efecto?

¿Por qué el método tiene este efecto?

Para
lectura
personal

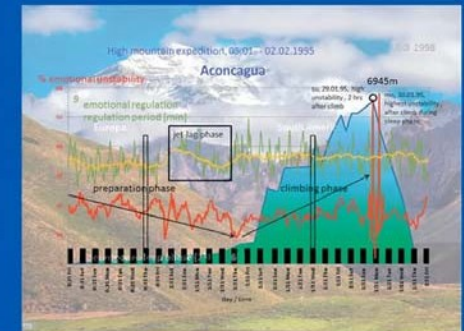
Para demostrarlo, necesito un grupo de control.



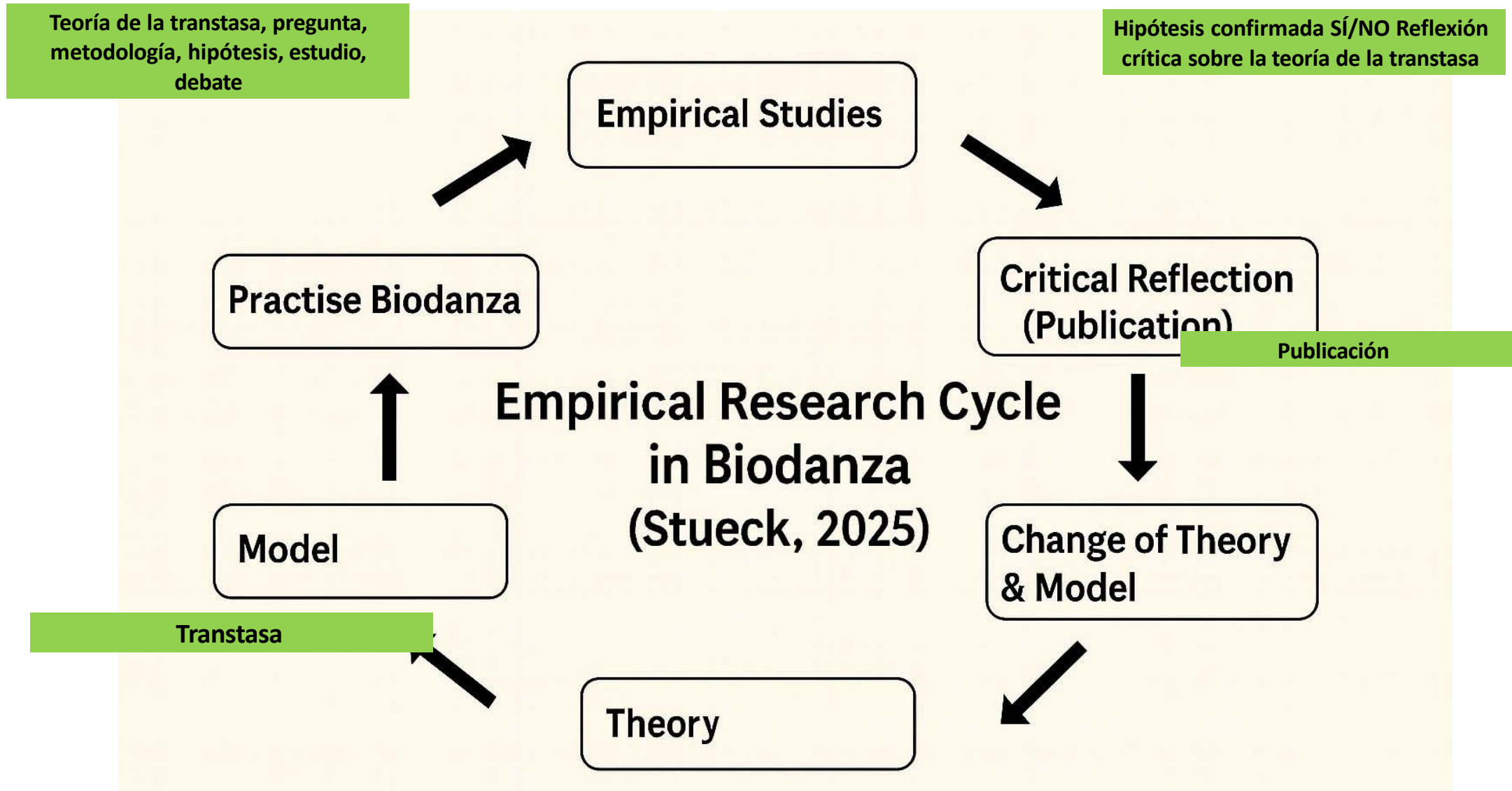
¿Cómo funcionan los sistemas biológicos?

Hans-Ulrich Balzer / Marcus Stück /
Libbie Annatagia (Eds.)

Introducción a la Crono-Bio-Psicología

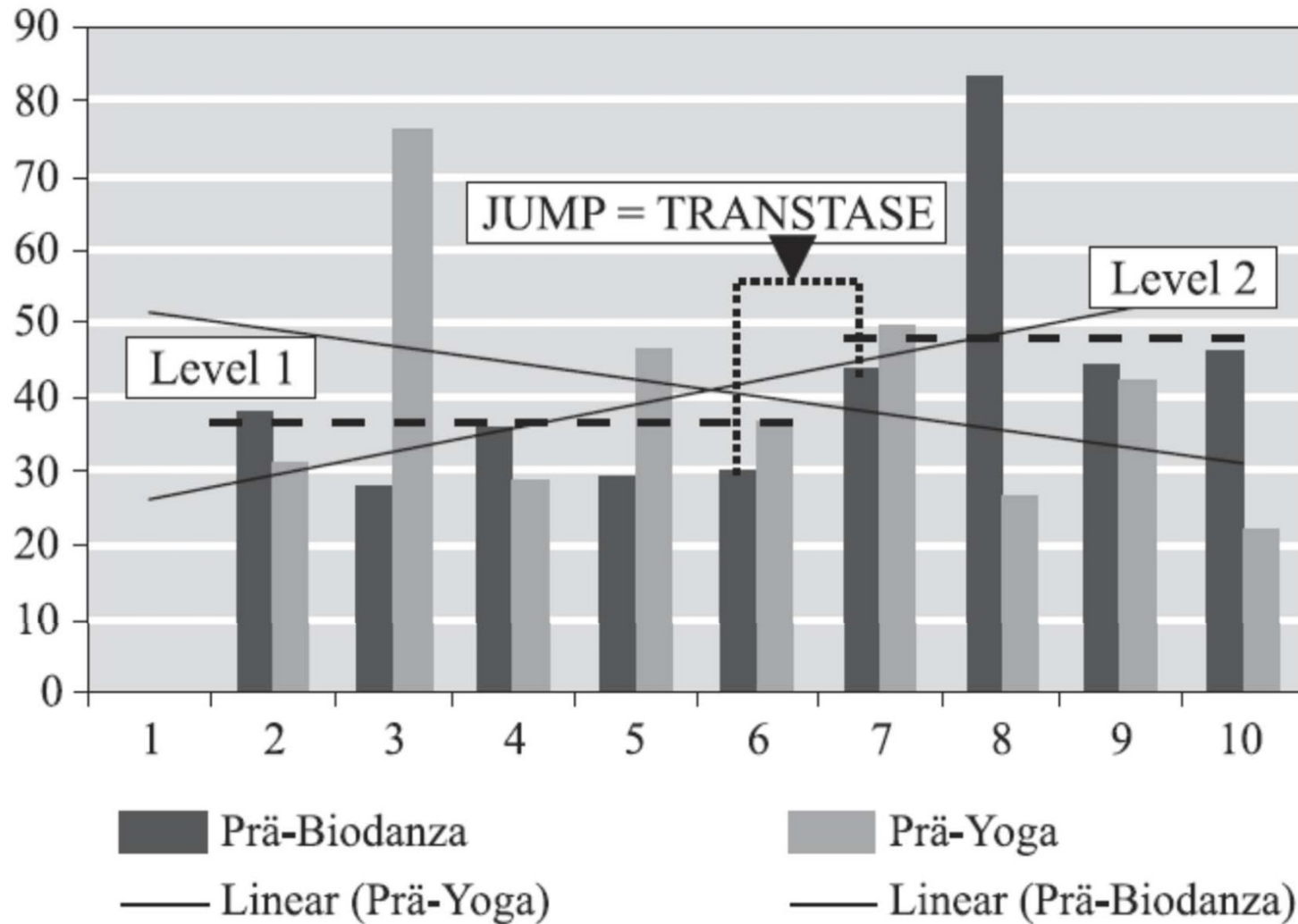


Primera prueba del modelo de transtasis en el sistema inmunitario (Stueck, 2025)



Prueba de la transtasa en el sistema inmunitario

Para lectura personal



Stueck, M., Villegas, A., Bauer, K., Terren, R., Toro, V., & Sack, U. (2009). *Psycho-immunological process evaluation of Biodanza*. In M. Stueck (Ed.), *Explorando lo desconocido: La investigación empírica detrás de Biodanza. Parte 3: Biodanza y psiconeuroendocrinología* (S. 95–105). Polar Bear & Penguin Edition. <https://doi.org/10.2478/v10195-011-0024-7>

Publicación sobre la determinación de los efectos y mecanismos de acción de la Biodanza sobre la IgA

MARCUS STÜCK, ALEJANDRA VILLEGAS, KATRIN BAUER,
RAUL TERREN, VERONICA TORO, ULRICH SACK
University of Leipzig, Germany

PSYCHO-IMMUNOLOGICAL PROCESS EVALUATION OF BIODANZA

SUMMARY

Introduction. Biodanza is an intervention intended to promote health by encouraging self-expression and autoregulation through music, dance and interaction as developed by R. Toro.

Aim of the Study. To examine the effects of Biodanza on the secretion of IgA and the feeling of relaxation before and after the Biodanza sessions in a group of schoolteachers.

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 3: Biodanza y psiconeuroendocrinología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 3

Publicación de investigaciones/evidencias sobre Biodanza



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

¿Por qué son tan importantes las publicaciones sobre Biodanza?

Lo que debemos comprender es que la base científica de la Biodanza solo se hace visible a través de las publicaciones.

Aunque existen estudios sobre Biodanza, la mayoría no se han publicado en revistas de prestigio y la mayoría no cuentan con un grupo de control.

Esto tiene poco alcance y hace que la Biodanza sea invisible en los ámbitos académico, científico e institucional.

Jerarquía de tipos de publicación según su calidad científica

Questio

Rango	Tipo de publicación	Comentario
1	Revisiones sistemáticas y metaanálisis	El nivel más alto de evidencia, resumen muchos estudios, revisados por pares revisados por pares. 2
2	Artículos revisados por pares (revistas internacionales, indexadas)	Investigación original, revisión por pares anónima, alta visibilidad estimado=15
3	Artículos de revisión (revistas nacionales)	Revisados, pero con menor alcance estimado=15
4	Tesis doctorales	Trabajo de investigación independiente, examinado pero no siempre publicado Estimado = 6
5	Tesis de máster / tesis de diplomatura	Científico, pero con un alcance menor, a menudo sin publicar Estimado = 100
6	Capítulos de libros en antologías	Revisados por editores, a menudo sin revisión rigurosa por pares estimado = 100
7	Monografías (libros científicos)	Profundas, pero normalmente sin revisión por pares Estimado=10
8	Libros de referencia/manuales	Orientados a la práctica, no principalmente científicos Estimado = 100
9	Ponencias de conferencias / resúmenes	Contribuciones breves, parcialmente revisadas por pares, sin Evidencia estimada = 80
10	Boletines, informes prácticos, informes internos informes	Nivel de evidencia más bajo, principalmente comunicación interna Estimado = 1000

Derivación:

Desde la perspectiva de los estudios publicados,

la base científica de la Biodanza tiene un alcance limitado.

Tesis de máster / tesis de diplomatura

Capítulos de libros en antologías

Monografías (libros científicos) Libros

especializados / manuales Ponencias de
congresos/resúmenes

Boletines informativos, informes prácticos, informes internos

En los últimos 30 años, desde que se inició el primer estudio empírico VG-KG, Biodanza solo ha publicado unos 20 artículos de revisión y 2 resúmenes, 6 doctorados.

Visibilidad limitada a nivel académico, científico, institucional y organizativo

Otras disciplinas tienen hasta 1000 publicaciones (DMT)

En esta presentación nos preguntamos: ¿cuáles son las razones de esto?

[BIONETwww.bionet-research.com](http://www.bionet-research.com)

01

Bionet Database for Biodanza

Base de datos Bionet para Biodanza

Go to Database →

Submit for Database

Contribuciones para una ontoepistemología de la vivencia en educación

The aim of this paper is to contribute to the articulation of the concepts of cognition and life in educational practice, through the concept of...

Date: 2015

[Read More](#)

#Cognition #Education #experience #Ontoepistemology

“Siento, existo y luego... pienso”: contribuciones para la construcción del conocimiento científico

This article is a theoretical-methodological work, product of more than 20 years of empirical research in education. It presents an onto-epistemological reflection on the construction...

Date: 14.02.2014

[Read More](#)

#experience #Onto-epistemology #scientific knowledge #vivencia

Biodance as process of existential renewal for the elderly

In this study, we searched, from the ethnographic method, to identify the effects of Biodance in elders that lived it. The study was done with eight...

Date:

[Read More](#)

#Anthropology #cultural #dance therapy #Health of the elderly/nursing #Quality of life

Ich fühle mich bis in meine Fingerspitzen

Wie es mir Biodanza ermöglichte, vom „Neben-mir-Stehen“ in meine Präsenz zu kommen, mich zu spüren, ins „Hallo-hier-bin-ich“ zu erscheinen. Ich nehme mein eigenes

¿Cómo encontrar
monografías
científicas?

www.bionet-
research.com

Upload for Database

Please submit your work by using this contact form.

It is import to select the language of your work correctly, otherwise we can not provide it.

Make sure that your work contains the author, date, abstract & keywords.

[Please check the Author Instructions here if you want to submit your paper to the BIONET-Journal](#)

Name:

E-Mail:

Category:

Select a category ▼

Select a category

BIONET-Journal

Database

Language:

Select the language ▼

Upload your work:

Datei auswählen

Keine ausgewählt

Submit

Base de datos BIONETwww.bionet-research.com

Database for Biodanza Research and Biocentric Science

Description

Search



All Categories



All Categories

Book / Chapter

Monographie Biodanza Schools

Monography

Scientific Article

Scientific Article Peer reviewed

All Tags



All Tags



All Tags

Anthropology

Cognition

cultural

dance therapy

Education

experience

Health of the elderly/nursing

Onto-espistemology

Ontoepistemoly

Quality of life

scientific knowledge

vivencia

Date: 2023

[Read More](#)

Mathe

what is the connection between Mathem

ests looking at mathematics in a different light, one that I feel Rolando perceived. Personally, I...

Dos revisiones sistemáticas, sin metaanálisis

Ferraro, F. V., Aruta, L., Ambra, F. I., Distaso, F. P. e Iavarone, M. L. (2021). *Intervención pedagógica para la salud: una revisión sistemática narrativa sobre Biodanza. Movimento*, 27, e27069. <https://doi.org/10.22456/1982-8918.111547>

Stueck, M. y Tofts, P. S. (2016). *Efectos de la biodanza en la reducción del estrés y el bienestar: una revisión de la calidad y los resultados de los estudios. Signum Temporis*, 8(1), 57-66. <https://doi.org/10.1515/sigtem-2016-0018>

La situación es diferente en la teoría del movimiento de la danza: existen **al menos varios metaanálisis** sobre *la terapia del movimiento de la danza* (DMT) o las intervenciones basadas en la danza o el movimiento, dependiendo del diseño del estudio y la población incluida.

Artículos revisados por pares

Para lectura
autónoma

2009

Stueck, M. (2009). *Evaluación del proceso psicoinmunológico de la Biodanza. Signum Temporis*. (PDF disponible).

2010

Carbonell-Baeza, A., Aparicio, V. A., Martins-Pereira, C. M., Gatto-Cardia, C. M., Delgado-Fernández, M. y Ruiz, J. R. (2010). Eficacia de la Biodanza en el tratamiento de mujeres con fibromialgia. *Revista de Medicina Alternativa y Complementaria*, 16(11), 1191-1200. <https://doi.org/10.1089/acm.2009.0360>

2013

Stueck, M., Villegas, A., Schoenichen, C., Bauer, K., Tofts, P. y Sack, U. (2013). Efectos de un programa de danza basado en la evidencia (TANZPRO-Biodanza) para niños de jardín de infancia de entre cuatro y seis años sobre la inmunoglobulina A, la testosterona y la frecuencia cardíaca. *Problemas de la educación en el siglo XXI*, 56, 128-143.

<https://doi.org/10.5114/hpr.2019.88665>

2016

Stueck, M., Villegas, A., Lahn, F., Bauer, K., Tofts, P. y Sack, U. (2016). Biodanza para niños de jardín de infancia (TANZPRO-Biodanza): informe sobre los cambios en los niveles de cortisol y el reconocimiento de las emociones. *Cuerpo, movimiento y danza en psicoterapia*, 11(1), 75-89.

<https://doi.org/10.1080/17432979.2015.1124923>

Stueck, M. (2016). Efectos de la biodanza en la reducción del estrés y el bienestar: revisión de la calidad y los resultados de los estudios. *Signum Temporis*, 8(1). <https://doi.org/10.1515/sigtem-2016-0018>

Greaves, V., Stueck, M. y Svence, G. (2016). Cambios en las competencias emocionales y sociales de los niños de primer grado en el grupo de intervención TANZPRO-Biodanza. *Sociedad. Integración. Educación*, [Vol. ? N.º ?], pp. ?. (PDF disponible).

Artículos revisados por pares

Para lectura
autónoma

2017

López-Rodríguez, M. M., Baldrich-Rodríguez, I., Ruiz-Muelle, A., Cortés-Rodríguez, A. E., Lopezosa-Esteba, T., & Román, P. (2017). Efectos de la biodanza sobre el estrés, la depresión y la calidad del sueño en estudiantes universitarios. *Revista de Medicina Alternativa y Complementaria*, 23(7), 558-565. <https://doi.org/10.1089/acm.2016.0365>

Segura-Jiménez, V., Carbonell-Baeza, A., Aparicio, V. A., Femia, P., Ruiz, J. R. y Delgado-Fernández, M. (2017). La biodanza reduce la intensidad del dolor agudo en mujeres con fibromialgia. *Terapias complementarias en medicina*, 33, 106-111. <https://doi.org/10.1016/j.ctim.2017.06.005>

2019

Stueck, M., Kaloeti, D. V. S., Villegas, A. y Utami, D. S. (2019). La influencia de la biodanza y la comunicación verbal respetuosa de la Escuela de la Empatía en la capacidad de expresar emociones y necesidades: un estudio piloto entre adultos en Indonesia. *Health Psychology Report*, 7(4), 334-340. <https://doi.org/10.5114/hpr.2019.88665>

Calamassi, D., Palfrader, A., Biagiotti, C. y Galli, R. (2019). Biodanza en residencias sanitarias: estudio cualitativo. [*Nombre de la revista por determinar*].

Artículos revisados por pares

Para lectura individual

2021

Chiesi, F., Gori, E., Collini, F., Palfrader, A., Galli, R., Guazzini, A., Collodi, S., Lorini, C. y Bonaccorsi, G. (2021). La biodanza como tratamiento no farmacológico basado en el movimiento y la danza en personas mayores con enfermedad de Alzheimer: un estudio piloto italiano en dos residencias de ancianos de la Toscana. *Holistic Nursing Practice*, 35(5), 264-272.

Ferraro, F. V., et al. (2021). Una revisión sistemática narrativa sobre Biodanza. *[Nombre de la revista por determinar]*.

2022

Calçada, J. y Gilham, C. (2022). La biodanza y otras formas de danza como vehículo para el aprendizaje socioemocional en las escuelas: una revisión exploratoria. *[Revista/editorial por determinar]*.

2024

Vitale, C., Rosa, R., Agosti, V., Siciliano, M., Barra, G., Maggi, G., ... Santangelo, G. (2024). Efectos de Biodanza® SRT sobre los síntomas motores, cognitivos y conductuales en pacientes con enfermedad de Parkinson: un estudio controlado aleatorio. *Journal of Personalised Medicine*, 14(6), 588. <https://doi.org/10.3390/jpm14060588>

Zilka, G. C., et al. (2024). Biodanza y sentido de resiliencia en tiempos de guerra. *[Nombre de la revista por determinar]*.

2025

Zilka, G. C., et al. (2025). Impacto de la biodanza en el movimiento, la música y los encuentros de los niños. *[Revista*

Para lectura personal

Editorial: Biocentric development: studies on the consequences of COVID-19 towards human growth and sustainability



Marcus Stueck^{1*}



Dian Veronika Sakti Kaloeti²



Hamidrezah Kankeh³



Mehrdad Farrokhi³



Mariola Bidzan⁴

¹ International Biocentric Research Academy (IBRA), Leipzig, Germany

² Faculty of Psychology, Universitas Diponegoro, Semarang, Indonesia

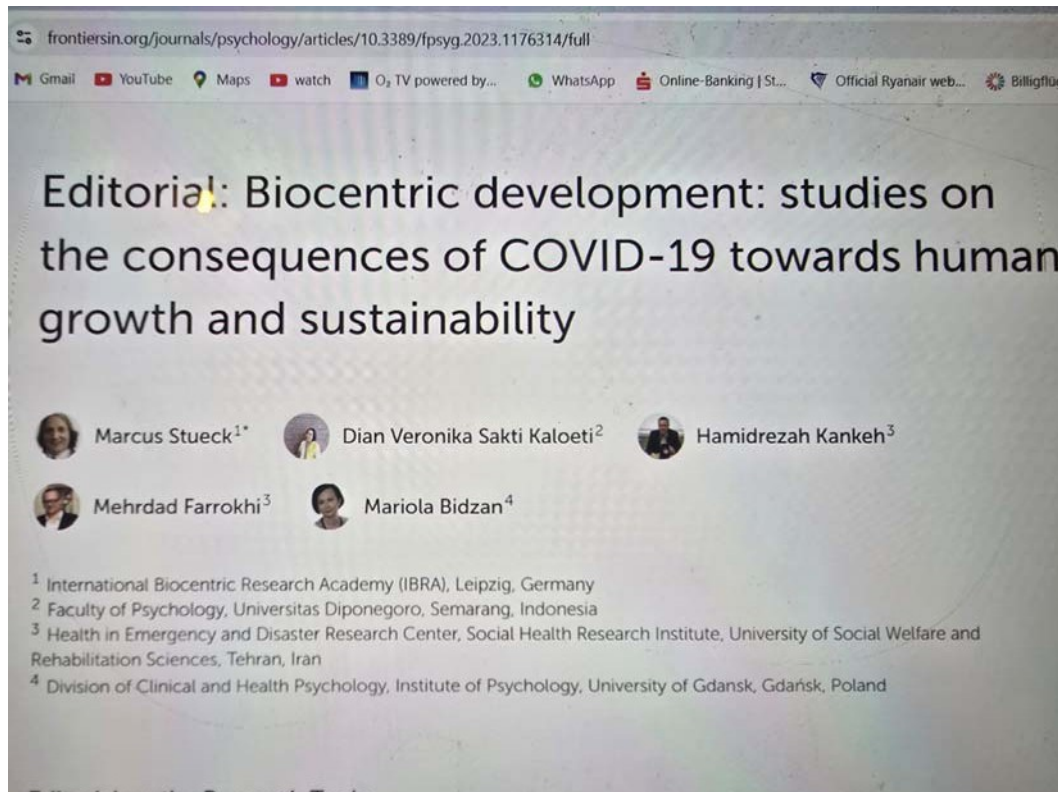
³ Health in Emergency and Disaster Research Center, Social Health Research Institute, University of Social Welfare and Rehabilitation Sciences, Tehran, Iran

⁴ Division of Clinical and Health Psychology, Institute of Psychology, University of Gdansk, Gdańsk, Poland

Revista *Frontiers in Psychology*

Una de las principales revistas de revisión por pares en psicología

Tema principal sobre el enfoque biocéntrico



El factor de impacto (FI) de la revista *Frontiers in Psychology* para el año 2023 es de **2,6**, según el Journal Citation Reports publicado por Clarivate en junio de 2024.

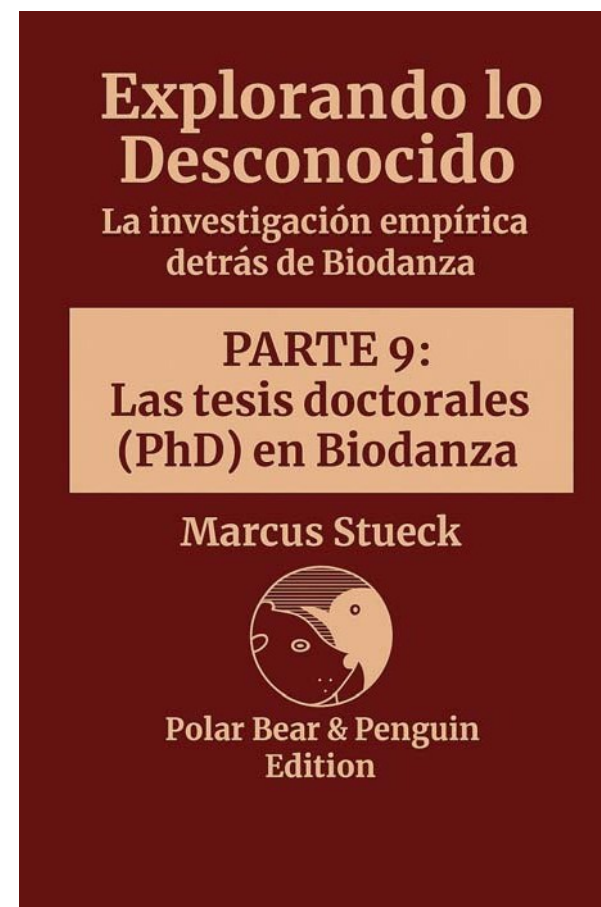
¿Qué es el nivel de referencia biocéntrico? [Schweitzer \(1966\)](#) ya lo describió como una forma de vida en la que los individuos viven con compasión y respeto por todos los seres vivos: humanos, animales y plantas. [Toro \(2010\)](#) desarrolló ideas sobre un principio y una educación biocéntricos, que enfatizan la protección de la vida y, por lo tanto, la conexión afectiva (empatía) con uno mismo, con los demás y con todas las formas de vida en la naturaleza. Esto incluye ampliar la conciencia ética sobre el valor intrínseco de la vida y la naturaleza en el centro de la consideración y la investigación. [Stueck \(2021\)](#) lo definió y estudió en una Teoría de la Salud Biocéntrica Relativa (RBHT) relacionada con la COVID-19, las llamadas fronteras biocéntricas.

Doctorados sobre Biodanza (3-4)

- Nadie conoce realmente estos estudios, y no forman parte de la enseñanza.
- Por el momento, no veo que haya una mayor conciencia de la importancia de la ciencia empírica.
- Por eso estamos haciendo esta presentación.

Solicitud de libros

info@bionet-research.com



Doctorados sobre proyectos biocéntricos

Para lectura personal

1. Vahid Delshad (doctorado, Universidad de Bienestar Social, Teherán, Irán)
(Supervisor Hamid-Kamkeh, Marcus Stueck) – La afectividad en la profesión de enfermería



2. Sebastian Müller-Haug (Doctorado, Universidad de Ciencias Aplicadas de Plauen)
(Supervisor Marcus Stueck) – Evaluación de la teoría relativa de la salud biocéntrica
3. Senerath Samudra (Doctorado, Universidad de Leipzig, supervisora Evelyn Witruk, cosupervisor Marcus Stueck) – Ayuda tras el desastre del tsunami mediante el uso del yoga infantil y la biodanza

6 Preguntas iniciales

Preguntas iniciales

1. ¿Quién es la Subcomisión de la IBFed (Biodanza e Investigación) y qué pretende?
2. ¿Cuál era la conexión de Rolando Toro con las ciencias empíricas?
3. ¿Qué reflexiones/observaciones críticas ha hecho la Comisión de Metodología, Subcomisión *de Biodanza e Investigación* sobre el estado actual de la investigación empírica en Biodanza?
4. ¿Qué se entiende por investigación empírica de Biodanza y por qué es de importancia fundamental tanto para Biodanza como para el principio biocéntrico y la educación biocéntrica?
5. ¿Cómo se organiza la investigación empírica dentro del movimiento global de Biodanza?
6. ¿Qué conclusiones y deducciones se pueden extraer para el futuro desarrollo de la Biodanza?

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 4

Reflexiones críticas: observaciones sobre el estado actual de la investigación sobre Biodanza por parte de la Subcomisión de la IBFed



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

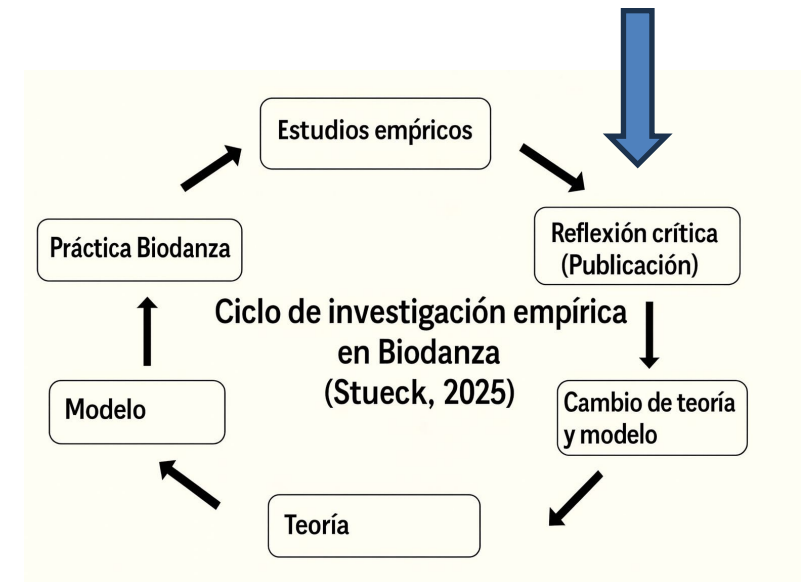
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

El valor de la reflexión crítica para la Biodanza

- La reflexión crítica es una parte esencial de cualquier método con base científica: **es su sistema inmunológico.**
- A través de la reflexión crítica, **se protege un método** porque ayuda a definir sus indicaciones y contraindicaciones, es decir, lo que pertenece a él y lo que no.
- Salvaguarda la esencia del método. **La reflexión crítica no es algo personal**, es objetiva y se basa en datos empíricos.

Para la autolectura

La importancia de la reflexión crítica

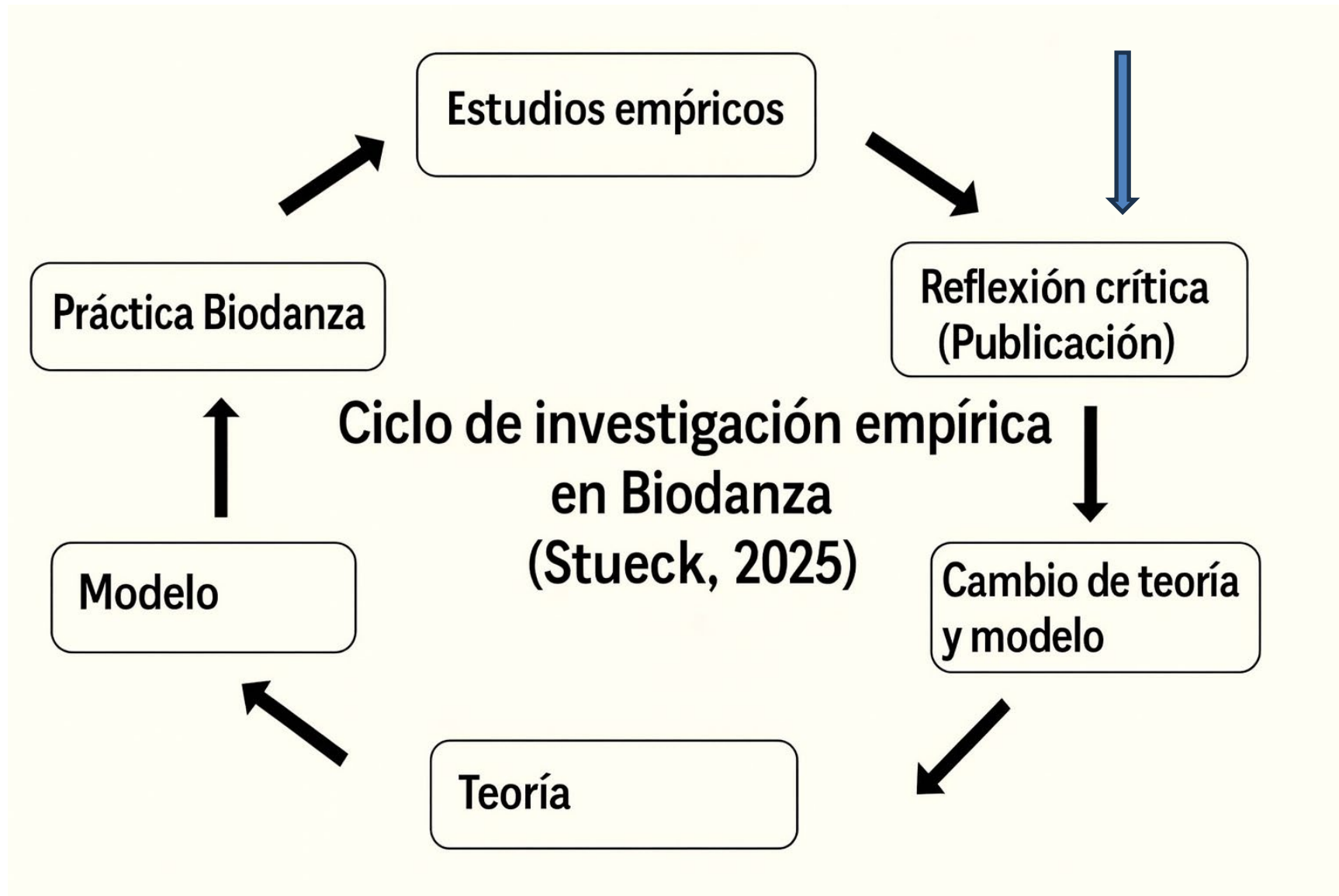


Derivación:

Rolando Toro llevó a cabo una investigación empírica sobre la Biodanza. Fue un investigador empírico durante toda su vida. Esta era la única forma en que podía desarrollar y proteger el método de la Biodanza. Esto significaba decidir qué se podía integrar y qué no (indicaciones y contraindicaciones).

¿Cuál es la importancia de la reflexión crítica?

La reflexión crítica
protege la Biodanza



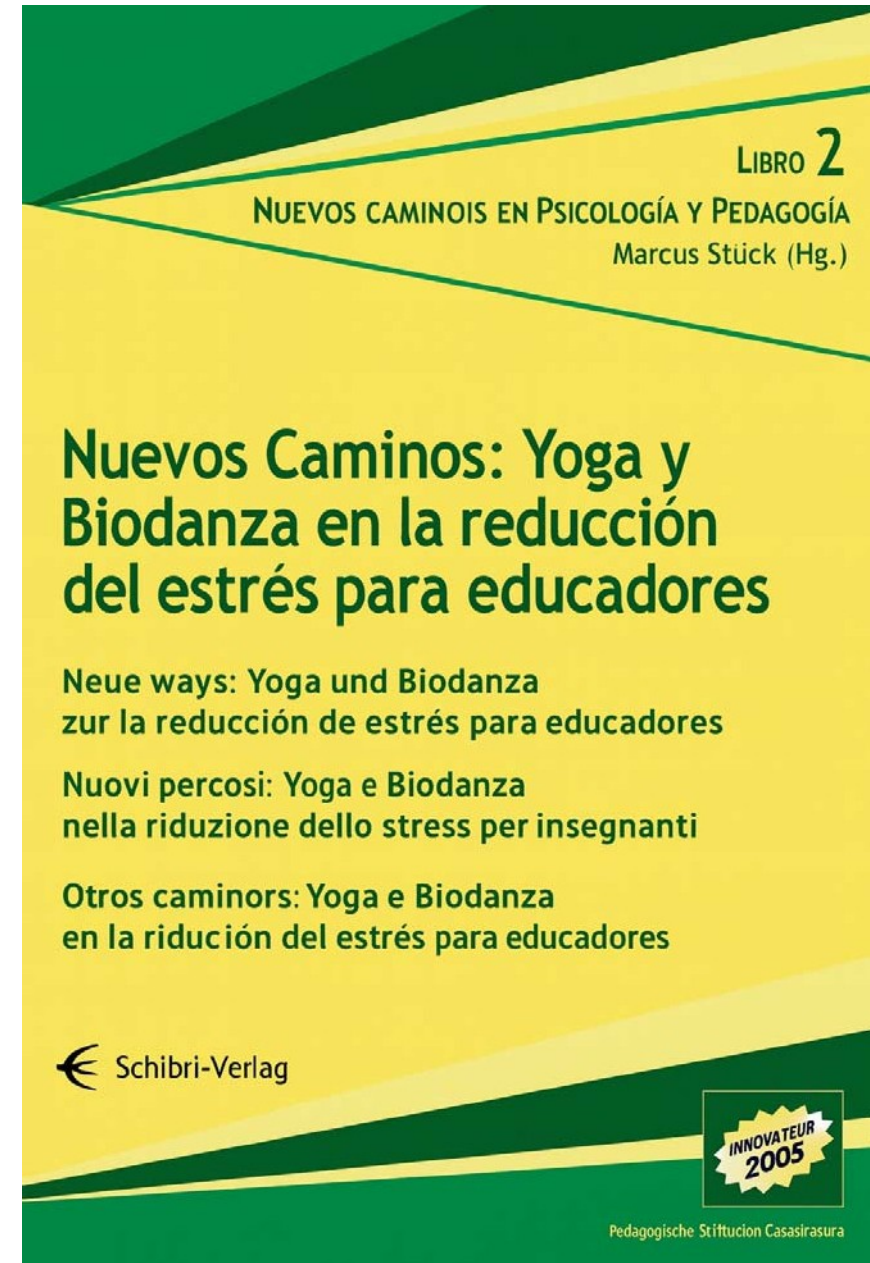
Ejemplo de reflexión crítica a un alto nivel académico

Tesis doctoral (segundo doctorado) en 2007 en la Universidad de Leipzig con 100 hipótesis probadas

9 años de elaboración 1998-2007, Premio de Ciencias en Alemania 2006

Programa de Biodanza basado en la evidencia para profesores

Reflexión crítica sobre la base empírica de la teoría de la Biodanza (por ejemplo, el modelo instintivo)



Rolando Toro sobre la reflexión crítica sobre su teoría del instinto

Investigación histórica: declaraciones originales de Rolando Toros, análisis de textos

Persona 1 (Marcus Stueck): *«Rolando, el comité de habilitación de la Universidad de Leipzig solicita una reflexión crítica sobre tu teoría del instinto. Creen que lo que postulas sobre la inteligencia de los instintos no tiene ninguna base empírica» (2010, Arusha, Tanzania).*

Rolando se sintió muy molesto, pero luego tuvo que admitir que era cierto, ya que no pudo presentar ningún estudio publicado sobre el tema. El modelo de los instintos se basa en suposiciones que se refieren a fuentes secundarias y debe ser probado en relación con la Biodanza.

Observaciones sobre el estado de la investigación en Biodanza por parte de la Subcomisión

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Para lectura personal

Observación 1

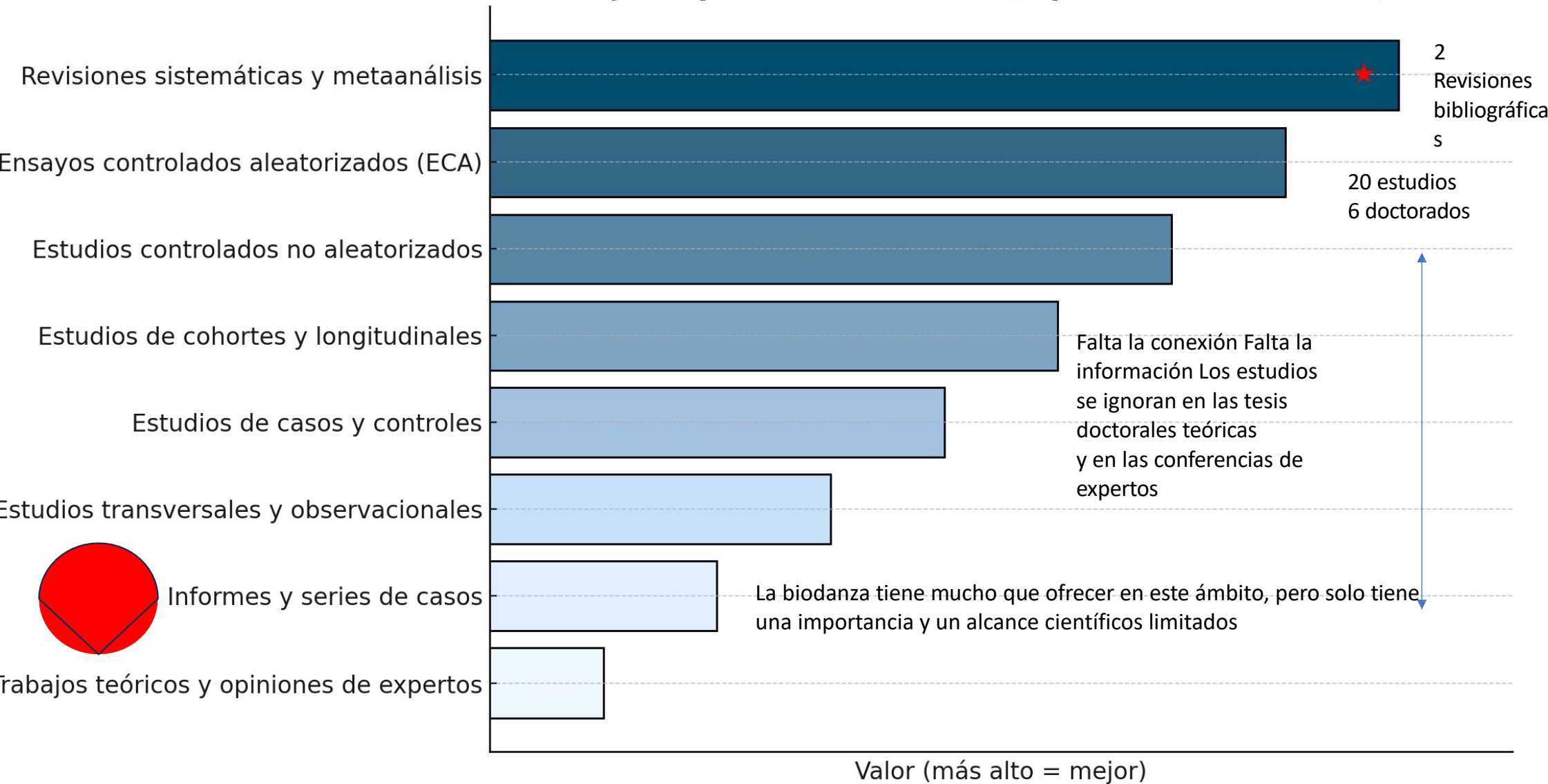
Problema:

La investigación empírica no es visible ni reconocida dentro de la Biodanza. movimiento; por lo tanto, la biodanza carece de su sistema inmunológico y se convierte en pseudocientífica: parece científica, pero no se basa en investigaciones o pruebas reales.

Ejemplo:

- Los efectos de regresión fueron explicados en un programa de formación de Didacta en Europa por un médico sin utilizar los estudios existentes de Biodanza sobre los estados regresivos.
- El módulo sobre psicología, fisiología y efectos biológicos en las escuelas se imparte sin mencionar los resultados de las investigaciones existentes y publicadas en los últimos 30 años.

Jerarquía de la Evidencia (Tipos de Publicaciones)

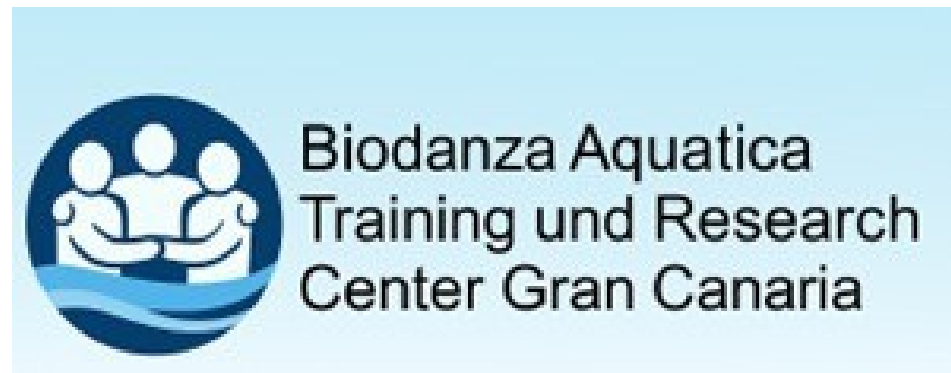


Ejemplos de estudios ignorados: regresión

Para lectura personal

4 situaciones diferentes con estímulos diferentes.

Medición	23 de octubre de 2007	15:53:42	Trance a través de la suspensión
medición	24de octubre de 2007	16:23:27	Escuchar música
medición	25de octubre de 2007	11:20:31	Trance a través de la voz
medición	25 de octubre de 2007	15:08:45	Sin manipulación



Comentario: No se reconoce el valor de los estudios científicos relacionados con la Biodanza para la protección y el desarrollo ulterior del método. No hay ninguna transferencia de conocimientos procedentes de la investigación empírica en Biodanza.

Ejemplos de estudios ignorados: regresión

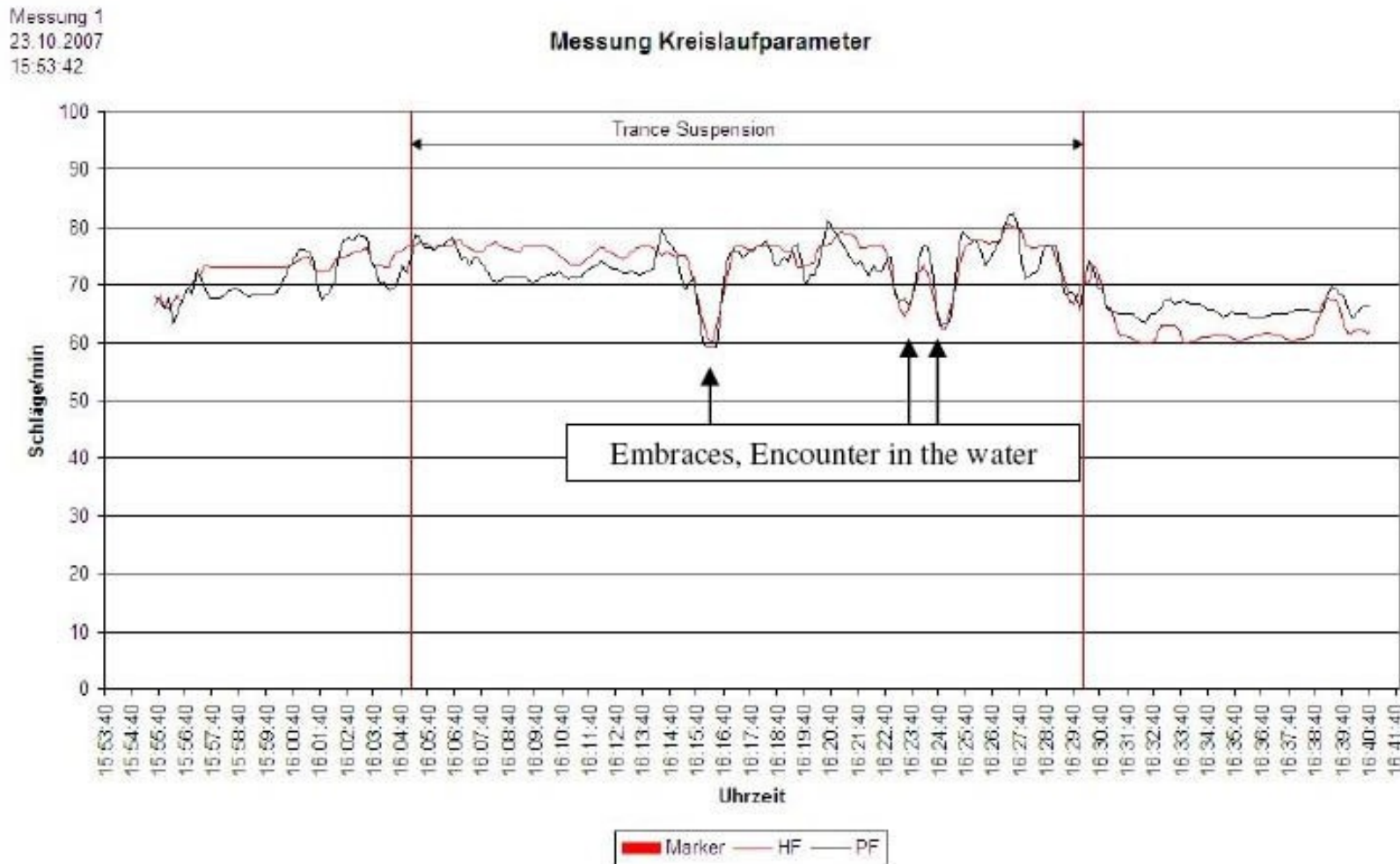


Figure 75: Physiological arousal

Para lectura personal

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 14: Empíricas investigaciones en Biodanza Acuática

Marcus Stueck



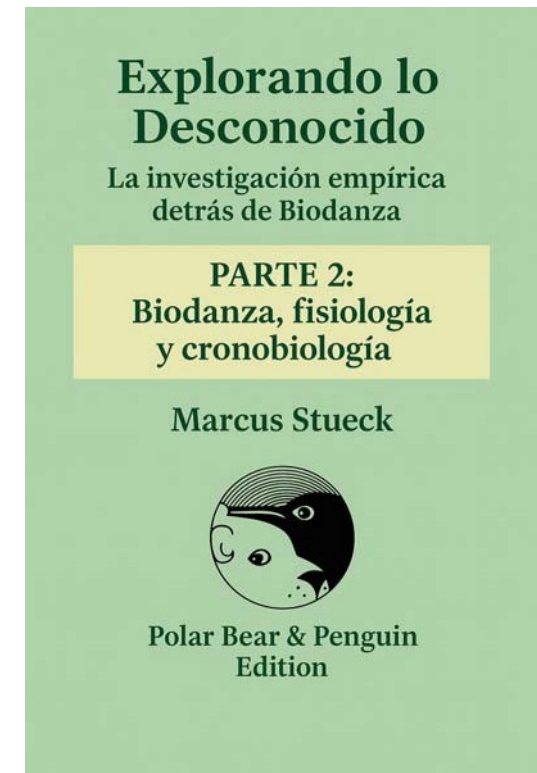
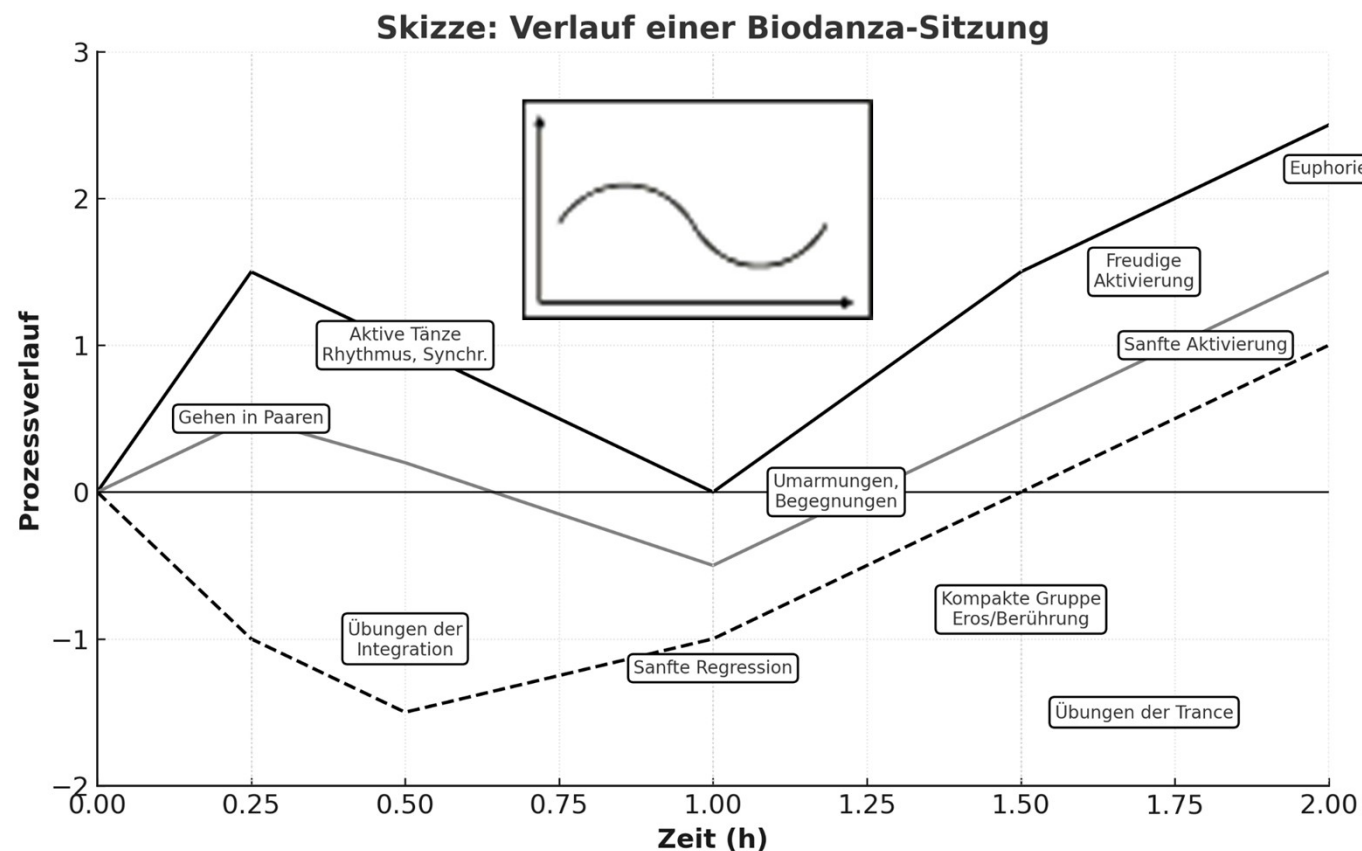
POLAR BEAR & PENUIIN
EDITION

Estudio de
2007 en
Lugano con
Eliane Matuk

Ejemplos de estudios ignorados: regresión

Para lectura individual

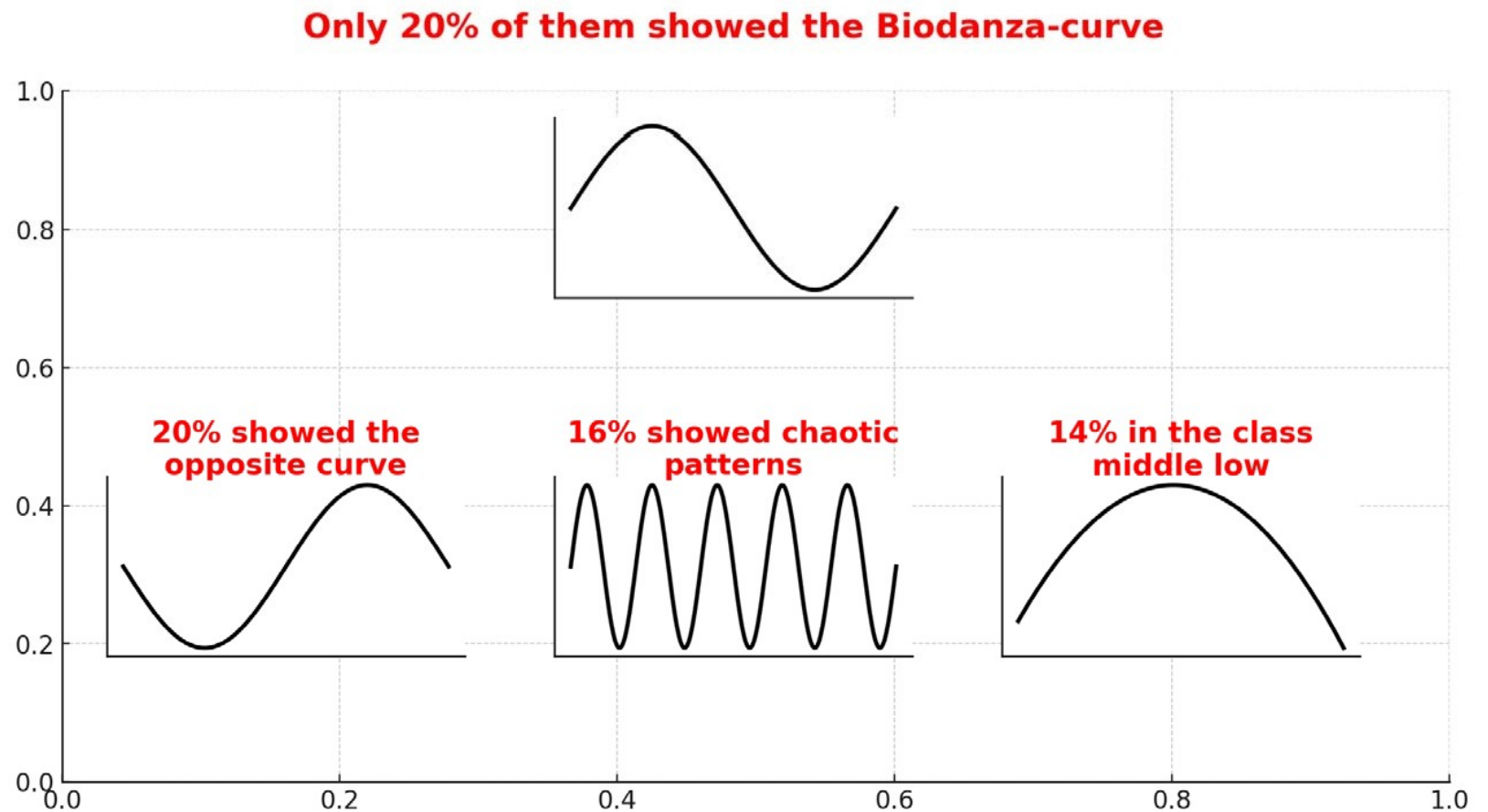
Evidencia de la curva del modelo fisiológico para Biodanza con principiantes



Ejemplos de estudios ignorados: regresión

Para lectura individual

Evidencia de la curva del modelo fisiológico para Biodanza con principiantes



Ejemplos de estudios ignorados: regresión

Evidencia de la curva del modelo fisiológico para Biodanza con principiantes

Para lectura autónoma

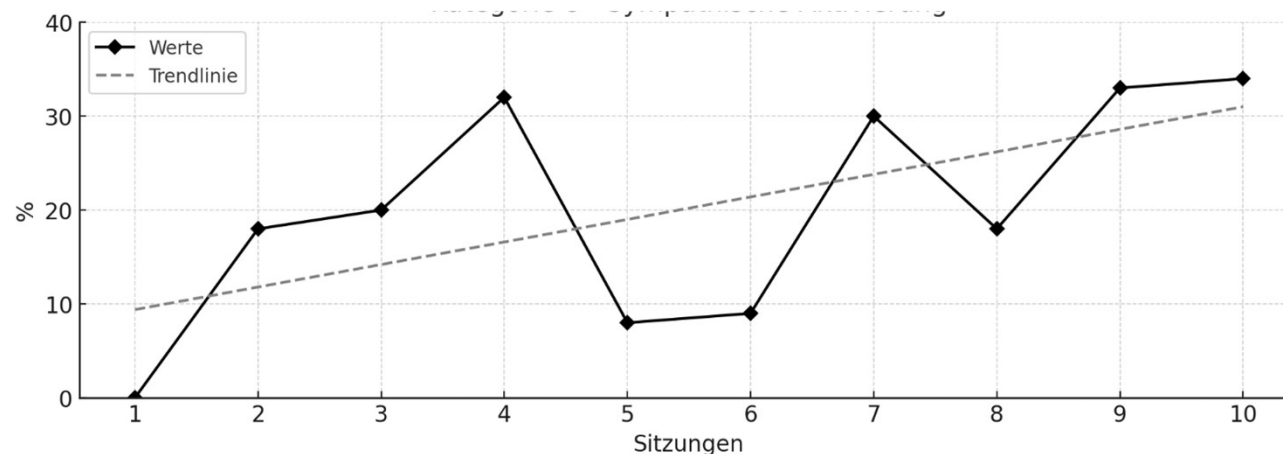
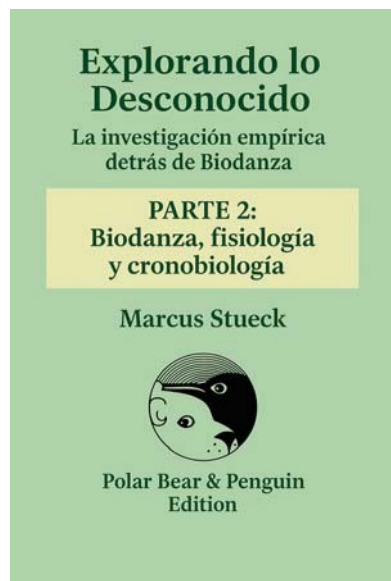
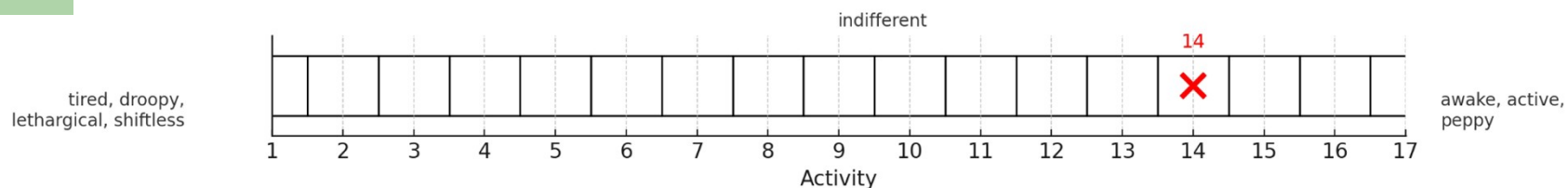


Figure 7: Black dot = average evaluation before the Biodanza session



Conclusión: la probabilidad de alcanzar la curva está relacionada con la sensación de relajación antes de las sesiones de Biodanza.

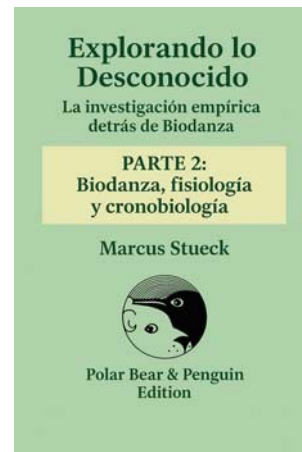
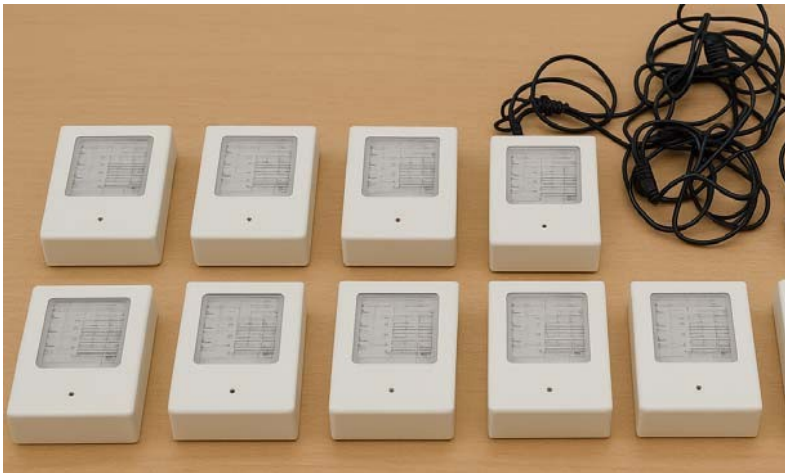
Ejemplos de estudios ignorados: regresión

Para lectura
autónoma

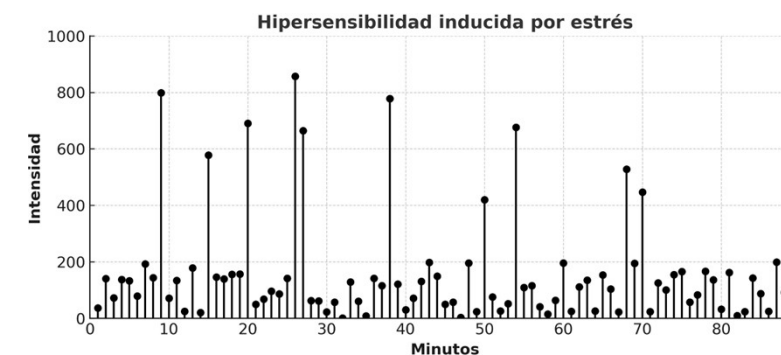
72 horas de monitorización de la resistencia cutánea antes, durante y después de una clase regular

B.Aires 1998:

Estudio para demostrar la ruptura de los mecanismos de protección contra el estrés psico-vegetativo como indicador de la activación simpática como función vital original



Estudio de los mecanismos fisiológicos de protección en Biodanza



Estudios ignorados: ¿qué significa esto para la Biodanza?

Derivación:

Las consecuencias de ignorar las ciencias empíricas en Biodanza son:

- Pérdida de credibilidad
- Estancamiento del desarrollo futuro
- Difusión de conocimientos a medias, integrando aspectos que no pertenecen a la Biodanza
- Estigmatización pseudocientífica y menor atractivo para nuevos grupos objetivo

¿Qué dice Rolando Toro sobre los estudios ignorados?



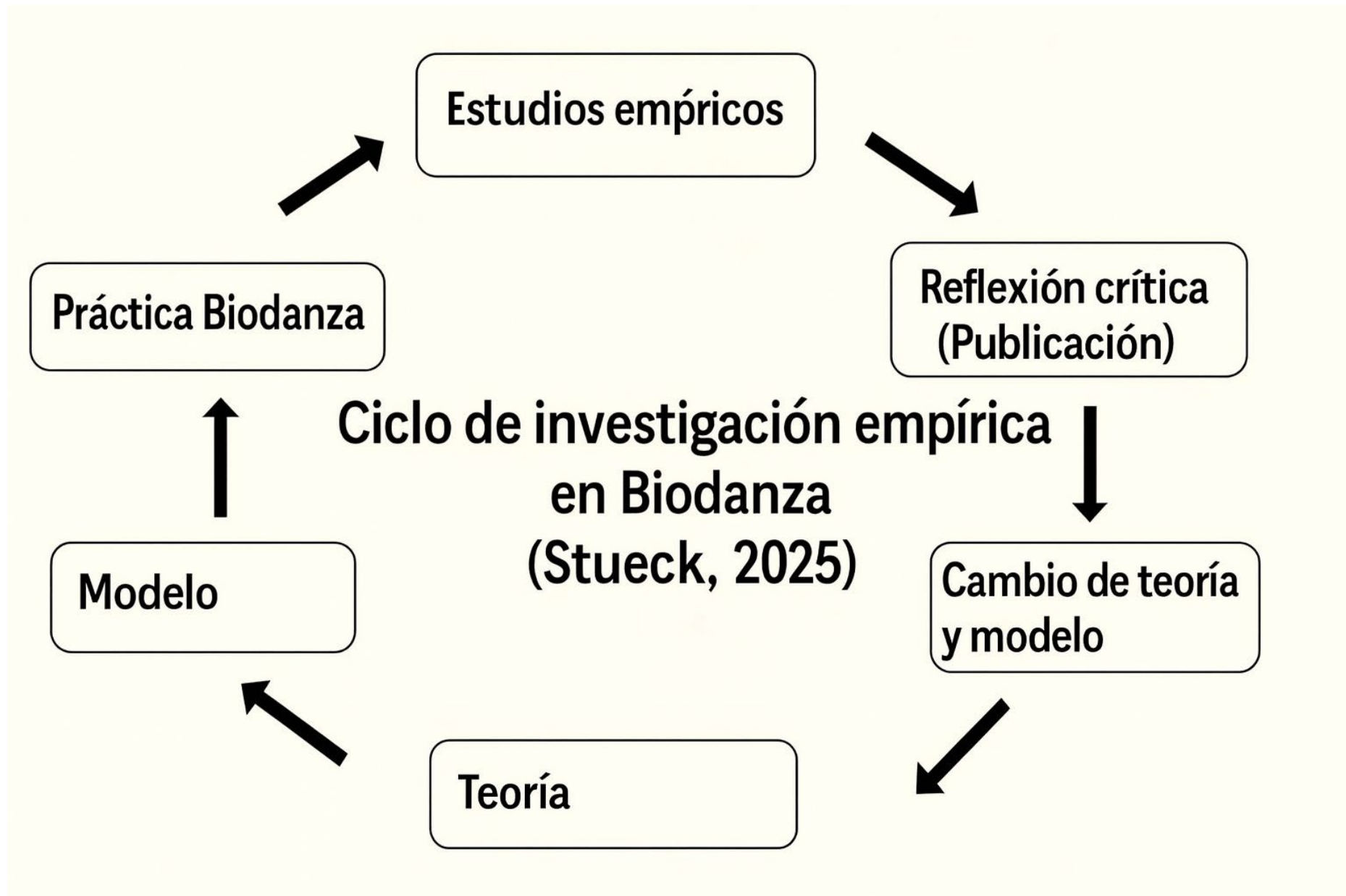
RT:

«La biodanza no tiene connotaciones mágicas. Se basa en la ciencia convencional, en la biología, la neurología, la psicología avanzada, la antropología, la sociología, la ecología y las ciencias políticas. Pero no hay magia en ella, porque no se tienen en cuenta las cosas que no podemos explicar de acuerdo con la ciencia» (Toro Araneda, 1991, p. 53).

Toro Araneda, R. (1991). Teoria da Biodança: Coletânea de textos. Editora ALAB.

¿Qué es la ciencia convencional? = **busca pruebas (evidencia)**

Lo básico de la ciencia convencional (Stueck, 2025)



Si perdemos de vista el deseo de Rolando Toro de entender la Biodanza como una ciencia empírica al descuidar la investigación, perdemos la fuente: la Biodanza pierde credibilidad, protección y una parte de su ética.

La Biodanza no debe convertirse en un negocio en el que se vendan productos o se sigan tendencias, o se hagan definiciones «de la nada» (ad hoc).

La biodanza debe conservar una base científica empírica seria, tal y como ha demostrado Rolando Toro. Solo así podrá seguir desarrollándose, y eso requiere un arduo trabajo de concienciación.

Por eso, la ciencia empírica debe formar parte de los cursos de formación de directores y didactas, así como de los módulos escolares. Por el momento, se ignora y no se comprende. Rolando habría actuado de otra manera.

Observaciones sobre el estado de la investigación en Biodanza por parte Subcomisión de la IBFed

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 2

La teoría se sustituye por pruebas no relacionadas con la Biodanza:

Los estudios empíricos no se entienden como base en los programas de formación de Biodanza. Las teorías se enseñan como «investigación» sin evidencia científica.

Ejemplo:

Se utilizan estudios neurocientíficos (por ejemplo, neuroplasticidad), epigenéticos y la teoría polivagal para explicar los efectos de la biodanza sin recurrir a estudios sobre biodanza (por ejemplo, en cursos de formación Didacta, en seminarios escolares).

Comentario: No se entiende que hay una diferencia entre

- estudios primarios y
- estudios secundarios,
- argumentación basada en la literatura,
- y las observaciones empíricas no publicadas.

Distinción importante en las ciencias empíricas

Término	Definición de	Características	Ejemplo
Estudios primarios Estimados=20	Recopilación de datos empíricos propios para responder a una pregunta de investigación.	- Se recopilan y analizan nuevos datos: metodológicamente transparentes y publicados.	Un estudio mide el efecto de la biodanza en los niveles de cortisol en una muestra.
Estudios secundarios Estimado=2	Resumen y evaluación sistemáticos de estudios primarios publicados.	- Sin material de datos nuevos - Metaanálisis o revisión sistemática - Documentado metodológicamente.	Metaanálisis o revisiones bibliográficas de todos los estudios sobre Biodanza para el estrés.
Argumentación basada en la literatura Epigenética, neurociencia Oxitocina, Teoría del instinto	Recopilación de conocimientos a partir de libros y artículos sin recopilación propia de datos.	- Puramente teórico: basado en conceptos, modelos y teorías existentes; sin pruebas empíricas.	Un autor deduce que la biodanza podría provocar regresión porque la bibliografía muestra que la danza promueve la regresión.
Observaciones empíricas no publicadas	Observaciones o ensayos propios sin documentación metodológica ni publicación.	- Experiencia práctica: sin verificabilidad, sin revisión por pares, principalmente anecdótica.	Alguien describe los efectos de la biodanza basándose en sus propias observaciones sin haber publicado estudios sobre el tema.

¿Cumple la biodanza con los estándares de la ciencia empírica?

Para lectura personal

Conclusión
preliminar

Derivación:

La teoría de la Biodanza y el principio biocéntrico, así como el modelo teórico, consisten principalmente en **argumentos basados en la literatura**, sin pruebas con datos empíricos relacionados con la Biodanza. Los estudios científicos se toman de la literatura y se utilizan para describir los efectos de la Biodanza.

Comentario: por ejemplo, epigenética, neurociencia, el efecto de la regresión, etc., sin disponer de estudios primarios.

La teoría de la Biodanza y el principio biocéntrico, así como el modelo teórico, consisten principalmente en **observaciones empíricas no publicadas sin posibilidad de reflexión crítica.**

¿Cumple la Biodanza con los estándares de la ciencia empírica?

Para lectura propia

Conclusión
preliminar

Derivación:

Es imposible que un método que pretende basarse en la ciencia («Rolando: La Biodanza es un método científico, no mágico») se base en argumentos extraídos de la literatura y en observaciones empíricas no publicadas sin posibilidad de reflexión crítica. Este enfoque poco científico se utiliza en escuelas y cursos de formación.

Lamentablemente, hay que señalar que Biodanza no puede considerarse, por estas razones, un método con base científica:

Comentario:

- los estudios científicos que se toman de la literatura para describir los efectos de la Biodanza
- ya que se basan principalmente en «observaciones empíricas» realizadas y descritas por Rolando, sin que se hayan publicado de forma transparente estudios primarios sobre la Biodanza (observaciones empíricas no publicadas).
- Sin posibilidad alguna de reflexiones críticas y
- sin que el movimiento de Biodanza sea consciente de esta situación

Reflexión crítica sobre el estado de la investigación sobre Biodanza

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 3

Para lectura personal

Problema:

Inclusión incontrolada de nuevos elementos —**definiciones**, extensiones, aplicaciones o música— separados del modelo teórico de Rolando Toro o del legado de Rolando Toro.

Ejemplo:

- La última propuesta de definición procedente de España ocupaba **una página entera**. Desde un punto de vista científico, esto es inaceptable, ya que resulta difícil de estudiar.
- Hay intentos de combinar la Biodanza con el trabajo energético (por ejemplo, los chakras, los remedios florales de Bach) y **las sustancias psicotrópicas**.

Legado de Rolando: Persona 1 (Sergio Cruz): «*Siempre dio mucha importancia a que la Biodanza se entendiera como una ciencia y no como una disciplina mágica*» (citado en Stueck, 2025)

Comentario: Antes de iniciar tales acciones (aprobación de extensiones y aplicaciones, cambios en las definiciones), se deben obtener revisiones (evaluaciones críticas) de la Comisión de Métodos «Ciencia e Investigación». Para la música hay otra comisión».

Observaciones sobre el estado de la investigación en Biodanza por parte de la IBFed

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 3

Para lectura personal

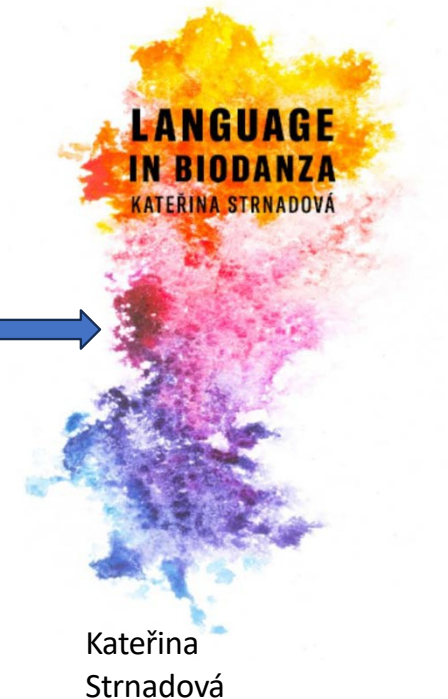
Problema:

Ejemplo: Intentos inflacionarios de integrar nuevas definiciones.

Libro de investigación «Investigación lingüística sobre el lenguaje en Biodanza

«Kateřina Strnadová»

– 18 definiciones de lo que es Biodanza



Observaciones sobre el estado de la investigación sobre Biodanza por pa

Subcomisión

Para lectura personal

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 3: Inflamación de definiciones, aspectos no conformes con el modelo

¿Qué es una definición con base científica?

Una definición científica en Biodanza describe conceptos de forma clara, verificable y en relación con marcos científicos, a diferencia de las descripciones poéticas.

Elementos fundamentales:

Precisión conceptual: definiciones claras y cuantificables de términos clave (por ejemplo, vitalidad). **Base empírica:** fundamentada en resultados de investigación sobre Biodanza verificables y publicados. **Incorporación teórica:** vinculada a modelos científicos establecidos.

Reproducibilidad: permite su aplicación y verificación por parte de otros investigadores.

Demarcación: evita afirmaciones pseudocientíficas; se centra en afirmaciones trazables y basadas en pruebas.

Es un sistema de intervención en el **proceso epigenético** a través de un entorno enriquecido de amor (contacto afectivo) y autorregulación existencial.

«La Biodanza es un sistema de **integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones vitales originales**».
(Definición de Biodanza – Federación Internacional Biocéntrica, IBFed)

Hay intentos de combinar la Biodanza con el trabajo energético (por ejemplo, chakras, remedios florales de Bach) y sustancias psicotrópicas.

Para la autolectura

Conclusión preliminar

Derivación

Necesitamos definir los límites del método Biodanza. Es como un sistema inmunológico, lo que deja entrar, lo que tiene que permanecer fuera.

De lo contrario,
la Biodanza se convierte en un método pseudocientífico. Sin límites, la Biodanza se desintegrará y se destruirá a sí misma.

Esta es una tarea científica más que intuitiva o política.

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 8: Los límites de la Biodanza y el principio biocéntrico

Investigaciones de indicaciones
y contraindicaciones

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

www.bionet-research.com

¿Cómo se pueden determinar los límites de la Biodanza?

Para la autolectura

- Investigación histórica, análisis de textos, ejemplo

Persona 2 (Sandra Sallmasso): *Insistió repetidamente en que los fundamentos de la Biodanza son de naturaleza biológica y que no quería que se confundiera con nada esotérico u oriental. Sobre todo, porque la Biodanza es un desarrollo relacional y no **solipsista**.*

- Referencia al modelo teórico y a la definición
- Inclusión de la investigación empírica
- Inclusión de metamodelos (incluida la teoría relativa de la salud biocéntrica)

Primera teoría científica sobre el principio biocéntrico (=metateoría)

Para lectura personal

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK

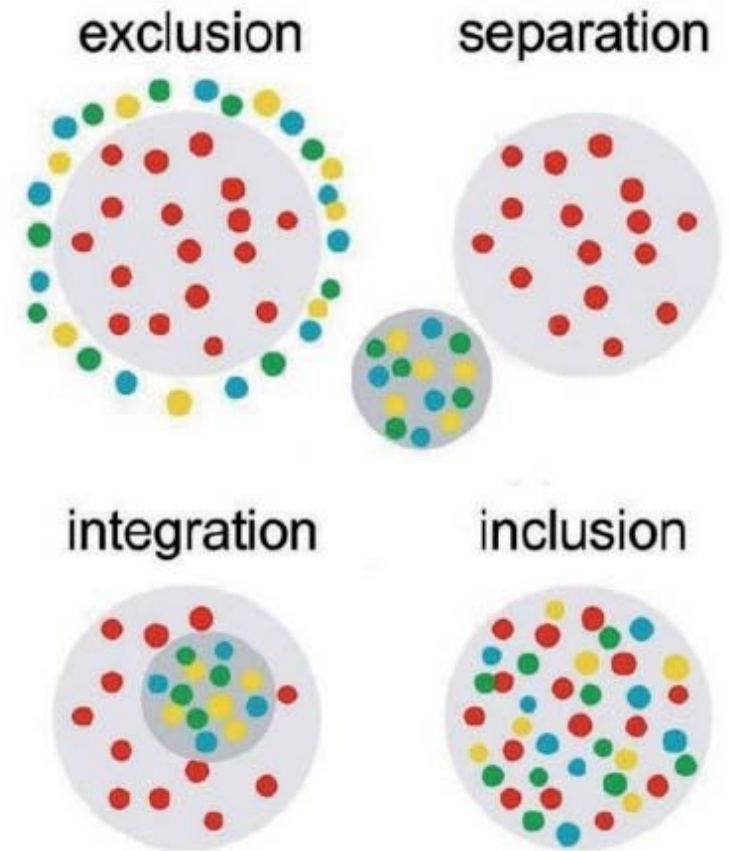


Pedir el libro

info@bionet-
research.com

**Supuesto
básico
biocéntrico:**

La biodanza es
un sistema de
integración, no
de inclusión



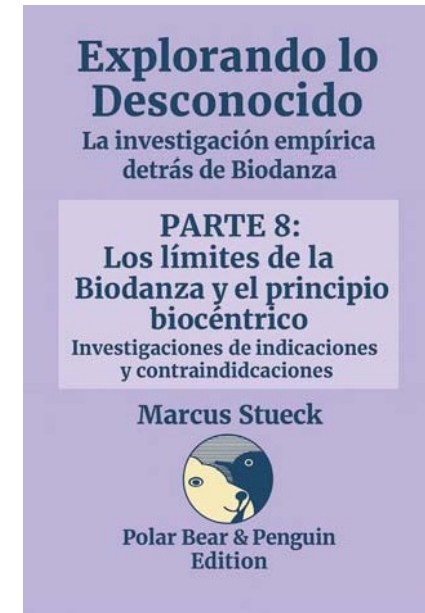
¿Cuáles son los límites del método Biodanza?

Derivación de los límites seleccionados de Biodanza:

- Las sustancias psicotrópicas enteógenas como límite
- El concepto metafísico de la energía como límite (remedios florales de Bach, chakras)
- La Biodanza online como límite
- La Biodanza y Tantra
- La respiración holográfica como límite
- La ignorancia de la ciencia empírica como límite

Para la autolectura

**Conclusión
preliminar**



Artículo:

Stueck, M. (2025)

«Las fronteras de la biodanza: un análisis basado en la teoría de la salud biocéntrica y el legado de Rolando Toro»

Descargar: www.bionet-research.com

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 5

¿Son los modelos de Biodanza modelos científicos?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

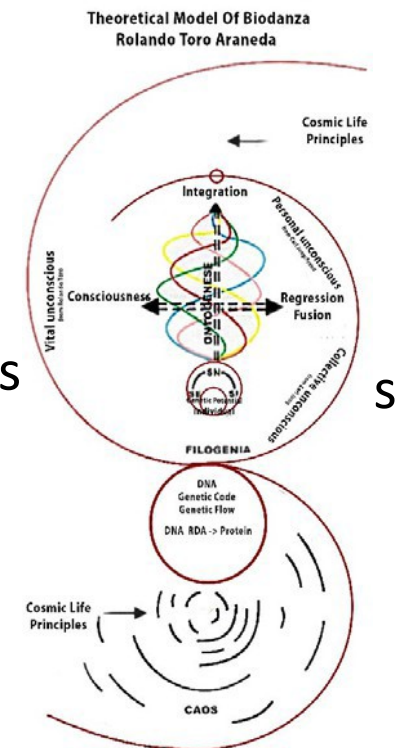
IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

¿Es el modelo teórico de Biodanza un modelo científico?

¿Qué constituye un modelo científico?

Un modelo científico debe:

- tener **conceptos claramente definidos** (SÍ),
- **generar hipótesis** verificables (SÍ y NO),
- ser **respaldado** o refutable por datos empíricos publicados y revisados **relacionados con la Biodanza** (SÍ y NO),
- ser discutido en **el discurso científico** (publicaciones, revisión por pares, reflexión crítica) (NO).



Legado Rolandos: Persona 1 (Sergio Cruz): «*Siempre le dio mucha importancia a que la Biodanza se entendiera como una ciencia y no como una disciplina mágica*» (citado en Stueck, 2025)

¿Es el modelo teórico de Biodanza un modelo científico?

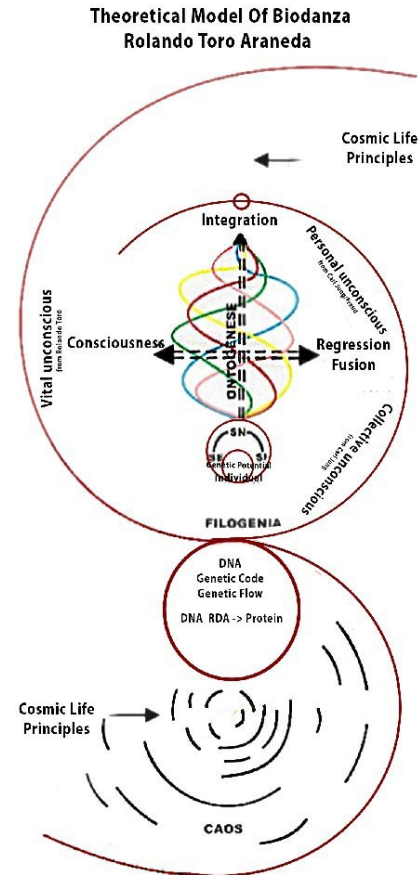
Para lectura
personal

¿Dónde ha tenido éxito, pero aún no lo suficiente?

Bien investigado: bienestar subjetivo, calidad de vida, habilidades sociales/emocionales, uso educativo.

Poco investigado: mecanismos biológicos de acción (neurociencia, epigenética), estudios metodológicamente de alta calidad (estudios experimentales con grupos de control).

Sin embargo, en las escuelas se ofrecen módulos con mecanismos de acción poco investigados, lo cual no es científico (es pseudocientífico). La biodanza pierde credibilidad.



¿Es el modelo teórico de Biodanza un modelo científico?

Para leer por
cuenta propia

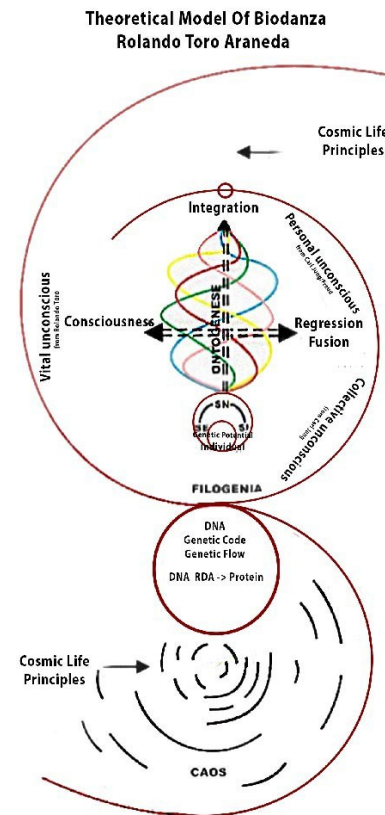
**Conclusión
preliminar**

Derivación:

El modelo teórico no se ha investigado exhaustivamente utilizando datos de Biodanza, por ejemplo,

- Expresión del ADN/ARN
- Epigenética
- Inconsciente vital
- Neuroplasticidad
- Instintos
- Biofotones

Y cuando se ha estudiado, los datos no se han publicado de forma independiente. No hay posibilidad de reflexiones críticas basadas en datos y, por lo tanto, **se genera rigidez o anarquía (caos) en el movimiento. La biodanza se encuentra en una situación crítica.**



¿Es el modelo teórico de Biodanza un modelo científico?

Conclusión preliminar

Legado de Rolando: Persona 1 (Sergio Cruz): «Siempre le dio mucha importancia a que la Biodanza se entendiera como una ciencia y no como una disciplina mágica» (citado en Stueck, 2025)

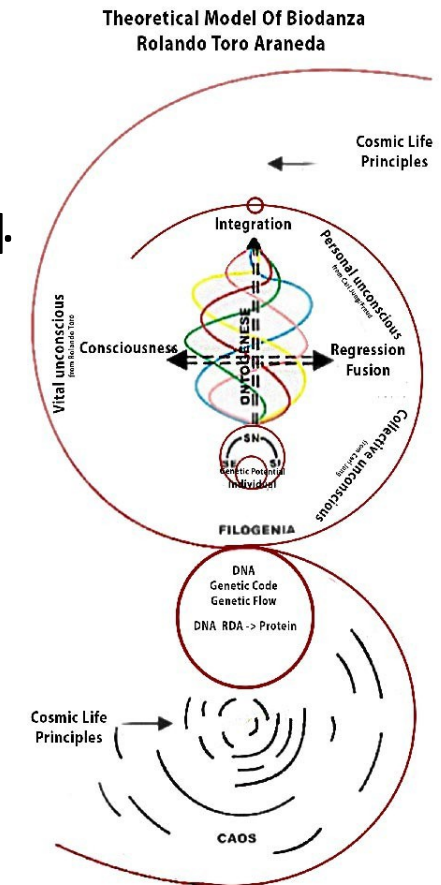
Derivación:

Es un **modelo científico teórico** porque formula hipótesis, define términos y establece vínculos para establecer conceptos científicos.

¿Por qué TM no es un modelo científico?

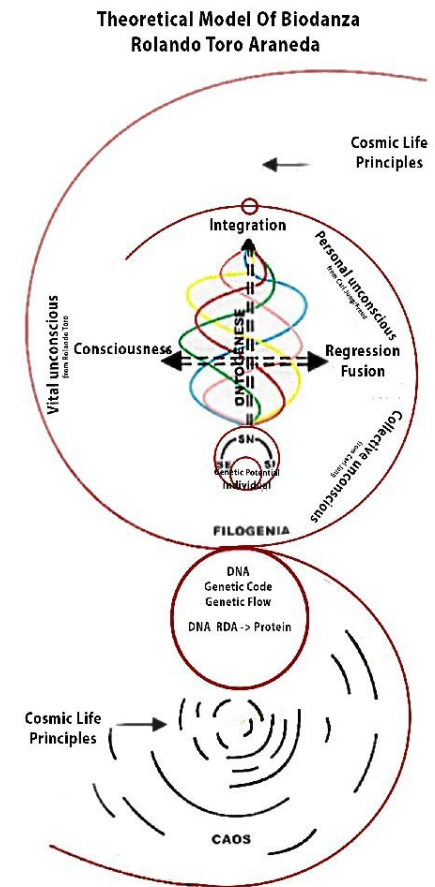
No es un modelo validado empíricamente, ya que la evaluación con datos (por ejemplo, de neurobiología, etc.) falta o no se ha publicado de forma independiente.

El mayor problema es el desconocimiento del trabajo científico en Biodanza (véase la Observación 1 de la Pregunta 4).



Derivación

Los modelos no son un fin en sí mismos, sino construcciones dinámicas que pueden confirmarse mediante la investigación empírica y también modificarse como resultado de la reflexión crítica. -



¿Se basan los «principios biocéntricos» en un modelo científico?

Conclusión
preliminar

Derivación:

Para lectura
individual

El principio biocéntrico de Rolando Toro es un

- **modelo filosófico-teórico con pretensiones científicas**, pero **no es un modelo científicamente probado** en sentido estricto mientras las hipótesis no se hayan comprobado sistemáticamente (**=Evidencia**).
- Esto requiere, por ejemplo, indicadores que puedan medir lo que significa «poner la vida en el centro». Y requiere un discurso científico sobre el tema (publicaciones).
- Hasta ahora no ha existido ningún **modelo teórico** para investigar empíricamente el concepto de «la vida en el centro».
- Hasta la fecha **no se han publicado estudios empíricos** sobre este enfoque.

Legado Rolandos: Persona 1 (Sergio Cruz): «*Siempre dio gran importancia a que la Biodanza se entendiera como una ciencia y no como una disciplina mágica*» (citado en Stueck, 2025)

**¿Están los principios biocéntricos
suficientemente descritos científicamente?**

**Primer modelo científico del paradigma
biocéntrico, incluyendo el principio
biocéntrico y la educación biocéntrica.**



Período de desarrollo 2020-2025

A partir de noviembre de 2025 en inglés y de
2026 en español

Información y pedidos:

marcus.stueck@bionet-research.com

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Primera teoría científica sobre los principios biocéntricos

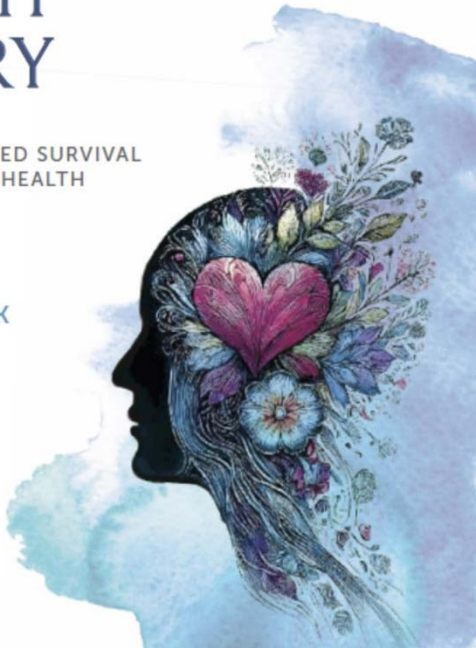
Para lectura
autónoma

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Cinco artículos en revistas revisadas por pares (en preparación)

- Teoría relativa de la salud biocéntrica: introducción
- Introducción a la psicología cuántica aplicada
- Desarrollo de la vida y aspectos holográficos
- El significado científico de la inteligencia del corazón
- Cómo aborda la ciencia lo invisible: *El Big Bang espiritual y cósmico: el manejo de los planos invisibles y visibles en las ciencias de la vida*

Precursor científico de la teoría relativa de la salud biocéntrica

HEALTH PSYCHOLOGY REPORT · VOLUME 9(2), 2021
ORIGINAL ARTICLE

Marcus Stueck 

The Pandemic Management Theory. COVID-19 and biocentric development

Primer intento de describir científicamente el principio biocéntrico de Rolando

Periodo de desarrollo: 2020-2021

5000 descargas en Research Gate:

www.bionet-research.com

Modelo científico: todas las posiciones de este modelo son empíricamente verificables.

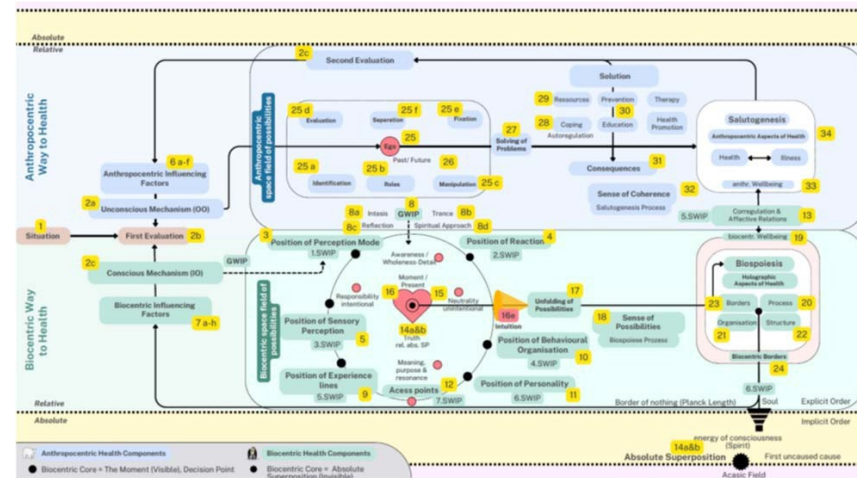
Es una práctica científica habitual separar la teoría y el modelo. Hasta ahora, el principio biocéntrico no tenía un modelo científico. En la investigación empírica, cada parte del modelo debe ser empírica y científicamente verificable.

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK

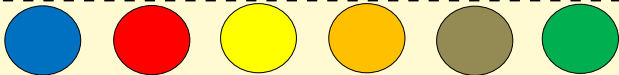


Modelo científico de la teoría relativa de la salud biocéntrica (Stueck, 2025)

Cada punto del modelo puede ser investigado
z.B. mit dem Biocentric Health Questionnaire

Absolute
Relative

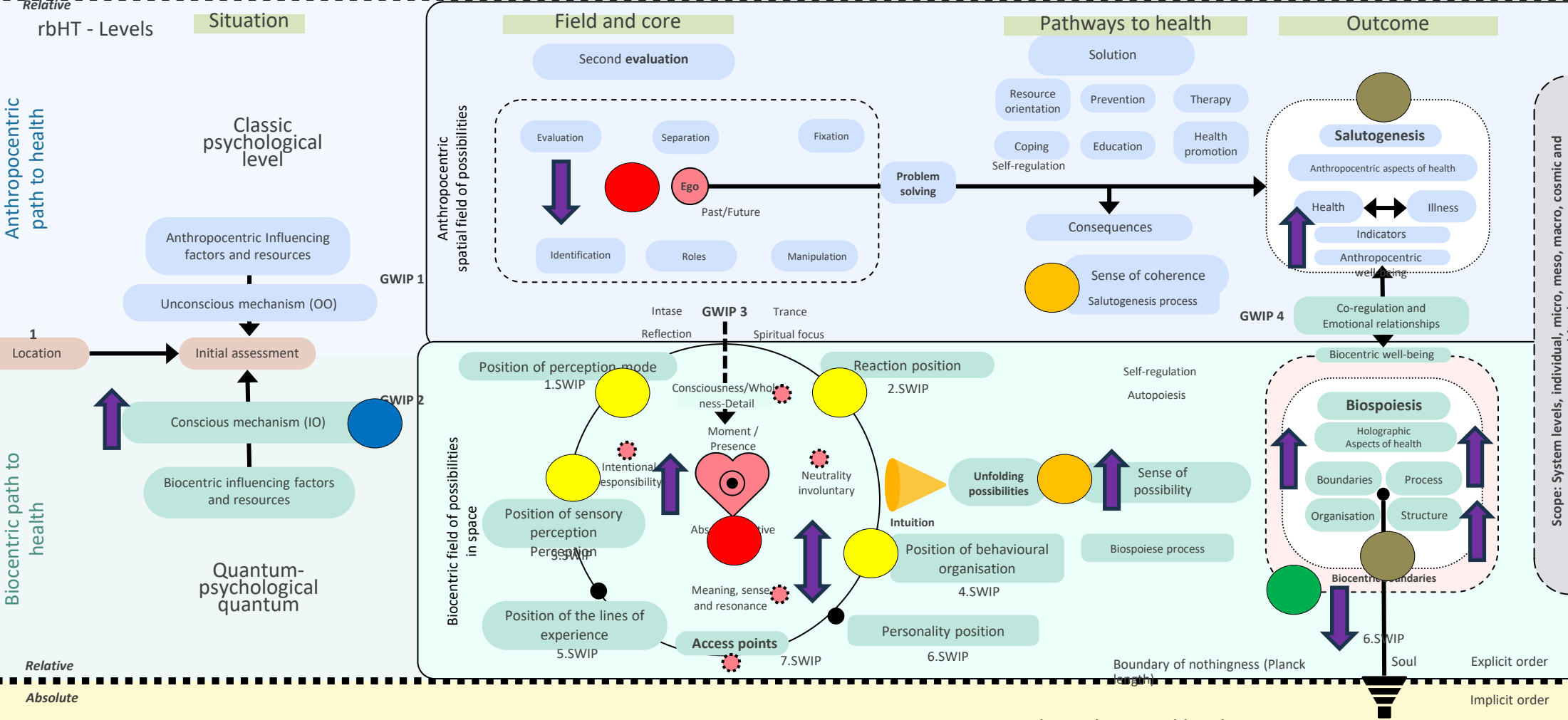
rbHT model: variables investigated



Anthropocentric
path to health

Biocentric path to
health

Relative
Absolute



● Anthropocentric components of health
● Biocentric core = The moment (visible), point of decision

● Biocentric components of health
● Biocentric core = Absolute overlap (invisible)

Stueck, M. (2023). *Teoría de la Salud Biocéntrica Relativa: Del sobrevivir egocéntrico a la salud centrada en la vida*. Polar Bear & Penguin Edition (in press) info@ionet-research.com

Indicadores biocéntricos para «La vida en el centro»

Para la autolectura

– Aspectos holográficos de la vida y medición fisiológica.

parámetros de medición: Resistencia cutánea (emoción), potencial cutáneo (cognición), tensión muscular (comportamiento)

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

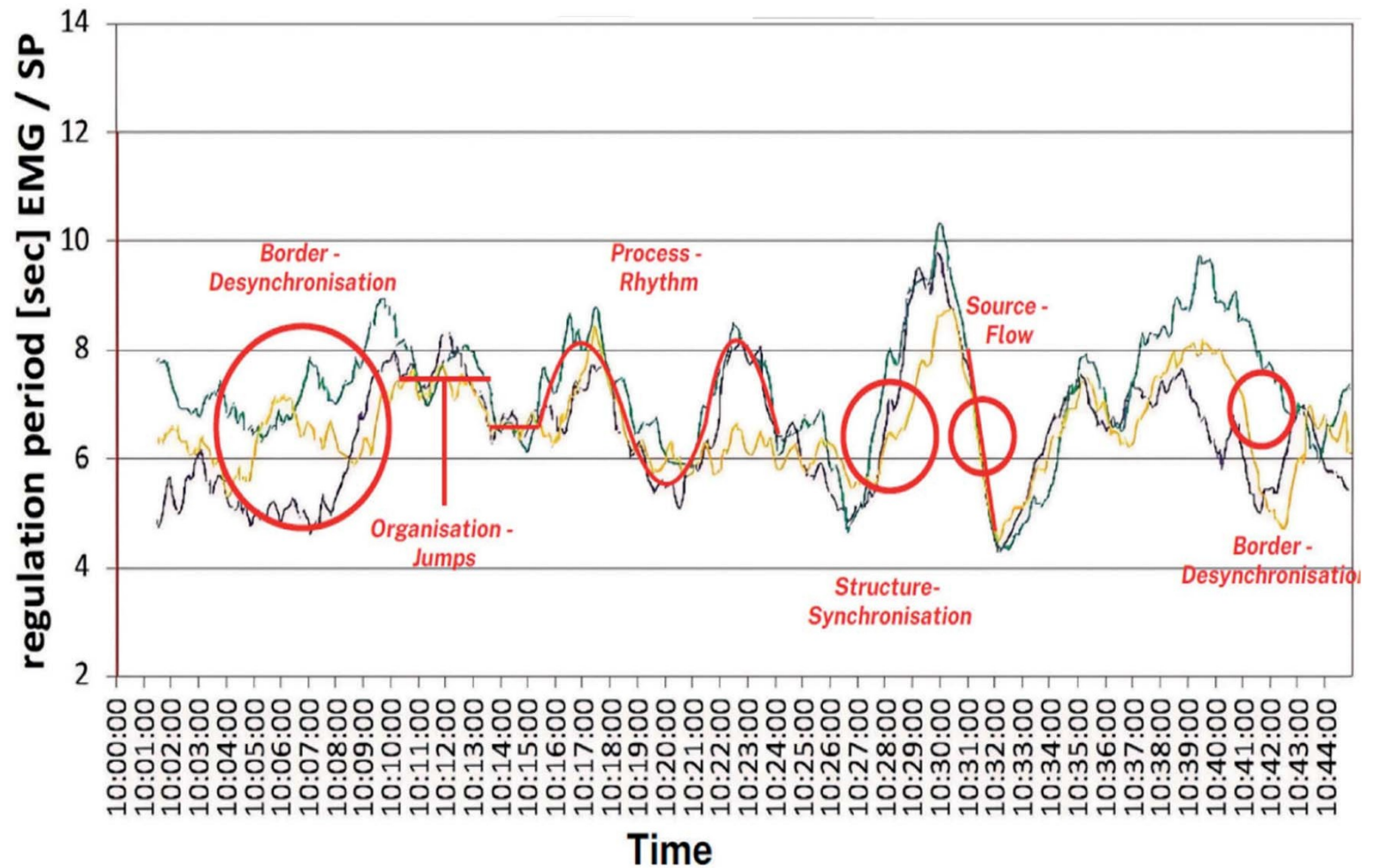
RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Figura: Dispositivo para medir la serie temporal con las características holográficas.

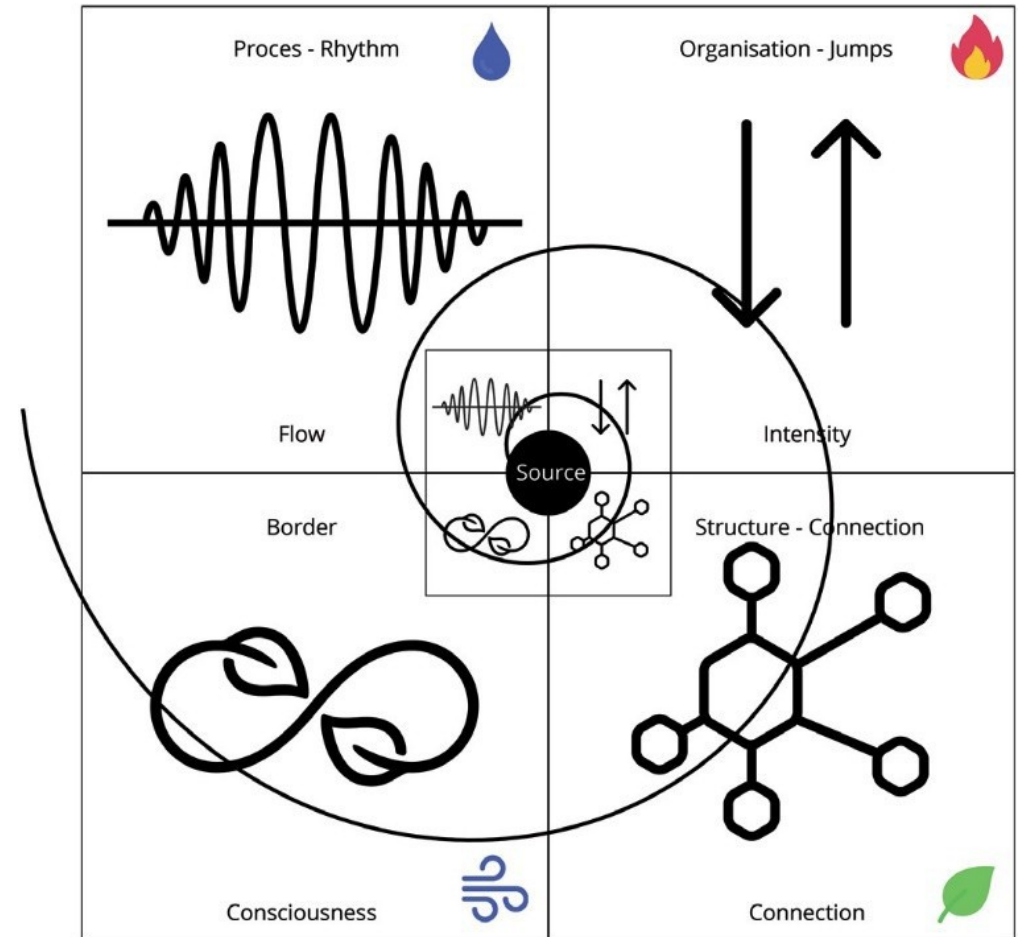
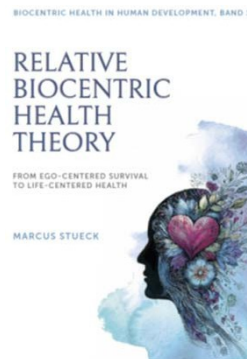


Indicadores biocéntricos para «La vida en el centro»

– Aspectos holográficos de la vida y mediciones fisiológicas.

Para lectura
autónoma

Estos indicadores (aspectos holográficos) pueden examinarse en todos los niveles sistémicos: individual (humano), micro (familia), meso (organizaciones), macro (estados), así como en los niveles cósmico, biocósmico, biológico (cronobiológico), social, racional/irracional, etc. (Stueck, 2025).



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 11:
Investigaciones
científicas sobre
el Modelo Teórico
de Biodanza
una reflexión crítica

Marcus Stueck



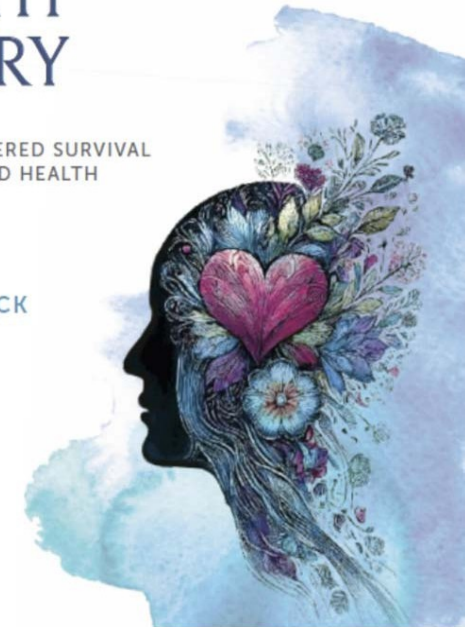
Polar Bear & Penguin
Edition

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



info@bionet-research.com

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 6

¿Qué es la evidencia?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

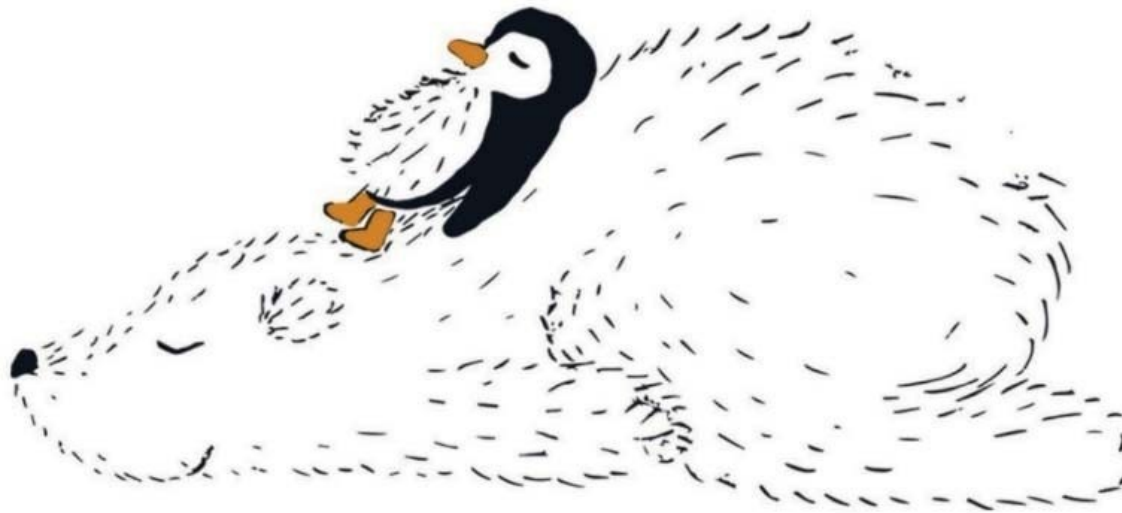
IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

El principio del pingüino y el oso polar en las ciencias biocéntricas (Stueck, 2025)

La ciencia empírica (evidencia) se une a la Biodanza (experiencia)

La **evidencia** generalmente significa «prueba» o «verificación»
= **la vida del oso polar**: del cuerpo a la cabeza

La **experiencia** (Vivencia) significa «vivir el aquí y ahora» = **la vida del pingüino**: de la cabeza al cuerpo

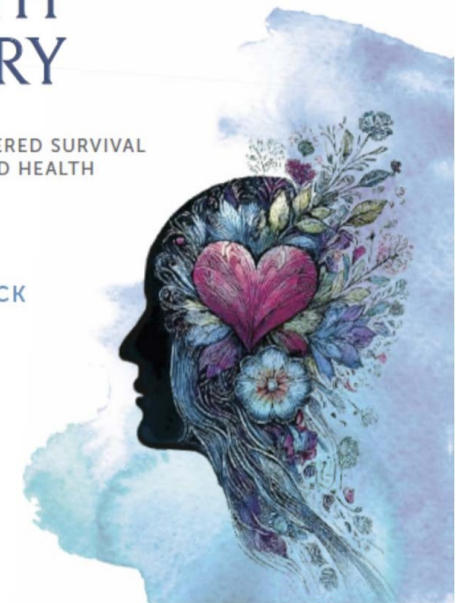


BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Stueck, M. (2023). *Teoría de la Salud Biocéntrica Relativa: Del sobrevivir egocéntrico a la salud centrada en la vida*. Polar Bear & Penguin Edition (in press) info@ionet-research.com

¿Qué es la evidencia?

Para la autolectura

La evidencia generalmente significa «prueba» o «verificación».

Evidencia = la existencia de datos u observaciones verificables que respaldan o refutan una afirmación.

Por lo tanto, se trata de si algo está **justificado, es comprensible y está confirmado por la investigación**, y no solo es una opinión o experiencia personal.

Ejemplo:

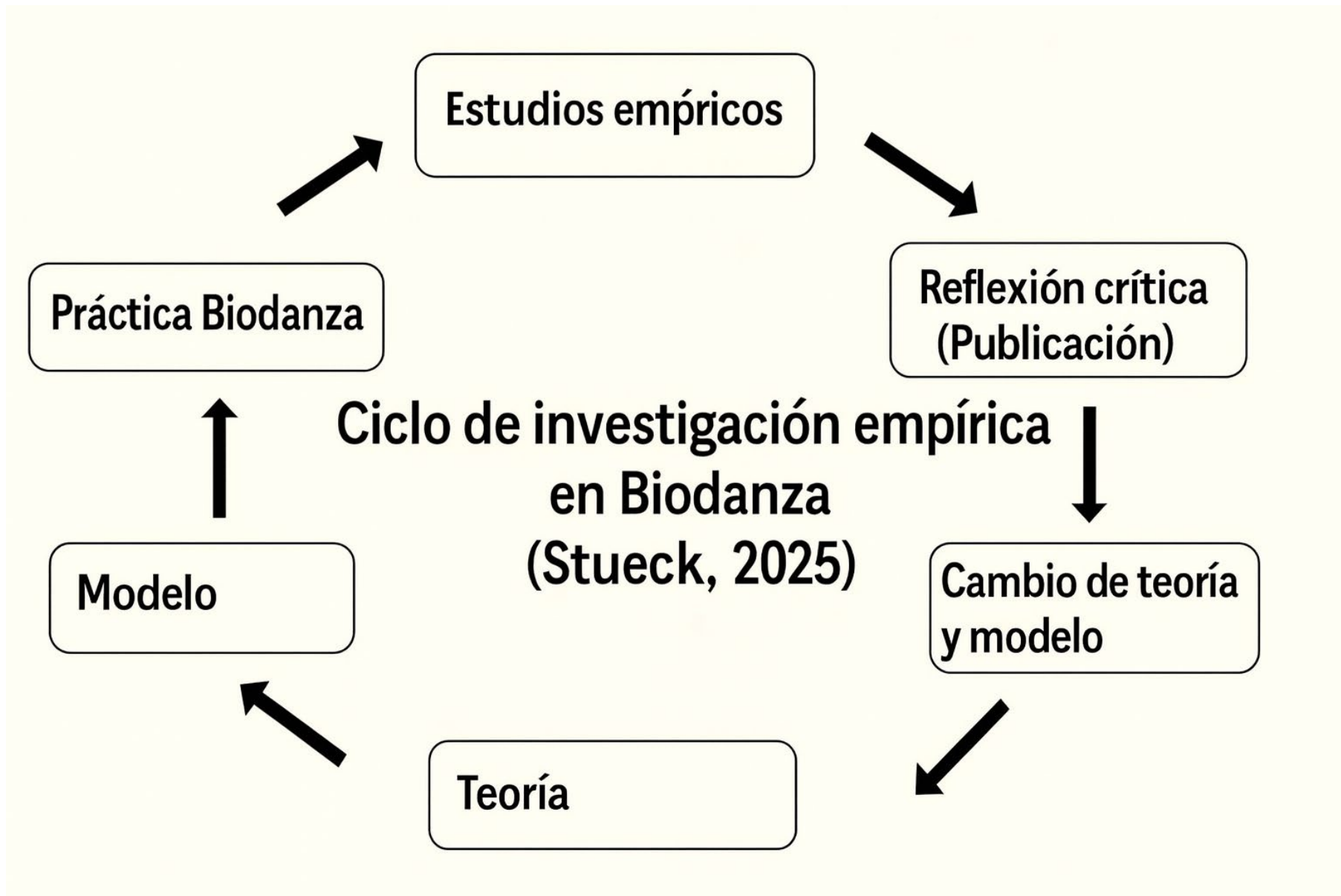
«Me siento más relajado después de la biodanza» = experiencia personal.

«En un estudio, la hormona del estrés cortisol disminuyó significativamente después de la biodanza»

= evidencia.

La evidencia se considera aportada una vez que se ha publicado (idealmente en revistas revisadas por pares).

¿Cómo se determinan los efectos y los mecanismos de acción (Stueck, 2025)?





¿Qué no es evidencia?

Los efectos se postulan y enseñan que no tienen evidencia en relación con la Biodanza.

Seis ejemplos de cosas que no tienen evidencia en Biodanza:

- Danzas específicas y cambios hormonales
- La teoría polivagal no se ha probado con Biodanza.
- La epigenética no se ha estudiado en relación con la Biodanza
- La oxitocina se ha probado en relación con Biodanza, pero no se observaron efectos (Stueck, Raykova, Sturmane, citado en Stueck, 2025).
- Las variables neurocientíficas no se han probado en relación con la Biodanza, o no se han tenido en cuenta los estudios (activación del hemisferio izquierdo y derecho, Stueck, Balzer, et al., 1998).
- La teoría del instinto en su totalidad no se ha probado en relación con la Biodanza.

¿Qué no es evidencia?

– tabla del material escolar

Adrenaline/noradrenaline	Dances of Identity; Power; Potency
Serotonin, dopamine	Walking; Rhythmic, melodic synchronisation
Acetylcholine, testosterone	Regressive, slow dances; trance, transcendence
Endorphins	Euphoria, dances of vitality

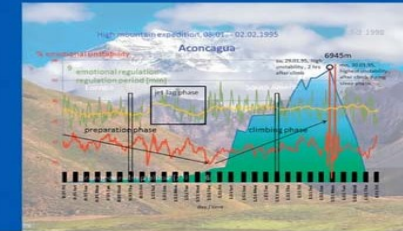
Es muy difícil determinarlo, ya que las hormonas siguen patrones rítmicos específicos.

Comentario: Esta tabla = hipótesis, no podemos enseñarla en las escuelas como si fuera evidencia

La cronobiopsicología desempeña un papel secundario en la teoría de la Biodanza, pero es la ciencia que explora la conexión humana con el entorno cósmico. Este libro también incluye varios estudios sobre Biodanza.

Hans-Ulrich Balzer/Marcus Stück/
Libbie Annatagia (Eds.)

Introducción a la Crono-Bio-Psicología



PETER LANG

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 2:
Biodanza, fisiología
y cronobiología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Cuando se ha realizado un baile, el efecto fisiológico suele aparecer con retraso y no está claro cuándo comenzó realmente el ritmo hormonal.

Sustancia	Tipo de ritmo	Duración del ciclo (aprox.)	Danzas / Nivel de efecto asociado
Adrenalina	Ultradiano	10 minutos	Vitalidad, activación, danza expresiva
Noradrenalina	Ultradiano	5 minutos	Atención, presencia, movimiento rítmico
Serotonina	Ultradiano / Circadiano	90 minutos	Armonía, serenidad, movimientos fluidos
Dopamina	Ultradiano	30 minutos	Alegría, motivación, danzas creativas
Testosterona	Circadiano	90 minutos	Autoconfianza, expansión, encuentro
Acetilcolina	Ultradiano	5 minutos	Conciencia, percepción, contacto
Endorfinas	Ultradiano	60-90 minutos	Éxtasis, conexión, regresión

¿Qué hacer?

Para lectura
individual

Conclusión
preliminar

Derivación:

Los efectos de los diferentes tipos de baile sobre las hormonas solo pueden medirse de forma válida si se tienen en cuenta sus ritmos de secreción específicos y se ajustan los tiempos de muestreo en consecuencia.

- Las hormonas de acción rápida, como la adrenalina o la noradrenalina, requieren intervalos de muestreo muy ajustados en los primeros minutos,
- mientras que los sistemas más lentos, como la serotonina, las endorfinas o la testosterona, deben monitorizarse durante períodos más largos de 60 a 90 minutos después del baile.

Las condiciones deben controlarse (estudio experimental con grupo de control y principiantes).

¿Qué no es evidencia? ¿Qué es pseudocientífico?

Para que lo leas tú mismo

Comentario: Algo es **pseudocientífico** cuando crea la **apariencia de ciencia**, pero **no se basa en investigaciones objetivas ni en datos verificables**.

Ejemplo: Teoría polivagal

Declaración en Facebook: publicidad de Biodanza

«La teoría polivagal muestra que la seguridad proviene del vínculo: sentirse seguro activa el nervio vago y aporta calma y conexión. Gabor Maté destaca que el trauma radica en la pérdida de esta conexión; la curación es un reencuentro en un espacio seguro. La biodanza crea precisamente este espacio: a través de la música, el movimiento y el encuentro, la confianza regresa, el aislamiento se transforma en presencia, el miedo en vitalidad. La verdadera curación proviene de la conexión».

¿Es esta declaración científica o pseudocientífica?

¿Es pseudocientífica la declaración en Facebook? Análisis detallado

Para
leer por
cuenta
propia

No hay pruebas en el parámetro directo relacionadas con la teoría polivagal y la biodanza: HRV (RMSSD, potencia HF, RSA)

Comentario: RMSSD (media cuadrática de las diferencias sucesivas), RSA (arritmia sinusal respiratoria) y frecuencia cardíaca (HF) son parámetros directos de la actividad vagal.

**Hay evidencia en los marcadores indirectos:
cortisol, IgA, frecuencia cardíaca, presión arterial**

**Existen pruebas subjetivas complementarias: cuestionarios
sobre seguridad, conexión, estrés**

Comentario: Este parámetro directo e indirecto podría utilizarse para demostrar que: Biodanza → aumenta la actividad vagal (VFC

↑, cortisol ↓) → promueve el **estado polivagal de calma y conexión**.

¿Es pseudocientífica la afirmación de Facebook? Análisis detallado Hay

publicaciones sobre:

Marcadores de apoyo: cortisol, IgA, frecuencia cardíaca, presión arterial

Complementario-subjetivo: cuestionarios sobre seguridad, conexión, estrés

Para
leer por
cuenta
propia

López-Rodríguez, M. M., Fernández-Martínez, M., Granados-Gámez, G., Fernández-Sola, C., & Hernández-Padilla, J. M. (2017). *Efectos de la biodanza sobre el estrés, la depresión y la calidad del sueño en estudiantes universitarios*. Revista de Medicina Alternativa y Complementaria, 23(7), 558-565.
<https://doi.org/10.1089/acm.2016.0365> PubMed+1

Vitale, C., et al. (2024). *Efectos de Biodanza® SRT sobre los síntomas motores, cognitivos y conductuales en pacientes con enfermedad de Parkinson: un estudio controlado aleatorio*. Revista de Medicina Personalizada, 14(6), 588. <https://doi.org/10.3390/jpm14060588> PubMed

Stueck, M., & Tofts, P. (2016). *Efectos de la Biodanza en la reducción del estrés y el bienestar: una revisión de la calidad y los resultados de los estudios*. (Signum Temporis). [ResearchGate+2bionet-research.com+2](https://www.researchgate.net/publication/311111111)

Stück, M., Villegas, A., Bauer, K., Terrén, R., Toro, V. y Sack, U. (2009). *Evaluación del proceso psicoimmunológico de la biodanza*. Revista de Pedagogía y Psicología (Signum Temporis), 2(1). <https://doi.org/10.2478/v10195-011-0024-7>

Stueck, M., Villegas, A., Lahn, F., Bauer, K., Tofts, P. y Sack, U. (2016). *Biodanza para niños de jardín de infancia (TANZPRO-Biodanza): informe sobre los cambios en los niveles de cortisol y el reconocimiento de las emociones*. Cuerpo, movimiento y danza en psicoterapia, 11, 75-89. <https://doi.org/10.1080/17432979.2016.1124923>

Greaves, V., Stueck, M. y Svence, G. (2016). *Cambios en las competencias emocionales y sociales de los niños de primer grado de primaria en el grupo de intervención TANZPRO-Biodanza*. En Actas de la Conferencia Científica Internacional Sociedad. Integración. Educación (Vol. 1, pp. 344-356). <https://doi.org/10.17770/sie2016vol1.1528>

No hay publicaciones sobre la actividad vagal directa a través de los parámetros de la VFC.

Comentario: Por lo tanto, la conexión entre Biodanza y la teoría polivagal aún no se ha demostrado empíricamente en términos de evidencia biológica de la activación vagal.

¿Es pseudocientífica la afirmación publicada en Facebook?

Para leer por
cuenta propia

Análisis detallado

1. Teoría polivagal (Porges):

1. Afirmación correcta: la seguridad surge de los vínculos sociales, mediados por el nervio vago.
2. Respaldada empíricamente por numerosos estudios (HRV, RSA, etc.) → **científicamente sólida**.

2. Gabor Maté (comprensión del trauma):

1. Describe el trauma como «la pérdida de conexión con uno mismo y con los demás».
2. Se trata de un **concepto teórico/clínico**, ampliamente utilizado pero menos «demostrable» experimentalmente.

3. Biodanza:

1. **Aquí es donde comienza el punto crítico:**
2. Los estudios muestran **una reducción del estrés, una disminución del cortisol, un aumento de la IgA y mejoras en la depresión y el sueño** → **evidencia indirecta**.
3. Pero: **no hay datos directos sobre la variabilidad del ritmo cardíaco (HRV) ni el nervio vago**. Por lo tanto, la conexión con la teoría polivagal es actualmente **una hipótesis**, no una prueba empírica.

4. «La verdadera curación proviene de la conexión...».

1. Poético, coherente con la teoría polivagal y el enfoque de Maté.
2. **Pero hasta ahora solo respaldado empíricamente de forma indirecta para la Biodanza.**

¿Es pseudocientífica la afirmación publicada en Facebook?

Para leer por
cuenta propia

Conclusión
preliminar

Derivación:

Si hacemos afirmaciones grandilocuentes como «la biodanza cura el trauma» o «la teoría polivagal funciona en la biodanza» sin pruebas, puede parecer poco científico y restar credibilidad a la biodanza, aunque parte de ello sea cierto.

Desde el punto de vista científico, habría que formularlo de la siguiente manera:

*«La biodanza **puede** crear un espacio que, según los modelos teóricos (teoría polivagal, Maté), promueve la seguridad, la conexión y la curación. Los estudios iniciales muestran una reducción del estrés y cambios en marcadores fisiológicos como el cortisol y la IgA, pero aún no hay pruebas directas de la activación vagal a través de la biodanza».*

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en la Biodanza?

Parte 7

¿Por qué es necesaria una práctica basada en la evidencia? – Visión general de los programas de Biodanza basados en Biodanza



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck





¿Por qué la práctica basada en la evidencia?

Problemas que tienen las instituciones con la Biodanza:

- Cuando personas que no están familiarizadas con la Biodanza la buscan en Internet, a menudo encuentran imágenes atractivas y confusas o inquietantes, especialmente aquellas en roles profesionales o institucionales.

Ejemplo: en Letonia, las escuelas, las instituciones de atención y las clínicas consideran que los vídeos en línea de escenas íntimas de Biodanza son un problema. En Nepal y en Irán era un requisito

Derivación:

El enfoque basado en la evidencia ayuda a las instituciones a comprender dónde es eficaz la Biodanza y dónde tiene límites o contraindicaciones.

Ebert (1993, citado en Stueck, 2007): La clave de cualquier método de intervención es definir sus límites y contraindicaciones.

¿Por qué son importantes los programas basados en la evidencia?

Derivación:

Los programas basados en la evidencia son esenciales para trabajar con organizaciones e instituciones, ya que proporcionan protección, confianza, transparencia y conexión.

La investigación empírica y las pruebas sobre los efectos y mecanismos de la Biodanza han permitido la introducción de la Biodanza y otros proyectos biocéntricos en las instituciones.



Ejemplos de programas basados en la evidencia

Ejemplos de introducción de programas de Biodanza basados en la evidencia (intervenciones de Biodanza) en instituciones:

- en Alemania (2007-2011: Ministerio de Sanidad, Berlín, importe de la financiación 500 000 €, Universidad de Leipzig, Universidad Técnica de Dresde) **Implementación de TANZPRO Biodanza para niños**
- en Letonia desde 2013 Trabajo en alrededor de 50 escuelas, guarderías e instituciones con TANZPRO Biodanza para niños
- en Indonesia (**trabajo con niños musulmanes** desde 2010)
- En Nepal (ayuda humanitaria tras el terremoto con Biodanza, 2014), **implementación de TANZPRO Biodanza para el crecimiento postraumático**
- En Alemania, investigación sobre **Biodanza con personas mayores**
- En Gran Canaria, **investigación sobre Biodanza Acuática**
- En Irán (trabajo con proyectos biocéntricos, desde 2015)





Programa basado en la evidencia con niños para instituciones (por ejemplo, TANZPRO-Biodanza para niños en Letonia y Alemania)

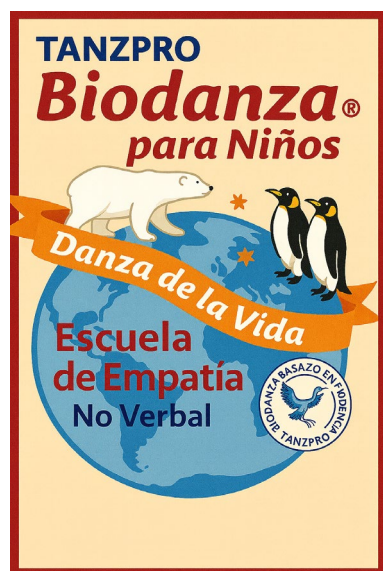


Origen y desarrollo de Biodanza en Letonia mediante el enfoque basado en la evidencia

Investigación histórica

Persona 1 (Vineta Greaves):

PROBLEMAS |
DE LA EDUCACIÓN
EN EL SIGLO XXI
Volumen 56, 2013
128



«Se podría decir que todo el movimiento de Biodanza en Letonia se originó en la universidad, donde se llevaron a cabo proyectos de investigación, incluidos programas basados en la evidencia para niños y profesores. Desde allí, se extendió por todo el país a lo largo de 15 años».

SOCIEDAD. INTEGRACIÓN. EDUCACIÓN
Actas de la Conferencia Científica Internacional. Volumen 1, 27–28 de mayo de 2016, pp. 344–356

CAMBIOS EN LAS COMPETENCIAS EMOCIONALES Y SOCIALES DE LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO EN EL GRUPO DE INTERVENCIÓN TANZPRO- -BIODANZA

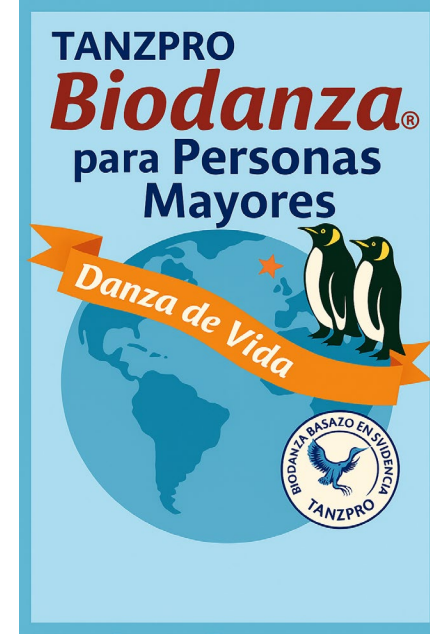
Vineta Greaves (Grīvza)
VCG SIA, Letonia

Marcus Stueck
Universidad de Ciencias Aplicadas de Sajonia Leipzig
(DPFA-Zwickau), Alemania

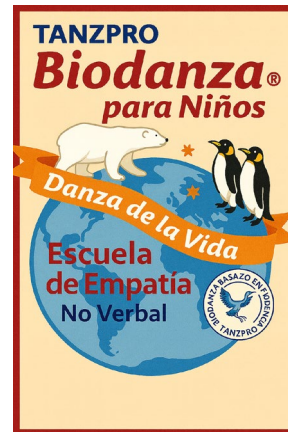
Guna Svence
Academia de Formación de Profesores y Gestión Educativa
de Riga, Letonia

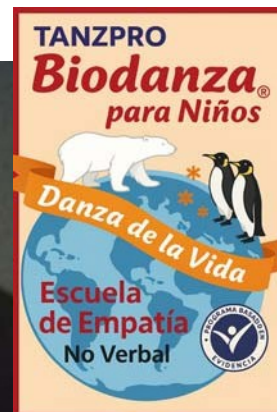
Evidencia científica con personas mayores como vía de acceso en residencias de mayores en Alemania, ejemplo de Weimar

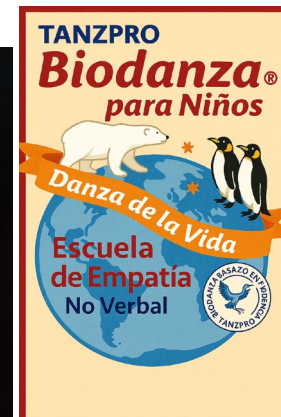
TANZPRO-Biodanza para personas mayores



La práctica basada en la evidencia es esencial cuando se aplica la Biodanza en contextos o instituciones musulmanas (por ejemplo, TANZPRO-Biodanza para niños en el contexto musulmán).

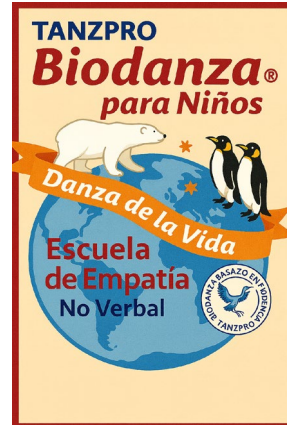






El trabajo en el contexto musulmán debe estar bien preparado y respaldado por pruebas y teoría.

Ejemplos



ISLAMIC PSYCHOLOGY AND BIOPSYCHOLOGICAL BASICS OF
LIFE IN EDUCATION AND HEALTH VOL. 1

Wanadya Ayu Krisna Dewi,
Emi Zulaifah,
Dian Sari Utami,
Marcus Stueck (eds.)

Islamic Psychology - Integrative Dialogue

Psychology, Spirituality, Science and Arts




PETER LANG

Marcus Stueck

PREFACE II

Psychology of the 4 directions The Biocentric Health Theory as a „Bridge “between Western and Islamic Psychology

Fundamental work on this approach has been presented by Toro (2004, 2005, 2010), with the development of Biodanza, the Biocentric Principle and Biocentric Education, and Schweitzer (1999), with his work on the ethics of human beings in the natural realm (“I am life in the midst of life that wants to live”). Toro (2010) shares the visionary thinking of Schweitzer (1999, Schweitzer, Campion, 1961) and develops a practical approach to implement this with Biodanza: “When I meditate on life, I feel the obligation to respect any will of life around me because it is equal to mine.” (Toro, 2004). But also, Cavalgante and Wagner (2018), mainly the concept of living corporeality as a biocentric field of action and many other fields of action in the social pedagogical field, also inspired by works of Freire (Education and Hope, 2007) and Morin (2012).

Aplicación de enfoques biocéntricos en Irán desde 2015

Trabajar dentro de estos sistemas políticos, instituciones y organizaciones requiere una estrategia específica y un enfoque basado en pruebas.

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK

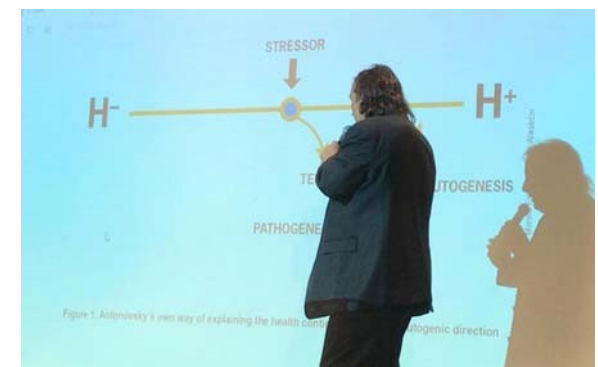
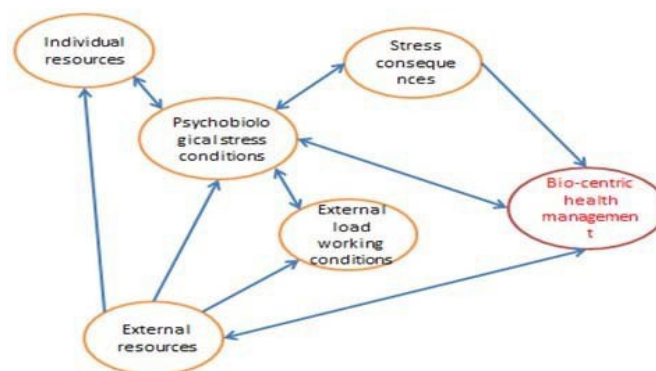
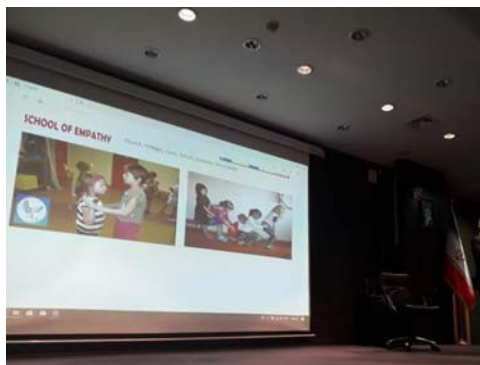
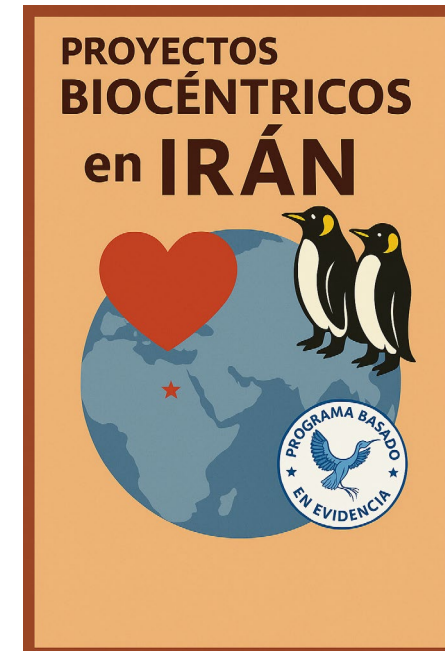




Aplicación de enfoques biocéntricos en Irán (desde 2015)

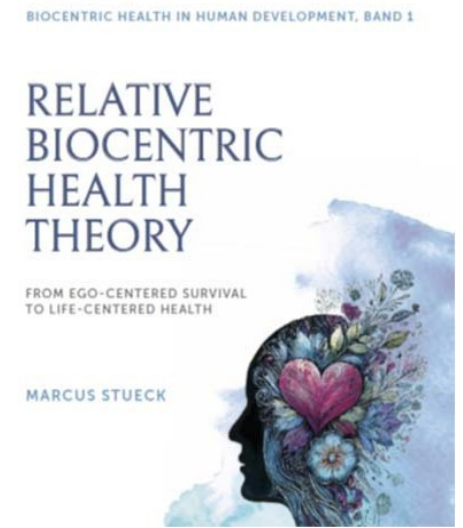
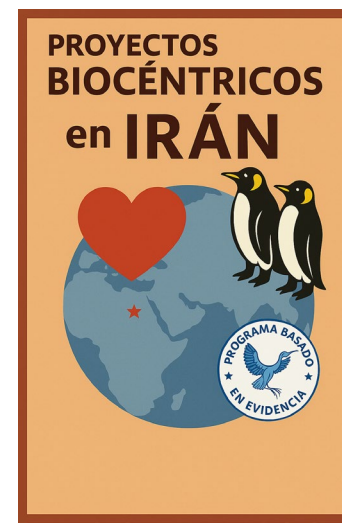
Persona 1 (Marcus Stueck). *Desde 2015 soy miembro de la Universidad de Teherán, del Centro para la Gestión de Crisis y Desastres. El problema en Irán es que el sistema autoritario ha prohibido y castiga el baile en público. Para un profesor de biodanza es peligroso pronunciar la palabra «biodanza». Entonces comienzan las investigaciones (imágenes perturbadoras, baile, etc.) y uno se mete en problemas. Y, sin embargo, es importante trabajar con Biodanza en estos países, ya que significa esperanza para las personas. Se necesita un enfoque científico y el desarrollo de programas biocéntricos basados en la evidencia para afianzar las ideas de Rolando Toro. Por ejemplo, supervisé allí una tesis doctoral en la que validamos la escala de afectividad de Rolando Toro en un estudio con enfermeras de la clínica, y después impartimos talleres prácticos biocéntricos. A partir de 2019 tuve el valor de trabajar allí de forma práctica en público».*

Taller «Práctica sanitaria biocéntrica con enfermeras» en Irán, 2018

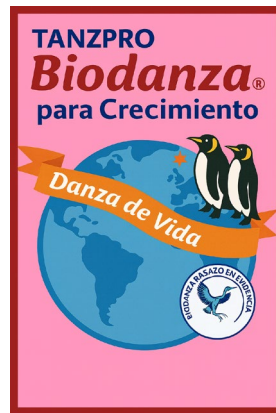


Taller práctico biocéntrico sobre la inteligencia del corazón en Teherán, 2024

«No mezclar lo humano con lo político»
(supuesto básico biocéntrico de la rbHT)



Programa basado en la evidencia con Biodanza para crecimiento postraumático NEPAL tras el terremoto de 2015



¿Por qué son importantes los programas basados en la evidencia?



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

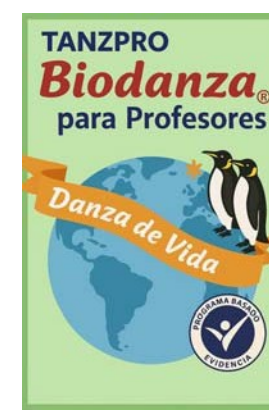
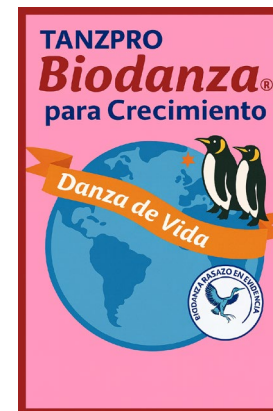
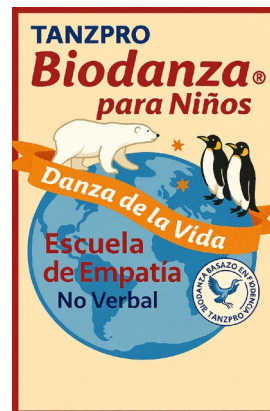
PARTE 6:
Programas basados en
evidencia para instituciones
y organizaciones – guías prácticas

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Por «evidencia» se entiende generalmente «prueba» o «verificación». Programas de Biodanza con diferentes grupos destinatarios (incluidos niños y personas mayores), que luego se evalúan científicamente. Constan de entre 10 y 20 sesiones.



6 Preguntas iniciales

Preguntas iniciales

1. ¿Quién es la Subcomisión de la IBFed (Biodanza e Investigación) y qué pretende?
2. ¿Cuál era la conexión de Rolando Toro con las ciencias empíricas?
3. ¿Qué observaciones críticas ha hecho la Comisión de Metodología, Subcomisión *de Biodanza e Investigación* sobre el estado actual de la investigación empírica en Biodanza?
4. ¿Qué se entiende por investigación empírica de la Biodanza y por qué es de importancia fundamental tanto para la Biodanza como para el principio biocéntrico y la educación biocéntrica?
5. ¿Cómo se organiza la investigación empírica dentro del movimiento global de Biodanza?
6. ¿Qué conclusiones y deducciones se pueden extraer para el futuro desarrollo de la Biodanza?

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 8

¿Cómo se organiza la investigación en Biodanza y cómo pueden los profesores de Biodanza adquirir los conocimientos necesarios?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Red de investigadores empíricos en Biodanza:

- Muchas investigaciones se inician «de forma privada».
- Hay publicaciones, pero los investigadores no se conocen entre sí

Ejemplo:

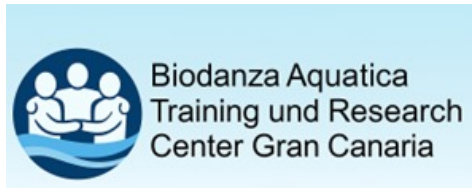
- Hay buenas publicaciones en España o Israel, pero no nos comunicamos entre nosotros.

POR ESO Fundación BIONET = red biocéntrica

Objetivo = creación de una red biocéntrica entre personas que comparten la misma visión para conectar la ciencia empírica con la práctica biocéntrica

¿Cómo hacerse miembro de BIONET?

Escriba a info@bionet-research.com



BIONET

UNIVERSIDADES

Universidad de Semarang (2)

Universidad Islámica de
Yogyakarta

Universidad de Teherán

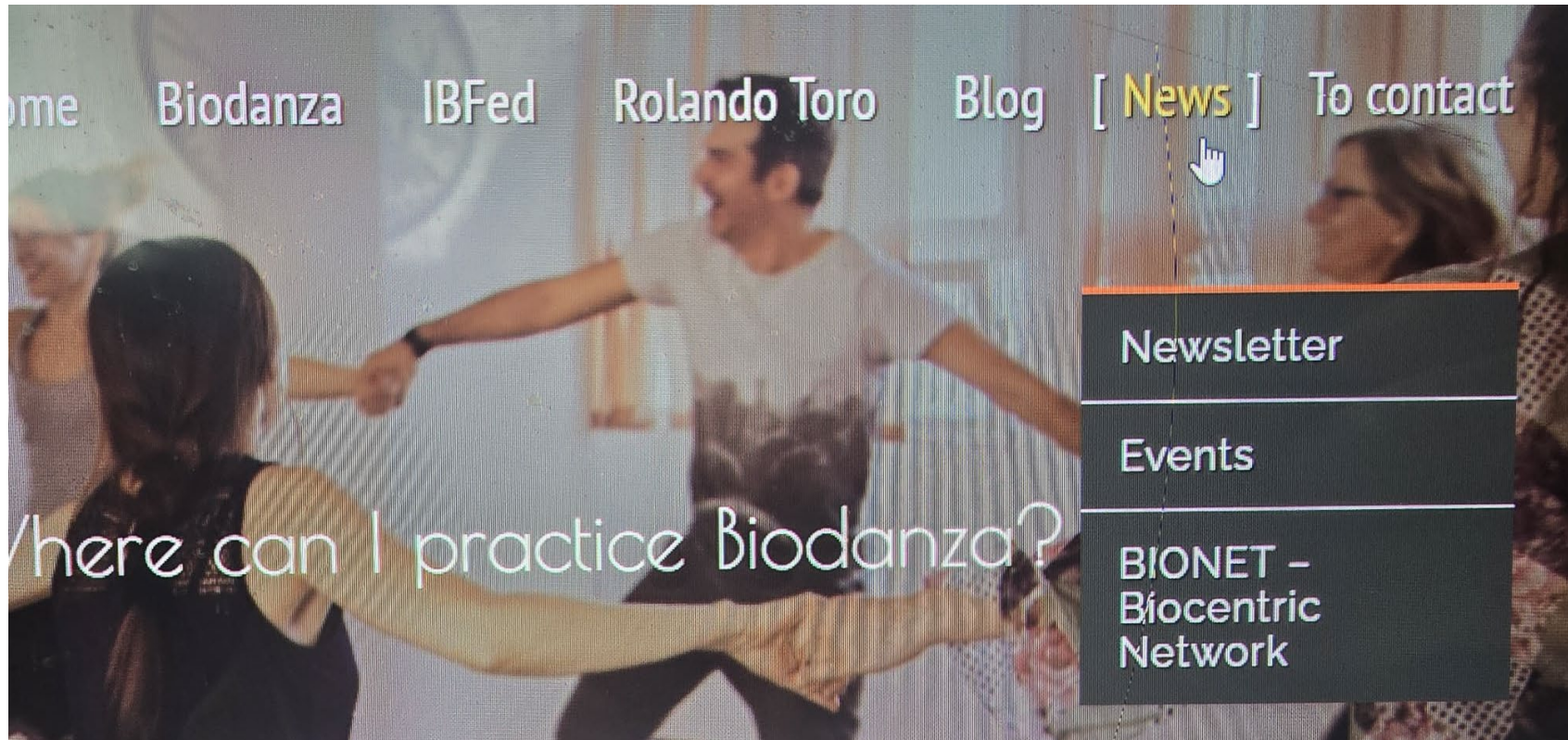


IBFed Empiric Research Commission

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, MarcusStueck

BIONET

BIONET en el sitio web de la IBFed



Ahora también vinculado a la IBFed, www.biodanza.org

Revista BIONET – www.bionet-research.com

Scientific & Editorial Board BIONET-Journal

Prof. Tom Schaal
(Westfälische Hochschule Zwickau)

Dr. Wanari Ayu Krishna Devi
(Department of Psychology,
Islam University Yogyakarta)

Prof. Dr. habil. Ullrich Sack
(University Leipzig,
Institute of Immunology)

Prof. Dr. Aleksandra Blachnio (University
Kazimierz Wielki, Bydgoszcz, Poland)

Prof. Dr. habil. Marcus Stueck
(Int. Biocentric Research Academy/
IBRA) – Editores principales de la revista

PhD-cand. Sebastian Mueller-Haugk
(Int. Biocentric Research Academy/
IBRA) – Editores principales de la revista

Prof. Dr. Juan Fco. Gavilán E.
(University Concepción, Chile)

Dr. Juliet Roudini
(Charité Berlin)

Dr. Hans Ulrich Balzer
(Universidad Humboldt de Berlín)

Prof. Dr. Adelinda Candeis
(Universidad Evora)

Prof. Dr. Edgar Galindo
(Universidad Evora)

Dr. Dian Veronika Sakti Kaolet
(Universitas Semarang)

Emilse Inés Pola
(Int. Biocentric Research Academy/IBRA)

Myriam Sofía Lopez
(Int. Biocentric Research Academy/IBRA)

Dr. Maria Dolores Diaz
(Universidad del Zulia, Venezuela)

Article submission:
www.bionet-research.com

ISBN 978-3-86863-273-6

BIONET Journal of Biocentric Sciences

New Horizons – New paradigms
in Health and Human Development



Volume 4/2023

Coloquio científico anual BIONET

«Investigación sobre Biodanza y el enfoque biocéntrico»
en Lizari (Letonia)
Online y presencial (híbrido)



BIONET COLLOQUIUM

Fecha: 24 de julio de 2026

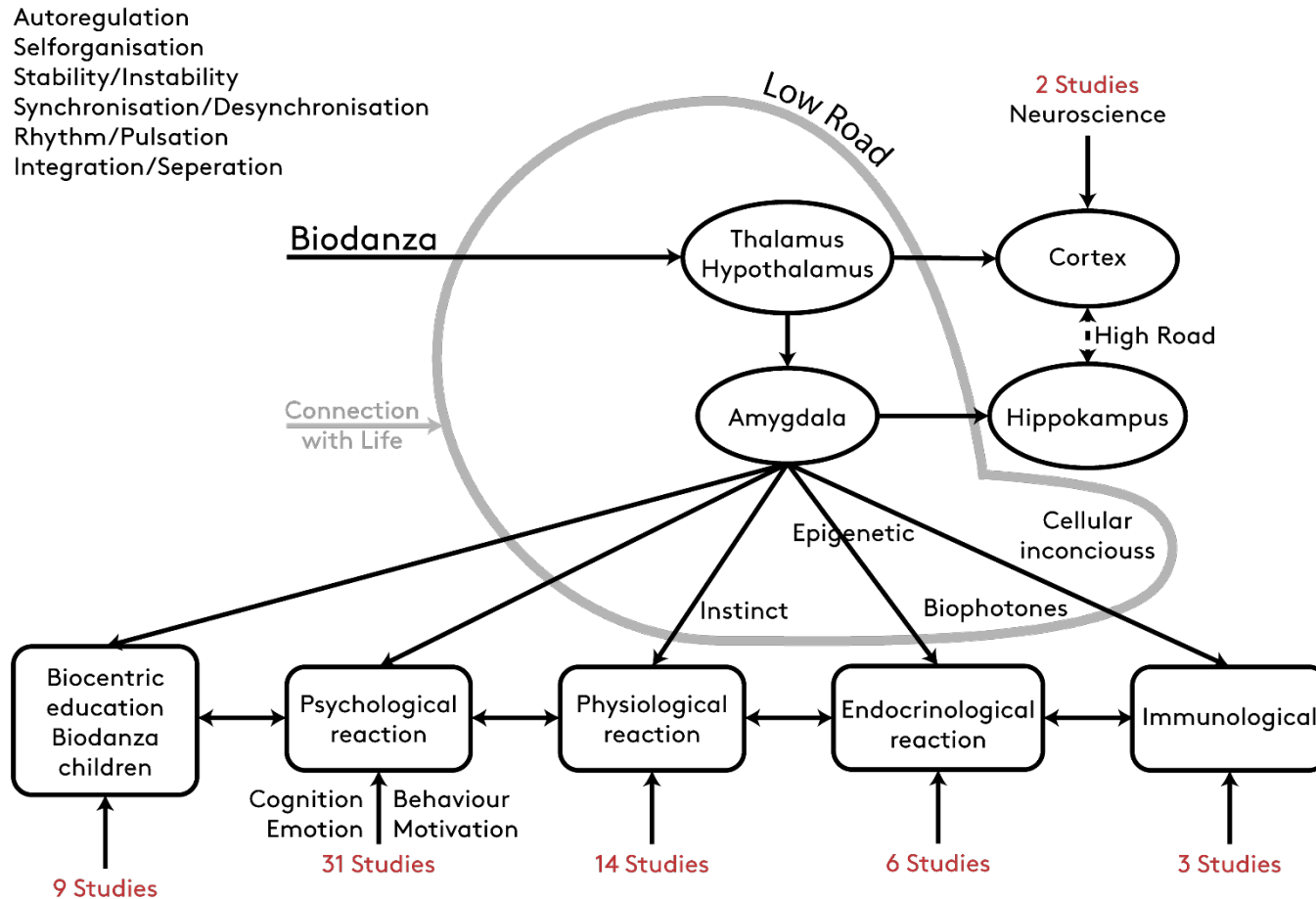
**El último viernes de julio + Campamento
de Biodanza**

info@bionet-research.com

¿Qué es la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica?



Modelo básico de investigación sobre Biodanza en IBRA



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE:
Introducción
¿Cuánta ciencia hay en Biodanza?
una reflexión crítica

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

La mayoría de la gente no reconoce estos estudios: la Biodanza se encuentra en una situación crítica en este sentido. Parece como si la ciencia empírica se percibiera como una amenaza, ya que la reflexión crítica es inherente a ella. Sin embargo, no se trata de una crítica personal, sino que sirve para proteger y desarrollar aún más el modelo. De hecho, la ciencia empírica puede ser la única herramienta capaz de salvaguardar y hacer evolucionar el sistema, al tiempo que proporciona pruebas de sus componentes.

Selección de proyectos de investigación en curso en la IBRA



- Psiconeuroinmunología, Biodanza y Salud Biocéntrica Salud (3 estudios: Praga, Riga, Oporto, Holanda; inicio en noviembre)
- Efectos del Minotauro (estudio en Riga)
- Biodanza acuática (2 estudios, Gran Canaria)
- Teoría relativa de la salud biocéntrica (2 estudios + 1 tesis doctoral)
- Patrones biocósmicos en grupos de Biodanza (estudio en Holanda)
- La voz en trance en Biodanza (Argentina)
- Investigación biocéntrica adicional, por ejemplo, fundamentos cronobiológicos

Vineta Greaves, Oscar

Imbernoon, Sebastian

Mueller Haugk, Anete

Raykova, Ulrich Sack,

Marcus Stueck



Equipo del estudio Minotaur en Letonia

Academia Internacional de Investigación

Biocéntrica (IBRA), Universidad de Leipzig



Proyecto - Biodanza Aquática - Reparentalización



Resultados:

- Los resultados muestran que Biodanza Aquática promueve procesos de reparentización.

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

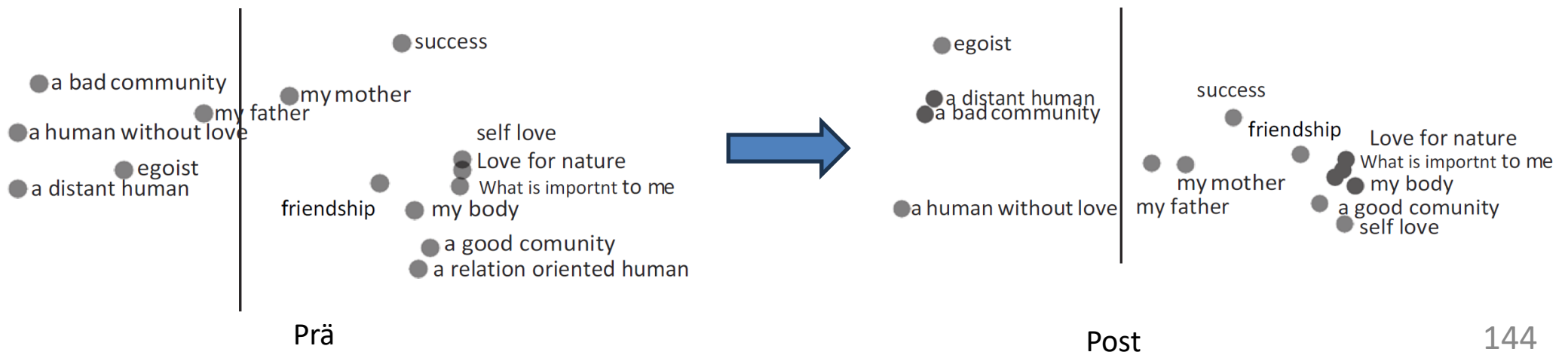
PARTE 14: Empíricas investigaciones en Biodanza Aquática

Marcus Stueck



POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION

Investigación con la técnica de la rejilla de repertorio (Kelly) sobre el cambio en las actitudes ocultas de la madre y el padre, antes y después de 5 sesiones de Biodanza.



Biodanza y efectos neuropsicoinmunológicos: primeros resultados de un estudio piloto relacionado con el modelo teórico biocéntrico relativo (rbHT)

Prof. Dr. habil Marcus Stueck
Dr. Sebastian Mueller-Haugk
Dra. Kateřina Strnadová,
Dr. Denis Mainz

Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA)
Universidad de Bohemia Occidental en Pilsen
Universidad Dual de Ciencias Aplicadas de Plauen



Taller 2023 en la Escuela de Biodanza de Praga

Proyecto IBRA en colaboración con la **Universidad de Bohemia Occidental** en



Fundamentos teóricos

Tiempo de preparación

2020-2025

Precursor de la teoría

Pandemia

Gestión

(Stueck, 2021)

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



ni
ave
their
theo
theo
1 A
ten
ne
co
m

¿Quién puede ser miembro de la IBRA?

Cualquier profesor de Biodanza que tenga un proyecto de investigación y un concepto.

Se supervisará el contenido de los proyectos.

A partir de septiembre, se prevé una breve reunión mensual del grupo de investigación

(20 minutos de presentación, 40 minutos de debate). En ella también se tratará la supervisión de los proyectos.

Organización a cargo de IBRA.

IBRA - ¿Estatus de invitado?



International
Biocentric
Research Academy
IBRA



Der QR-Code dieser Gruppe ist privat. Wenn du ihn mit jemandem teilst, kann diese Person ihn mit ihrer WhatsApp-Kamera scannen, um der Gruppe beizutreten.



Posicionamiento de IBRA ante la IBFed:

La IBRA debe seguir siendo una unidad de investigación independiente con el fin de:

- evitar conflictos de intereses con organizaciones de orientación política,
- garantizar la credibilidad de su investigación,
- mantener una distancia crítica con respecto al método Biodanza,
- promover el diálogo interdisciplinario con otras disciplinas científicas de manera abierta y sin prejuicios.

El examen reflexivo y científicamente sólido de los resultados de la investigación representa un regulador esencial para Biodanza y su teoría y modelo.

¿Cómo se financia la investigación en IBRA?



Actualmente estamos operando sin ningún tipo de apoyo financiero por amor a Rolando y a su legado y por preocupación por el método».

Los análisis de datos (incluido el análisis de saliva) se financiados con los ingresos de los talleres (por ejemplo, la Escuela de Biodanza de Oporto) o donaciones, por ejemplo, del Instituto de Inmunología de la Universidad de Leipzig o de la Universidad de Bohemia Occidental en Pilzen.

¿Cómo financiamos los estudios?



International
Biocentric
Research Academy
IBRA

Biodanza y Ciencia – Estudio en tu ciudad

Planeamos y realizamos un estudio de Biodanza basado en evidencia en tu región – desde el diseño hasta la publicación.

Lo que ofrecemos:

Diseño del estudio
Recolección de datos
Análisis • Taller de resultados
(Publicación)

Experiencia:

Ya realizado en Escuelas de Biodanza en Portugal, República Checa y Países Bajos.

¿Interesado? Escríbenos a info@bionet-research
a www.bionet-research.com

Si está interesado,
se puede solicitar el
estudio:

info@bionet-research.com

- Planificación del estudio
- Realización del estudio
- Taller de resultados (publicación)

PARTICIPA EN UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ÚNICA EN LOS PAÍSES BAJOS

Introducción



**LOS CUATRO ELEMENTOS
Y LA SALUD BIOCÉNTRICA**

Augusto Madalena & Marcus Stück



Conocimiento y práctica científica

Extensión IBFed “Ciencia y Biodanza”

1 módulo (de viernes a domingo) para escuelas
con Marcus Stueck



IBFed-Extension “Science and Biodanza”

Aprende nuevas prácticas
en trabajo biocéntrico
basado en evidencia
en contextos profesionales

Marcus Stueck

Director of the Baltic School of Biodanza

DIRECTOR OF THE BALTIC
SCHOOL OF BIODANZA

info@bionet-research.com
www.bionet-research.com

International Biodanza Federation	IBFed	Home	Biodanza	IBFed	Ro
Biodanza y los Arquetipos zodiacales					Maria Scano
Mitología Yorubà y Sistema Biodanza					Ielena Ramos
Mitología Yorubà y Sistema Biodanza					
Biodanza, Poesía y escritura vivencial					del Pilar Amaya
Biodanza y Las Cuatro Estaciones					ogales
Instintos y decisiones existenciales					erren y Veronica Toro
Biodanza y Ciencia					s Stueck y Alejandra Villegas
Biodanza y Arquetipos Afrobrasileros					o Sarpe
El Ave Fénix Arquetipo del Renacido					bel Zamora Contreras

¡Solo para profesores de Biodanza!

info@bionet-research.com

Presencial



Conocimiento científica

Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

Subcomisión «Biodanza e Investigación» de la IBFed

Seminario informativo Para directores de escuelas

Información sobre los
proyectos de investigación
más recientes
Información sobre BIONET
con artículos científicos



www.bionet-research.com

informativo para Directores escolares

Comisión Metodológica IBFed
Monografías Científicas
en Biodanza
Información Newsletter IBFed



Emilse Inés Pola
Juan Gavilán
Myriam Sofía López
Marcus Stueck

IBFed Empiric Research Commission

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stuck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

**¿Cómo puedo inscribirme
en un seminario así?**

**El plan de estudios con los
seminarios informativos
sobre ciencias empíricas comienza
en enero de 2026.**

Un país o una escuela de Biodanza
puede postularse.

info@bionet-research.com

Los seminarios también pueden ser
asistidos como invitados de IBRA.

Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

"Información sobre estudios empíricos en Biodanza"

1 sesión de aproximadamente 2 horas (máximo 10 horas)



Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en proyectos biodanzáticos biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE:
Introducción**
**¿Cuánta ciencia hay
en Biodanza?**
una reflexión crítica

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE:
Introducción –
cuando el pingüino
encuentra al oso polar**

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en proyectos biodanzáticos biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 1:
Estado de la investigación
y ciclo de investigación
en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 2:
Biodanza, fisiología
y cronobiología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 3:
Biodanza y
psiconeuroendocrinología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 4:
Biodanza y
Psicología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Formas para que los
profesores/didactas/directores de
Biodanza adquieran conocimientos
sobre las ciencias empíricas y la
Biodanza

Formato en línea
**Seminarios
informativos**

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com



**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 5:
Biodanza con niños
y trabajo biocéntrico
basado en evidencia

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 6:
Programas basados en
evidencia para instituciones
y organizaciones – guías prácticas

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 7:
Evaluación y licitación
de proyectos
biocéntricos de Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 8:
Los límites de la
Biodanza y el principio
biocéntrico
Investigaciones de indicaciones
y contraindicaciones

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 9:
Las tesis doctorales
(PhD) en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 10:
La historia de la
investigación empírica
bio-céntrica en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Formas para que los
profesores/didactas/directores de
Biodanza adquieran conocimientos
sobre las ciencias empíricas y la
Biodanza

Formato en línea
**Seminarios
informativos**

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com



**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE 13:
El Ego en
Biodanza – un
estudio empírico**

Marcus Stueck



**POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION**

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE 14:
Empíricas investigaciones
en Biodanza Acuática**

Marcus Stueck



**POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION**

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 9

Conclusión preliminar



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Conclusión preliminar

- Las presentaciones muestran que, desde la muerte de Rolando Toro, la investigación empírica se ha vuelto esencial para proteger la teoría y la práctica de la Biodanza a través de la reflexión crítica y la orientación de futuros desarrollos.
- La integración de la investigación empírica sobre Biodanza sigue siendo insuficiente. Por primera vez, se presentaron los resultados empíricos durante la formación Didacta en Venezuela, algo que aún no se ha hecho en Europa ni en otras formaciones.
- La ciencia empírica no forma parte de los módulos escolares ni de los materiales didácticos.
- Actualmente, hay poca conciencia de las limitaciones de Biodanza, lo que conduce a una autodestrucción parcial del sistema.

Situación crítica

- Aún no está claro si el modelo teórico de Biodanza tiene una base científica, ya que todavía no existe un modelo validado para el principio biocéntrico.
- Sin la integración y el uso de la ciencia empírica, la teoría y el modelo de Biodanza se basan en argumentos basados en la literatura o en observaciones empíricas no publicadas.
- Esto crea la impresión de que la Biodanza es científica porque se vende bien, pero en realidad no es científica, sino pseudocientífica.

Situación crítica

- Aún no está claro si el modelo teórico de Biodanza tiene una base científica, ya que todavía no existe un modelo validado para el principio biocéntrico.
- Sin la integración y el uso de la ciencia empírica, la teoría y el modelo de Biodanza se basan en argumentos basados en la literatura o en observaciones empíricas no publicadas.
- Esto crea la impresión de que la Biodanza es científica porque se vende bien, pero en realidad no es científica, sino pseudocientífica.

Situación crítica

Falta de visibilidad científica

La biodanza carece de visibilidad a través de publicaciones de alta calidad y, por lo tanto, tiene una relevancia limitada para las organizaciones e instituciones.

- Se necesita una comunicación interna y externa clara sobre esta situación crítica.
- Las voces que reclaman una mayor comprensión o apoyo a la investigación empírica apenas se escuchan.

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 10

Pasos necesarios



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

¿Cuáles son los siguientes pasos?

Fortalecer la comunicación científica

La investigación empírica debe integrarse en los programas de formación de Didacta y en las conferencias públicas para mejorar la credibilidad y la visibilidad.

Two Directions of Scientific Communication

Communication **Communication**
Inward ----- **Outward**

Una dirección = Comunicación hacia el exterior

Enfoque 1: Aumentar la visibilidad de la Biodanza y el principio biocéntrico/educación biocéntrica a través de publicaciones de alta calidad con factores de impacto

Publicaciones de alta calidad resultantes de proyectos de investigación

En este momento hay unas 15 publicaciones de alta calidad en todo el mundo con factores de impacto y 4-5 tesis doctorales en universidades (estimación)

No son muchos los profesores de biodanza que las leen. Esto no es suficiente

Comunicación externa

Enfoque 2: Cooperación en investigación y tesis doctorales

Celebración de acuerdos de cooperación con universidades para promover la investigación biocéntrica y la supervisión de tesis doctorales.

Actualmente: 4 contratos firmados.

dirección = Comunicación interna

Fortalecimiento del valor de las ciencias empíricas mediante la divulgación de los estudios existentes

- Seminarios informativos
 - Extensión
 - Monografías científicas
 - Inclusión de las ciencias empíricas en la enseñanza escolar, cursos de formación
- Dodacta

Apoyo a los científicos que trabajan en Biodanza por parte de los directores de los centros escolares

¿Qué necesitan los investigadores empíricos del movimiento Biodanza?



Lo que necesitamos los investigadores empíricos en Biodanza es el reconocimiento de nuestro trabajo y el apoyo en forma

- de que nuestra investigación cuente con el apoyo de las escuelas de Biodanza, por ejemplo, cuando planificamos un estudio en un país, también se envía a personas allí a través de las escuelas (cooperación)
- Que podamos proporcionar información (formación de profesores, directores de aprendizaje continuo, extensión de la IBFed «Biodanza y ciencia» (información, práctica)



El futuro de Biodanza depende de que logremos cultivar el diálogo entre la vivencia (el arte) y la ciencia.

La investigación empírica no debe entenderse como una amenaza, sino como una forma de amor a la vida que traduce la misión de Toro al presente.

Marcus Stueck

Gracias a mis colegas de la Subcomisión de la IBFed por la buena colaboración y la confianza.

✂: Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, MarcusStueck

¡Gracias por su atención!

¿Alguna pregunta?

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

