

De la experiencia a la evidencia: la exploración científica de la biodanza

Basado en monografías científicas de escuelas de Biodanza.



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Descargue la conferencia y tres publicaciones relacionadas con ella
en www.bionet-research.com



«Investigar Biodanza es como explorar un tesoro en lo profundo del océano
o contemplar un universo infinito lleno de milagros increíbles y hermosos».

Marcus Stueck

Presentación

30 años de experiencia en investigación, profesor de Psicología

2 doctorados en la Universidad de Leipzig (Yoga y Biodanza con profesores, premio de investigación por los doctorados 1997, 2005)

Miembro de la Subcomisión Metodológica «Biodanza e Investigación» de la IBFed junto con Emilse Pola, Juan Galivan y Myriam Sofia

Director de la Academia Internacional Biocéntrica (IBRA) y supervisor de varios doctorados

Director de la Escuela Báltica de Biodanza en Riga

Responsable del primer estudio experimental y de control de Biodanza a nivel mundial, realizado entre 1997 y 1998 en Buenos Aires, junto con Rolando Toro y otros colegas.



¿Cuál es el papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 1

Rolando Toro y las ciencias empíricas



Prof. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

1998: Primer estudio científico experimental y de grupo de control de Biodanza en Buenos Aires (Psicología y Psicología)



¿Cómo era Rolando Toro como científico?

Investigación histórica: declaraciones originales de Rolando Toros, análisis de textos

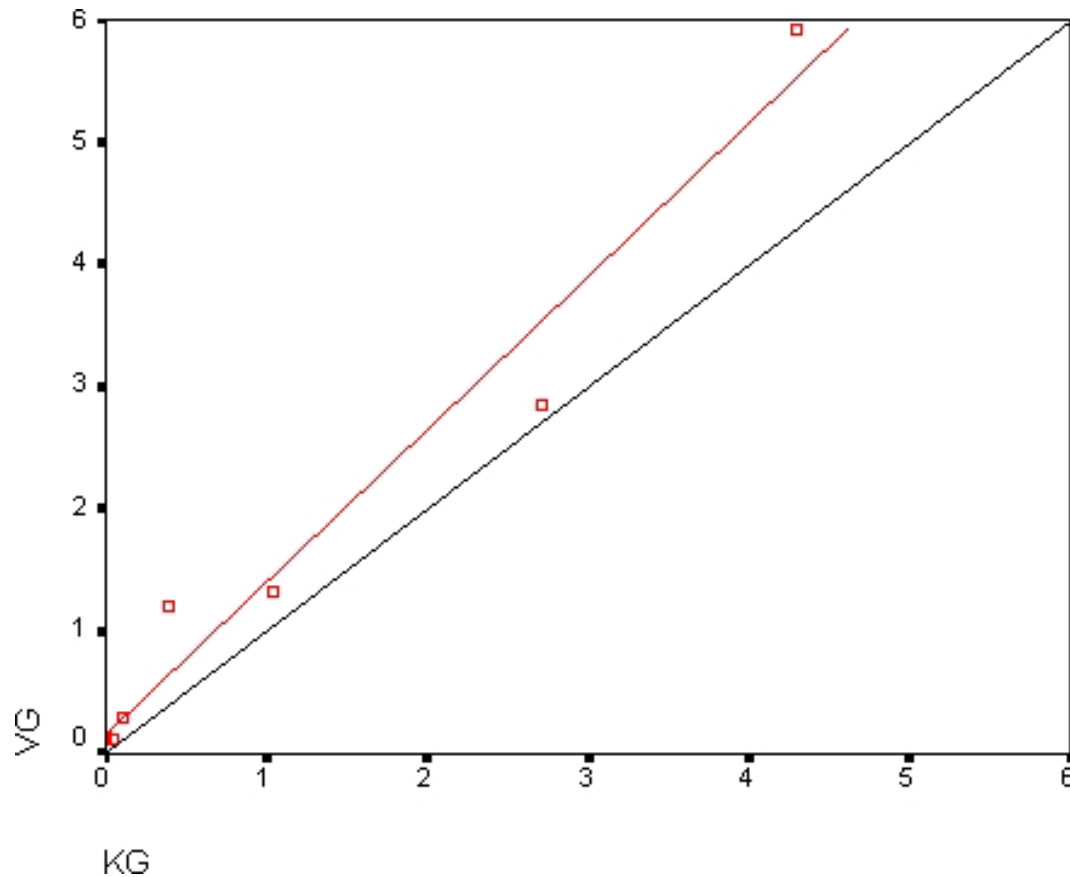
Persona 1 (Marcus Stueck):

*«Para mí, el resultado más importante de la investigación realizada en Buenos Aires en 1998 fue el **aumento del optimismo**... Joven, **mira más allá de las** clasificaciones» (Milán, 2002).*

Persona 1 (Marcus Stueck, Brasil, 1999):

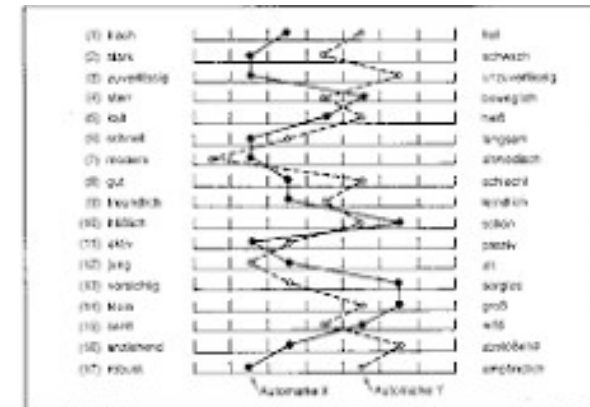
*«Durante una de las conferencias en Brasil sobre el primer proyecto conjunto, me preguntó qué dimensiones utilizaríamos con respecto al **diferencial semántico** de Hofstätter. Me sorprendió mucho su **detallado conocimiento científico y metodológico** de la investigación psicológica».*

Diferencial semántico... Cambio positivo en el concepto de la vida (Pre-Post 1)



• $P = 0,00^{**}$; $\alpha = 0,05$

dócil, 27;
cariñoso, 21;
juguetón, 21;
soñador, 20.



Valencia (evaluación): bueno – malo Potencia:
fuerte – débil
Actividad: activa – pasiva

Publicación sobre los estudios en revistas especializadas

DE GRUYTER OPEN

Signum Temporis 2016; 8(1): 57–66



International
Biocentric
Research Academy
IBRA

Research Article

Open Access

Marcus Stueck, Paul.S.Tofts

Biodanza Effects on Stress Reduction and Well-Being – A Review of Study Quality and Outcome

DOI 10.1515/sigtem-2016-0018

Descargar: www.bionet-research.com

Rolando en Tanzania con el decano de una universidad, explicando qué es Biodanza **con esta primera publicación sobre ciencia empírica.**



Stück, M., & Villegas, A. (Eds.). (2008). ¿Danzar hacia la salud? Investigaciones empíricas de Biodanza. Estrasburgo: Schibri.

Comentario: Este libro contiene todos los estudios realizados hasta 2008.

Lo increíble es que nadie lee ni utiliza la publicación.

¿Cuáles eran los intereses de investigación de Rolando Toro?

Marcus Stueck (Persona 1): Pregunta para Rolando Toro en 2009 en Tanzania/África

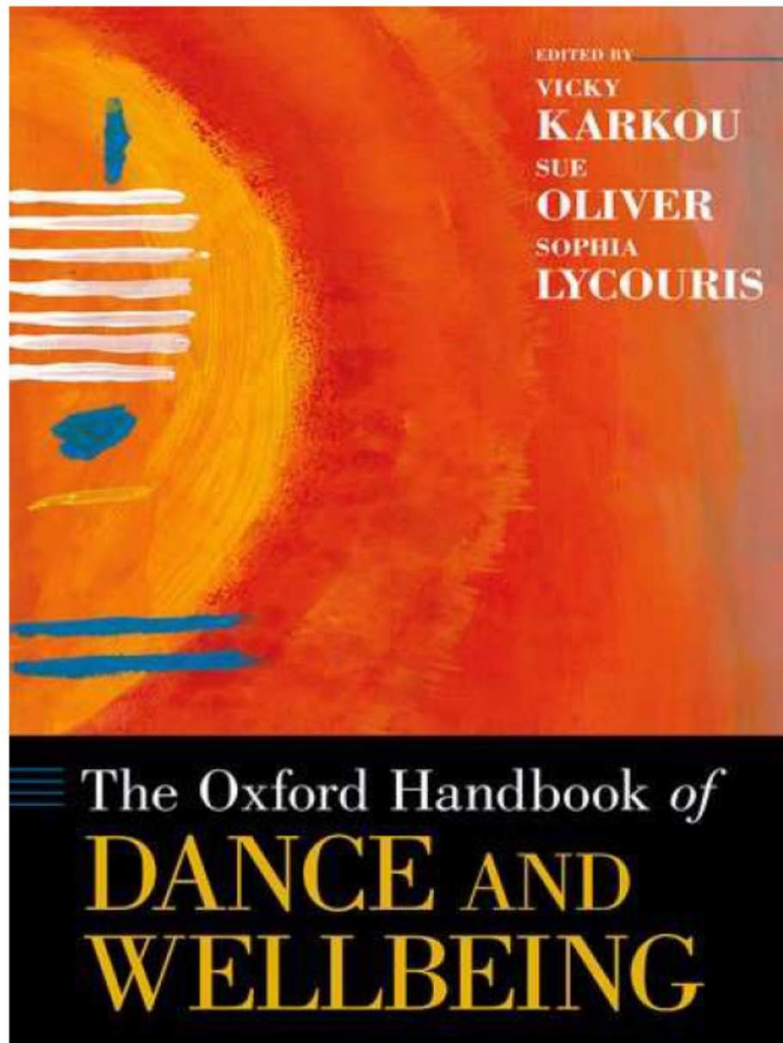
¿Cuáles son tus intereses de investigación empírica, Rolando?

Su respuesta:

- Biodanza con niños (educación biocéntrica)
- Afectividad y presión arterial = conexión entre el amor y la biología
- Biofotones y Biodanza
- Investigación epigenética sobre Biodanza
- Sistema endocrino, sistema inmunológico



Deseo de investigación de Rolandos 1: Biodanza con niños



Because of copyright reason we can only give an short view on the article. Please look in the list of the articles on BIONET page to download full articles about the research.

CHAPTER 4

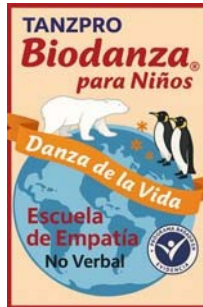
.....

EVIDENCE-BASED BIODANZA PROGRAMMES FOR CHILDREN (TANZPRO- BIODANZA) IN SCHOOLS AND KINDERGARTENS

*Some Effects on Psychology, Physiology, Hormones,
and the Immune System*

.....

MARCUS STUECK AND ALEJANDRA VILLEGAS



Deseo de investigación de Rolando 2: Conexión entre el amor y la biología

La hipersensibilidad relacionada con el estrés disminuye la capacidad de empatía

Escala de evaluación psicológica + medición de la hipersensibilidad al estrés	M	SD	M	SD	p	Tamaño del efecto
	hipersensibilidad		no hipersensible			
Capacidad para amar (empatía) (valor T)	42,18	7,33	47,97	7,85	0,01	0,76

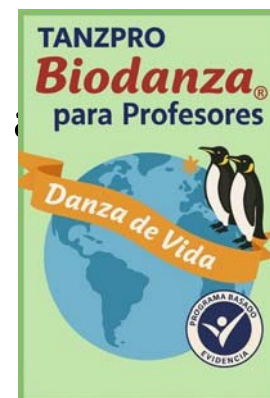
Stück, M., Schoppe, S., Lahn, F. y Toro, R. (2013). ¿De qué sirve ponerse en el lugar de alguien sin actuar? *En ErgoMed / Praktische Arbeitsmedizin*, 6/2013 (37) 38-46.

Disminución de la hipersensibilidad relacionada con el estrés gracias a la biodanza

Raykova, A. (2012). Reducción del estrés con Biodanza en profesores. *Pädagogische Hochschule. Tesis de máster*

Aumento de la empatía gracias a la biodanza (mayor contacto visual con los alumnos, mejor relación)

Stück, (2007). Reducción del estrés y yoga en profesores. *Estrasburgo Schibri*



Deseo de investigación de Rolandos 3: Biofotones

Para lectura personal

Conclusión
preliminar



Hipótesis = La biodanza, el encuentro y el movimiento podrían promover la «emisión de luz» o la «comunicación celular coherente».

Derivación:

- Esto **no está demostrado científicamente**; actualmente se trata más bien de una hipótesis o metáfora que de una prueba experimental.
- Existe el riesgo de **una interpretación pseudocientífica errónea**
= algo parece científico, pero no lo es.

Deseo de investigación n.º 4 de Rolandos: epigenética

Para lectura personal



Hay muchas hipótesis sobre la epigenética, pero no hay investigaciones sobre la epigenética en relación con la Biodanza

Ejemplos de informes basados en la literatura sobre **Biodanza y epigenética** que se presentan como efectos de Biodanza = la mayoría son **pseudociencia, excepto el último**:

- Admin Pasos biocéntricos: *la epigenética en relación con la biodanza* (PDF, elaboración teórica)
- Varela, L. (2021): *Epigenética y Neurociencias en relación con Biodanza* (monografía, Asociación Biodanza Ya, Argentina) biodanzaya.org
- AIPOB (Organización Italiana de Biodanza): Artículo *Epigenética y Biodanza* (blog/ensayo, sin revisión por pares) aipob-biodanza.org
- Biodanza.org: Artículo *Neurogénesis y plasticidad neuronal*: se refiere a **los mecanismos** neurobiológicos y **epigenéticos hipotéticos en el contexto de la Biodanza** biodanza.org

Deseo de investigación de Rolandos 4: Epigenética

Para lectura personal

Hay muchas hipótesis sobre la epigenética, pero no hay investigaciones sobre la epigenética en relación con la Biodanza. En otras disciplinas SÍ.

Ejemplo: Estudio propio sobre la expresión génica en altitudes elevadas (publicación en preparación).



Análisis de secuenciación de ARN y
condiciones psicológicas a gran altitud

Investigación en colaboración con
la Universidad de Teherán y IBRA

Deseo de investigación de Rolandos 4: Epigenética

Para lectura personal

Conclusión
preliminar

Derivación:

El trabajo sobre epigenética en Biodanza utiliza términos científicos (por ejemplo, metilación del ADN, plasticidad neuronal) **sin** presentar **datos experimentales propios**. Se basa en la literatura. Esto crea la impresión de una base científica biológica que aún **no** ha sido **respaldada por estudios**.

No podemos construir un método sobre este conocimiento basado en la literatura. Es pseudocientífico.

Puedes utilizar la argumentación basada en la literatura, pero al menos debes reflexionar críticamente sobre el hecho de que no se estudia en Biodanza.

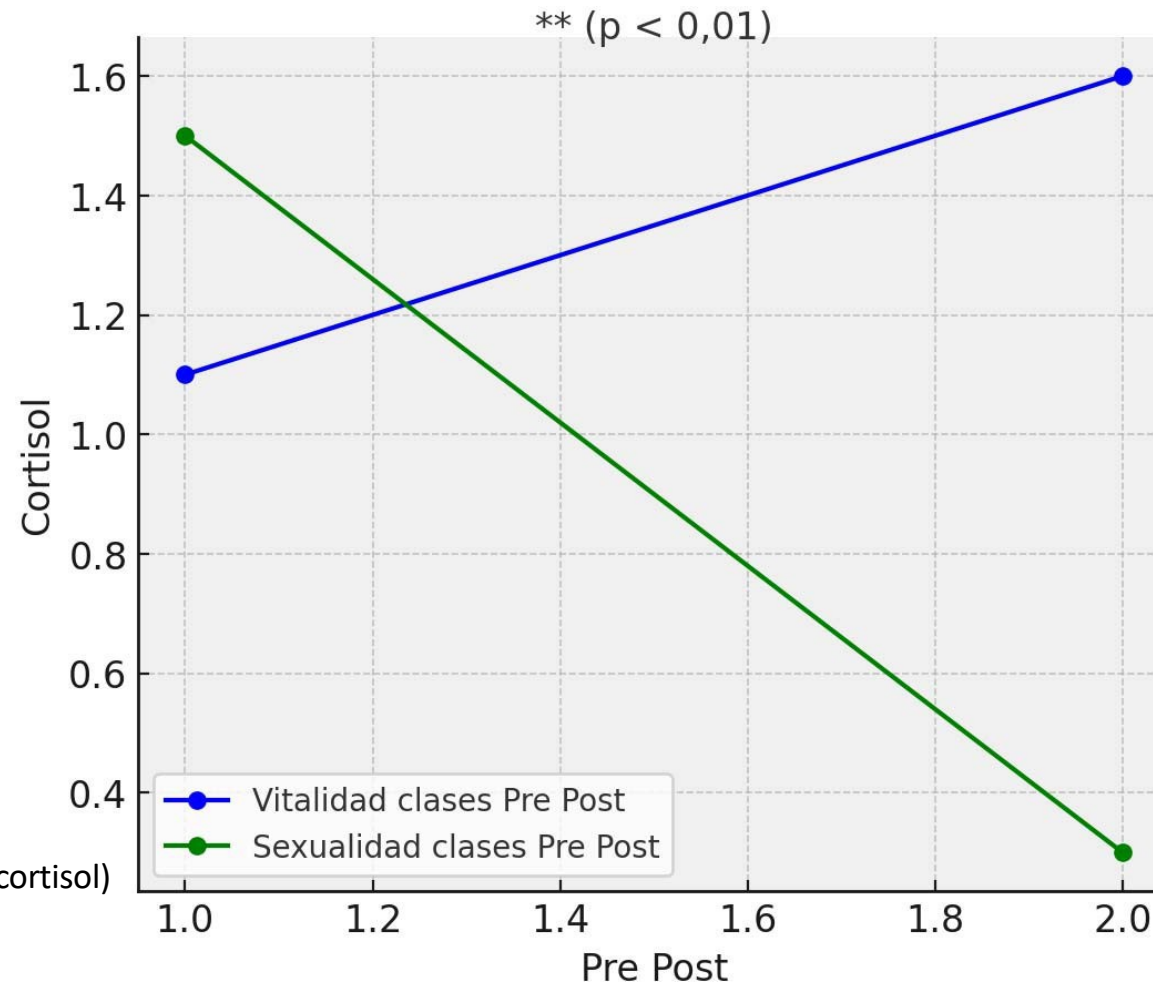
Comentario: Se trata de una cuestión ética. La ciencia en sí misma es ética: protege el método de las prácticas pseudocientíficas. **La ciencia salvaguarda la verdad**. En estos tiempos confusos, la ciencia empírica puede ser el último bastión de la verdad, ya que se basa en la búsqueda de la realidad a través de los datos, incluso cuando esto conduce a resultados inesperados.

Deseo de investigación de Rolandos 5: investigación de hormonas/neurotransmisores

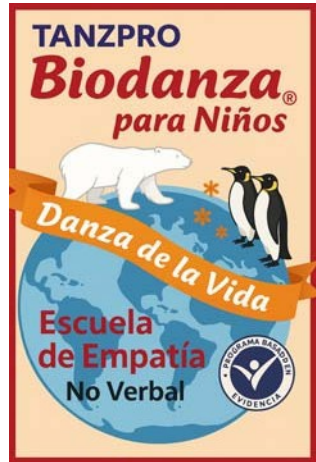
Cortisol

Comentario: Cuando se realiza un estudio, los resultados suelen ser sorprendentes. En los materiales didácticos, los hallazgos suelen ser muy generales, por ejemplo, «*la biodanza reduce el cortisol*». Sin embargo, la investigación abre nuestra conciencia a la diferenciación y a una comprensión más profunda.

(Aughostini, Stueck, Bauer, Sack, 2017, cortisol)



Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: investigación sobre hormonas/neurotransmisores



Cortisol

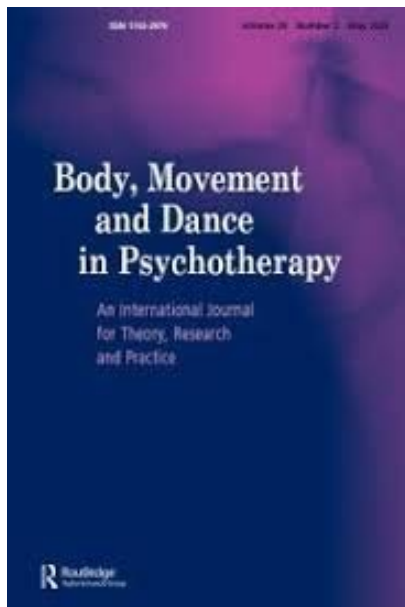
BODY, MOVEMENT AND DANCE IN PSYCHOTHERAPY, 2016
VOL. 11, NO. 1, 75–89
<http://dx.doi.org/10.1080/17432979.2015.1124923>

 **Routledge**
Taylor & Francis Group

Biodanza for kindergarten children (TANZPRO-Biodanza): reporting on changes of cortisol levels and emotion recognition

Marcus Stueck^a, Alejandra Villegas^b, Franziska Lahn^c, Katrin Bauer^d, Paul Tofts^e and Ulrich Sack^f

^aPsychology, Saxony University of Applied Sciences Leipzig (DPFA), Zwickau, Germany; ^bScientist, Saxony University of Applied Sciences Leipzig (DPFA), Leipzig, Germany; ^cDepartment of Psychology, University of Leipzig, Leipzig, Germany; ^dInstitute for Clinical Immunology, University of Leipzig, Leipzig, Germany; ^eBrighton and Sussex Medical School, University of Sussex, Brighton, UK; ^fTranslational Centre for Regenerative Medicine, University of Leipzig, Leipzig, Germany





**Efectos psico-neuro-
inmunológicos de la biodanza
con niños.**

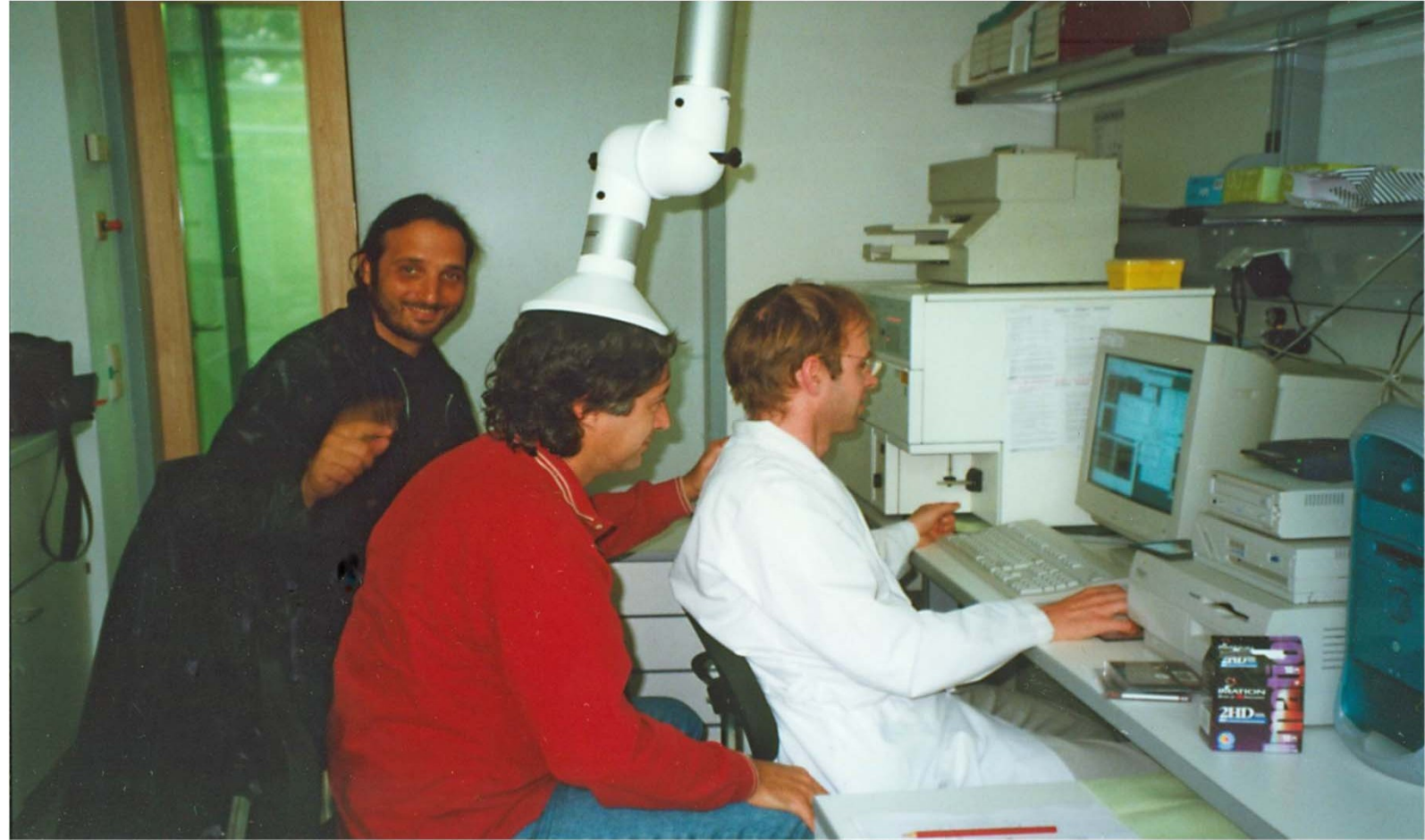
**Estudios en la Universidad
de Leipzig**

Análisis de muestras de saliva y sangre:

Instituto de Inmunología
Clínica y Medicina
Transfusional de la
Universidad de Leipzig

1999:

Marcus Stueck; Raul
Terren; Thure Adler



Deseo de investigación n.º 5 de Rolandos: Investigaciones sobre hormonas/neurotransmisores

Para leer por
tu cuenta

Oxitocina

Programa basado en la evidencia con pacientes psiquiátricos

Marcus Stueck, Anete Raykova, Diana Sturmane

Primer estudio EG/CG sobre la oxitocina, 2010 en Letonia, sin efectos.

La afirmación general de que *la biodanza aumenta la liberación de oxitocina* aún no se ha confirmado empíricamente. En la ciencia empírica, los resultados suelen diferir de las expectativas.

Los pacientes mostraron niveles de oxitocina significativamente más bajos en comparación con un grupo de control. No se observó un aumento significativo de la oxitocina después de la Biodanza.

Publicado en rbHT

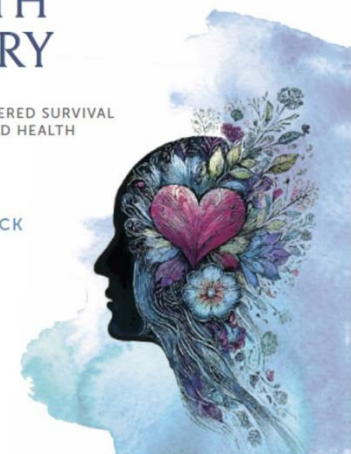


BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

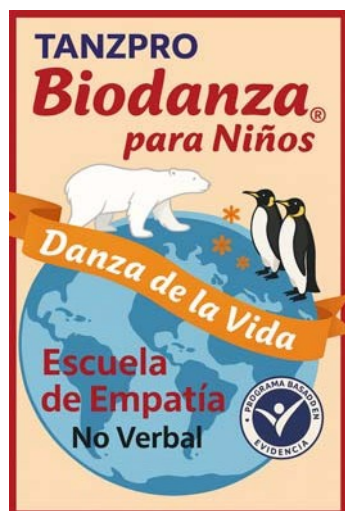
MARCUS STUECK



Deseo de investigación de Rolandos 5: Investigaciones sobre hormonas/neurotransmisores

Testosterona

Para leer por cuenta propia



PROBLEMAS |
DE LA EDUCACIÓN
EN EL SIGLO XXI
Volumen 56, 2013
128

Estudio para el programa basado en la evidencia con niños para el Ministerio de Sanidad como requisito previo para acceder a fondos para su aplicación práctica en guarderías alemanas.

EFECTOS DE UN PROGRAMA DE DANZA BASADO EN EVIDENCIA (TANZPRO-BIODANZA) PARA NIÑOS DE JARDÍN DE INFANCIA DE CUATRO A SEIS AÑOS SOBRE LA INMUNOGLOBULINA A, LA TESTOSTERONA Y LA FRECUENCIA CARDÍACA

Marcus Stueck, Alejandra Vilegas

Universidad Aplicada de Sajonia (DP-Zwickau), Alemania

Cathleen Schoenichen, Katrin Bauer

Universidad de Leipzig, Alemania

Paul Tofts

Universidad de Sussex, Reino Unido

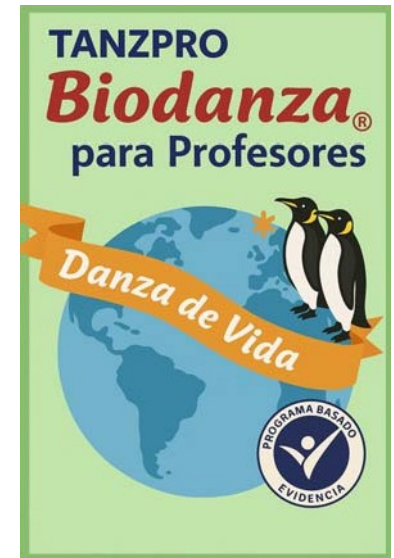
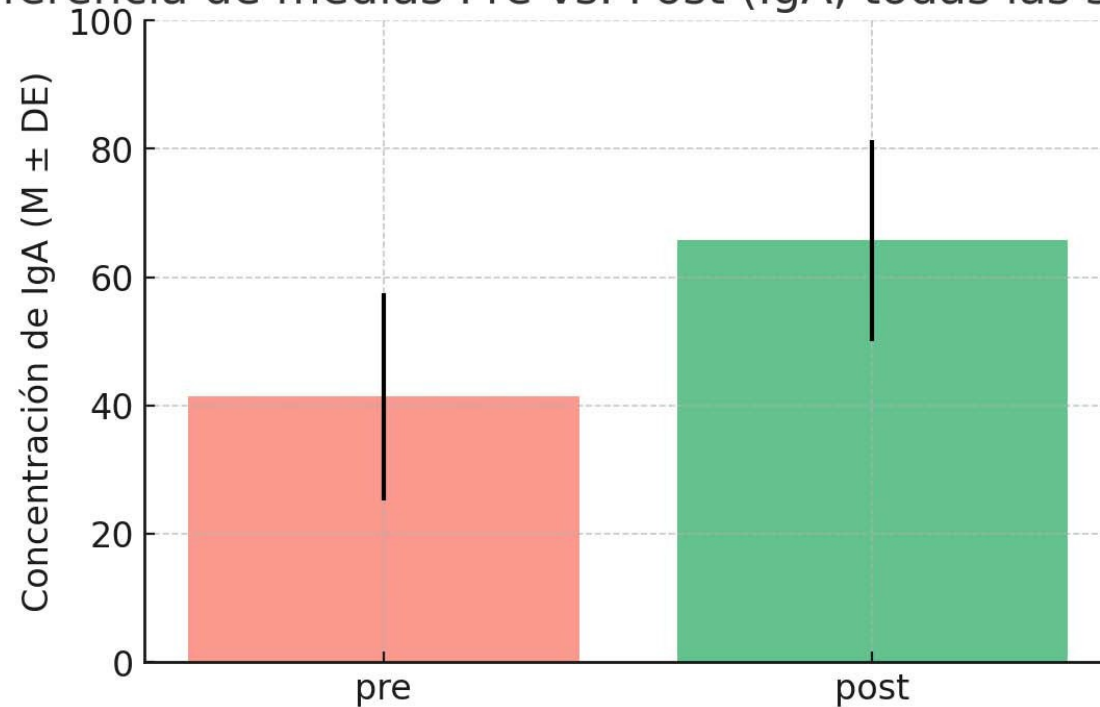
Ulrich Sack

Instituto de Inmunología, Universidad de Leipzig, Alemania

Deseo de investigación de Rolandos 5: investigación del sistema inmunológico y la biodanza

Inmunoglobulina A

Diferencia de medias Pre vs. Post (IgA, todas las sesiones)



Publicación sobre la determinación de los efectos y mecanismos de acción de la Biodanza sobre la IgA

MARCUS STÜCK, ALEJANDRA VILLEGAS, KATRIN BAUER,
RAUL TERREN, VERONICA TORO, ULRICH SACK
University of Leipzig, Germany

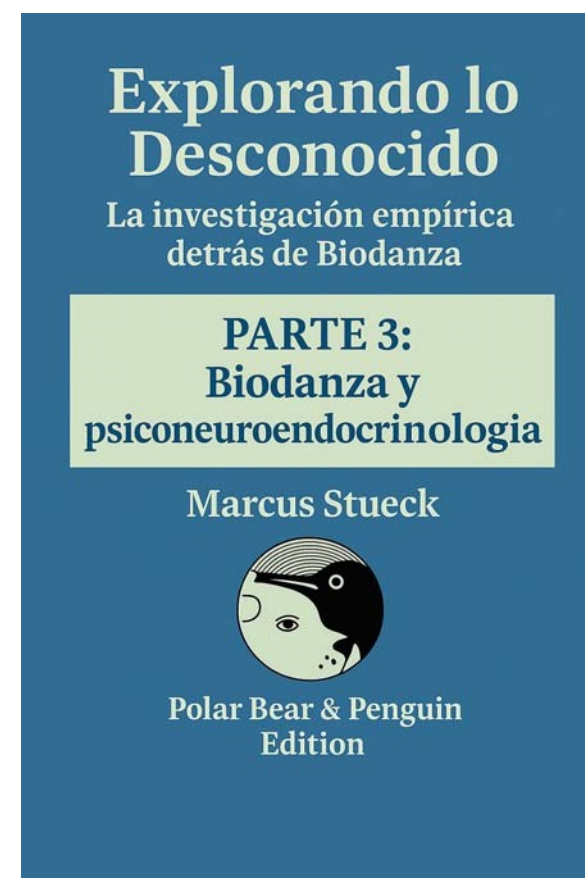
PSYCHO-IMMUNOLOGICAL PROCESS EVALUATION OF BIODANZA

SUMMARY

Introduction. Biodanza is an intervention intended to promote health by encouraging self-expression and autoregulation through music, dance and interaction as developed by R. Toro.

Aim of the Study. To examine the effects of Biodanza on the secretion of IgA and the feeling of relaxation before and after the Biodanza sessions in a group of schoolteachers.

Pedido de libros: info@bionet-research.com



¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 2

Rolando Toro y la ciencia convencional



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck



¿Qué dice Rolando Toro sobre la ciencia convencional?



RT:

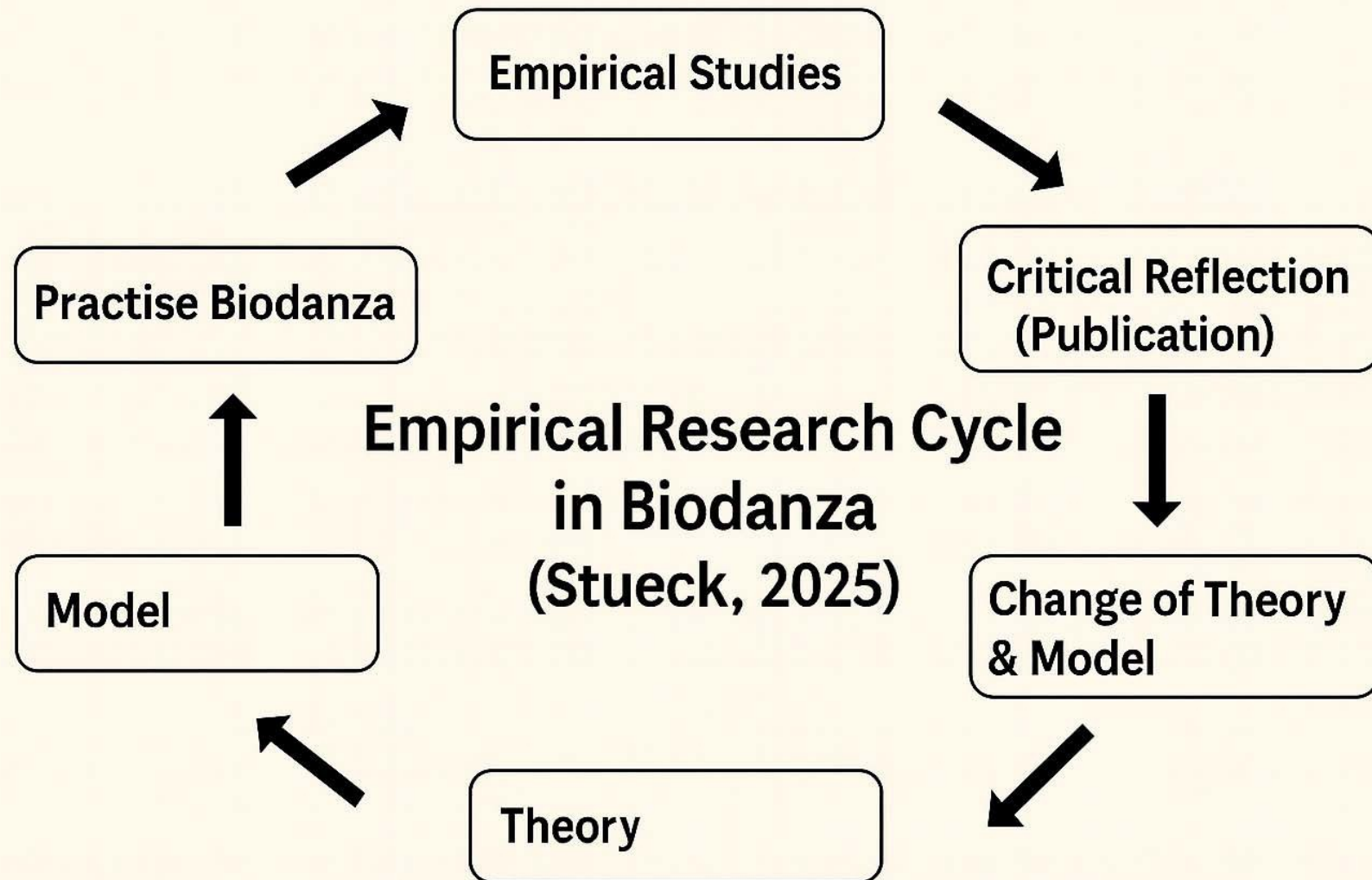
*«La biodanza no tiene connotaciones mágicas. Se basa **en la ciencia convencional**, en la biología, la neurología, la psicología avanzada, la antropología, la sociología, la ecología y las ciencias políticas. Pero no hay magia en ella, porque las cosas que no podemos explicar de acuerdo con la ciencia...*

no se tienen en cuenta» (Toro Araneda, 1991, p. 53).

Toro Araneda, R. (1991). Teoria da Biodança: Coletânea de textos. Editora ALAB.

¿Qué es la ciencia convencional? = busca pruebas (evidencia)

¿Qué es la ciencia convencional (Stueck, 2025)?



«Aprendemos sobre ciencia cuando la practicamos»

(Juan Gavilan)

Diferencia entre

Tesis — Trabajo final (teórico, generalmente bibliográfico)

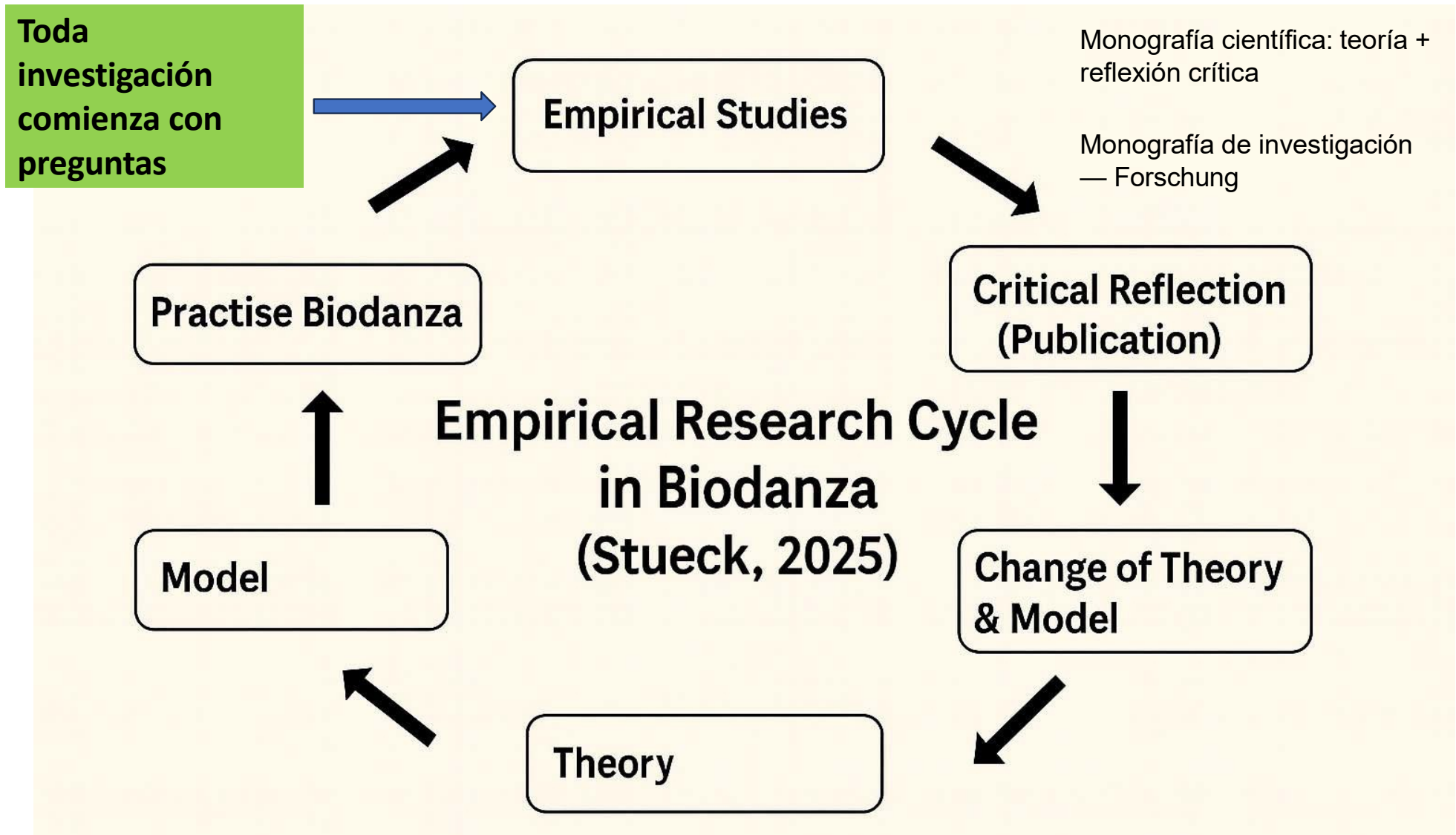
Monografía científica —(teoría + reflexión crítica) - Biodanza

Monografía de investigación — (investigación empírica, datos propios) - Biodanza

Objetivo principal

pensamiento crítico, respuesta crítica a preguntas de investigación

¿Qué es la ciencia convencional (Stueck, 2025)?

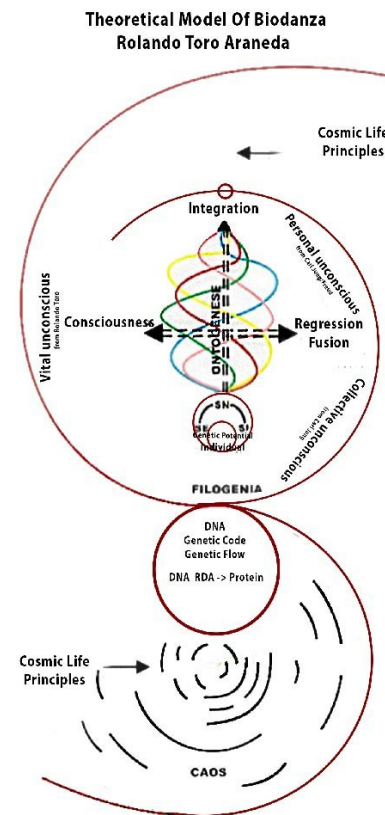


Cada investigación (monografía) comienza con una pregunta de investigación

Ejemplos:

¿Es el modelo teórico de Biodanza un modelo científico? ¿Qué definición de Biodanza es una definición científica?

¿Existe un modelo científico para los principios biocéntricos? ¿Qué es lo que la Biodanza no puede lograr? (Contraindicaciones)



**¿Están los principios biocéntricos
suficientemente descritos desde el punto de
vista científico?**

**Primer modelo científico del paradigma
biocéntrico, incluyendo el principio biocéntrico
y la educación biocéntrica**



Período de desarrollo 2020-2025

A partir de noviembre de 2025 en inglés, 2026 en
español

Información y pedidos:

marcus.stueck@bionet-research.com

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Primera teoría científica sobre los principios biocéntricos

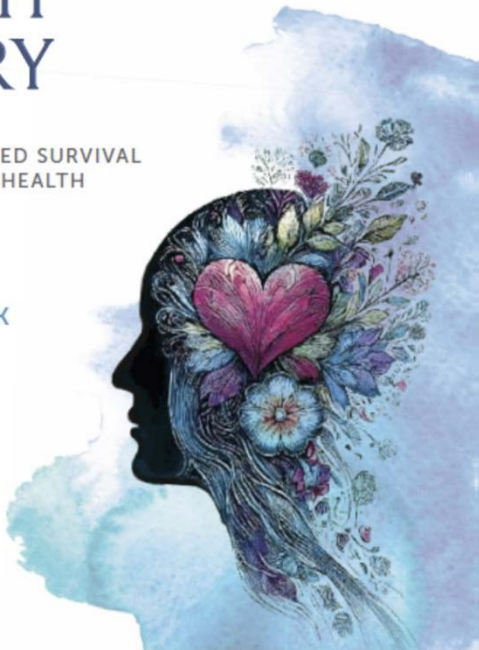
Para lectura
autónoma

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Cinco artículos en revistas revisadas por pares (en preparación)

- Teoría relativa de la salud biocéntrica: introducción
- Introducción a la psicología cuántica aplicada
- Desarrollo de la vida y aspectos holográficos
- El significado científico de la inteligencia del corazón
- Cómo aborda la ciencia lo invisible: *El Big Bang espiritual y cósmico: el manejo de los planos invisibles y visibles en las ciencias de la vida*

Precursor científico de la teoría relativa de la salud biocéntrica

HEALTH PSYCHOLOGY REPORT · VOLUME 9(2), 2021
ORIGINAL ARTICLE

Marcus Stueck 

The Pandemic Management Theory. COVID-19 and biocentric development

Primer intento de describir científicamente el principio biocéntrico de Rolando

Período de desarrollo 2020-2021 5000

descargas en Research Gate:

www.bionet-research.com

Modelo científico: todas las posiciones de este modelo son empíricamente verificables.

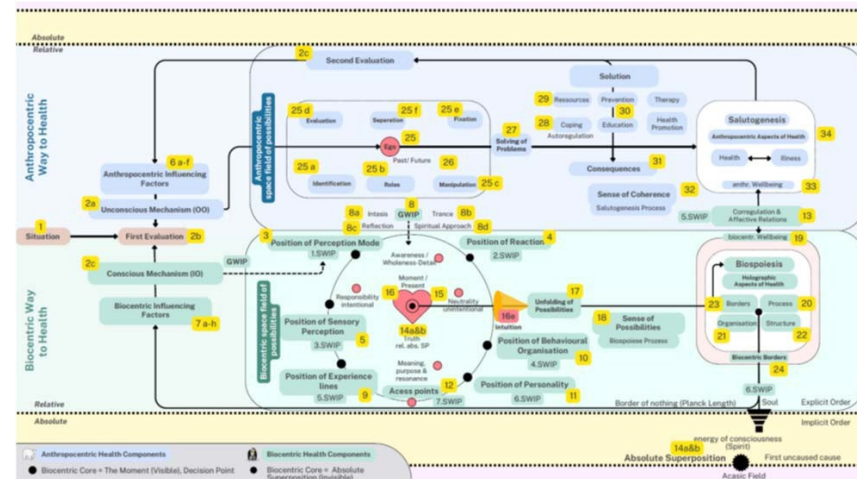
Es una práctica científica habitual separar la teoría y el modelo. Hasta ahora, el principio biocéntrico no tenía ningún modelo científico. En la investigación empírica, cada parte del modelo debe ser empírica y científicamente verificable.

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

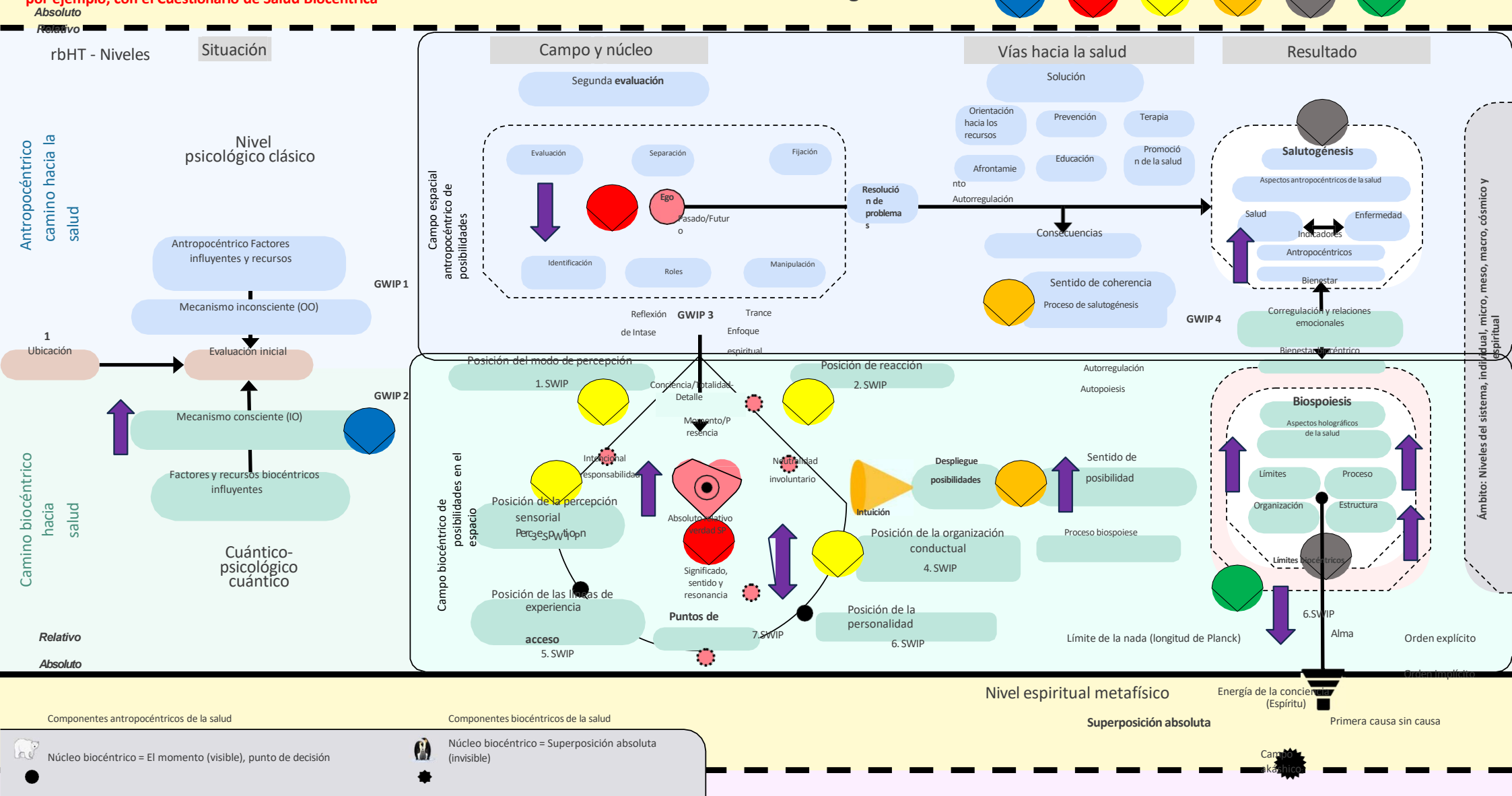
FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



Cada punto del modelo puede ser investigado por ejemplo, con el Cuestionario de Salud Biocéntrica

Modelo rbHT: variables investigadas



Indicadores biocéntricos para «La vida en el centro»

– aspectos holográficos de la vida y medición fisiológica.

Para la autolectura

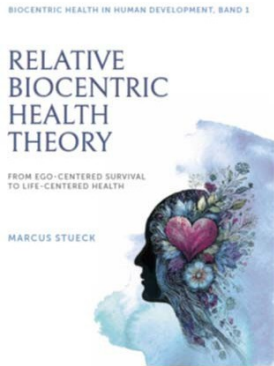
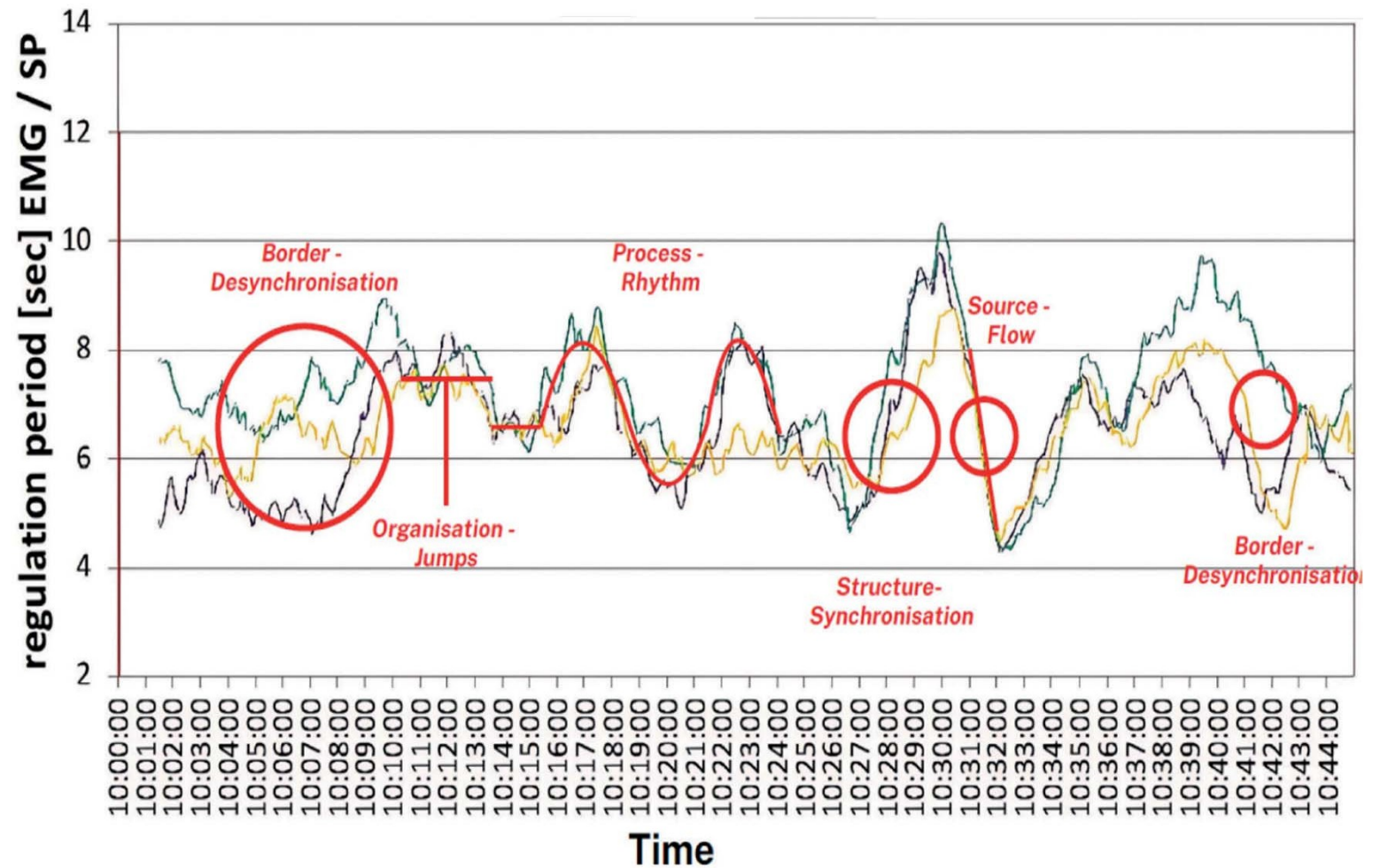


Figura: Dispositivo para medir la serie temporal con las características holográficas.

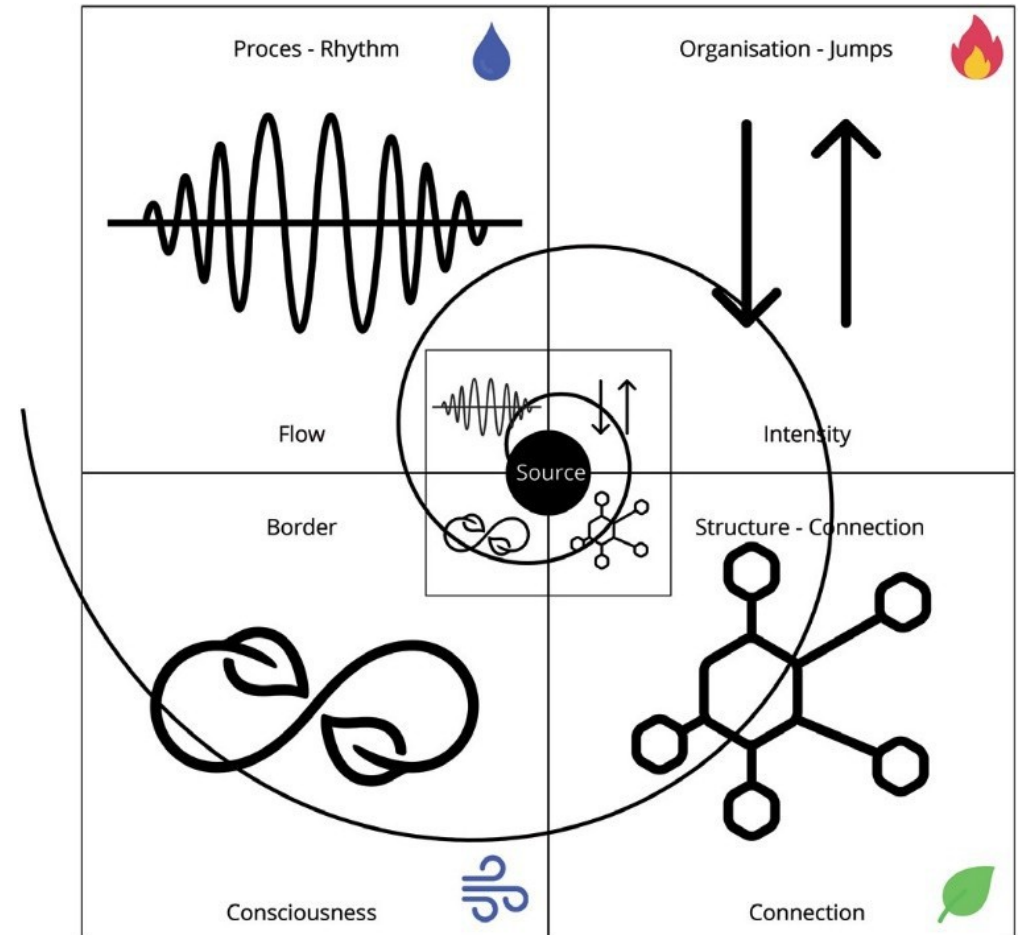
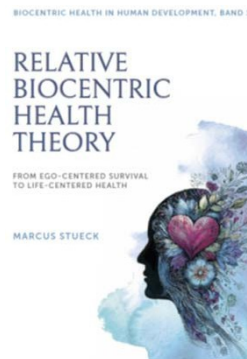


Indicadores biocéntricos para «La vida en el centro»

– Aspectos holográficos de la vida y mediciones fisiológicas.

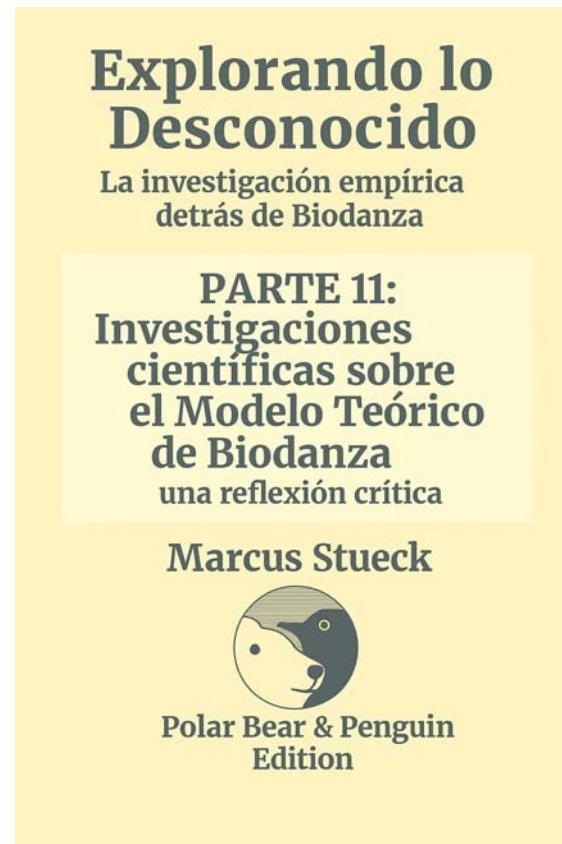
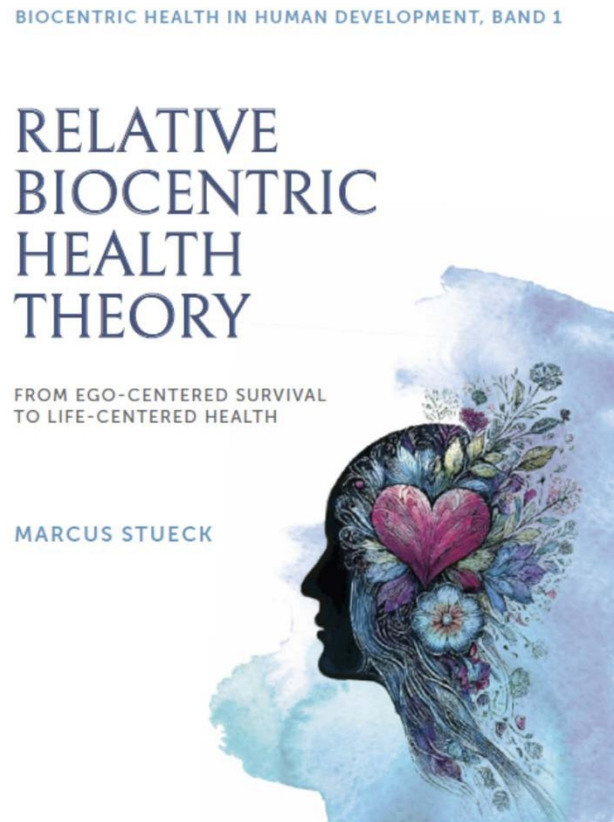
Para lectura
autónoma

Estos indicadores (aspectos holográficos) pueden examinarse en todos los niveles sistémicos: individual (humano), micro (familia), meso (organizaciones), macro (estados), así como en los niveles cósmico, biocósmico, biológico (cronobiológico), social, racional/irracional, etc. (Stueck, 2025)



**Formas en que los profesores, didactas y directores de Biodanza
pueden adquirir conocimientos sobre la base empírica del modelo
teórico y el principio biocéntrico:**

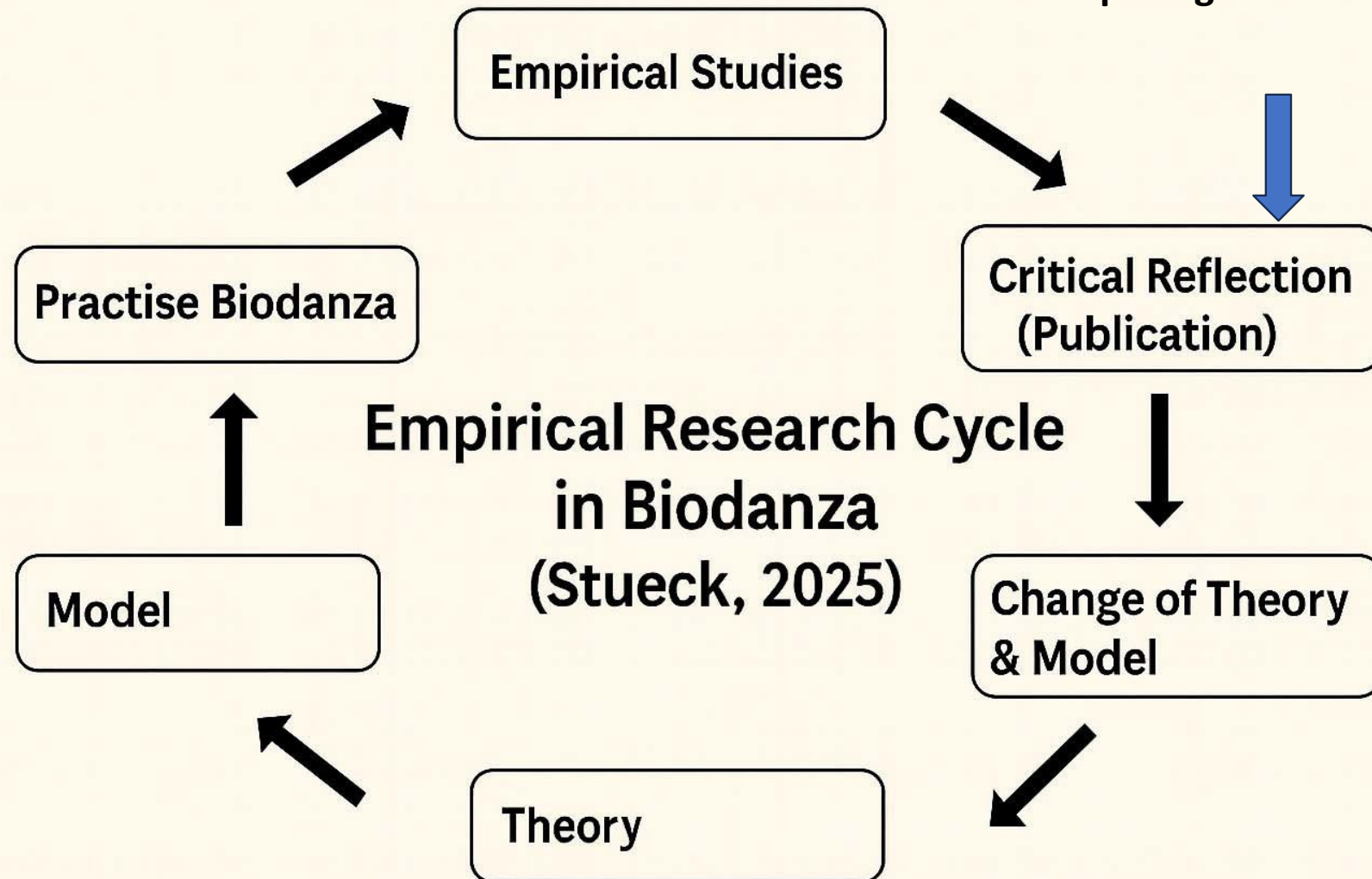
2 libros sobre la base científica de los modelos



Solicite los
libros en
[info@bionet-
research.com](mailto:info@bionet-research.com)

¿La importancia de la reflexión crítica?

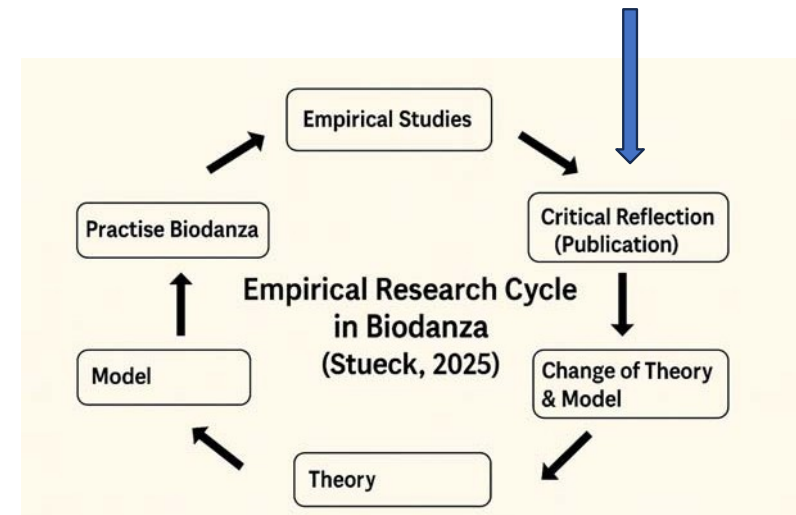
La reflexión crítica
protege a Biodanza



El valor de la reflexión crítica para la Biodanza

- La reflexión crítica es una parte esencial de cualquier método con base científica: **es su sistema inmunológico.**
- A través de la reflexión crítica, **un método se protege** porque ayuda a definir sus indicaciones y contraindicaciones, lo que pertenece a él y lo que no.
- Salvaguarda la esencia del método. **La reflexión crítica no es algo personal**, es objetiva y se basa en datos empíricos.

La importancia de la reflexión crítica



Derivación:

Rolando Toro llevó a cabo una investigación empírica sobre la Biodanza. Fue un investigador empírico durante toda su vida. Esta era la única forma en que podía desarrollar y proteger el método de la Biodanza. Esto significaba decidir qué se podía integrar y qué no (indicaciones y contraindicaciones).

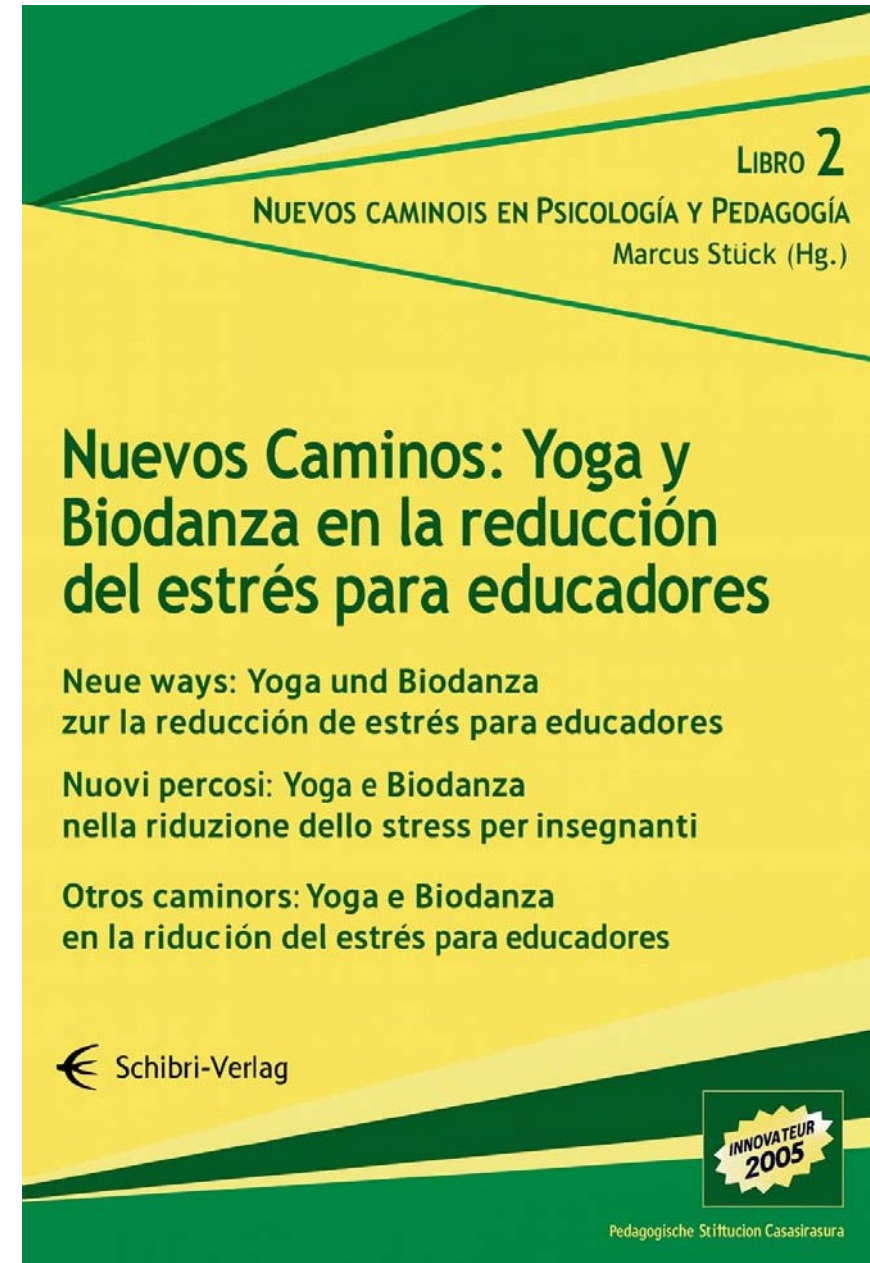
Ejemplo de reflexión crítica a alto nivel académico

Tesis doctoral (segundo doctorado) en 2007 en la Universidad de Leipzig con 100 hipótesis probadas

9 años de elaboración 1998-2007, Premio de Ciencias en Alemania 2006

Programa de Biodanza basado en la evidencia para profesores

Reflexión crítica sobre la base empírica de la teoría de la Biodanza (por ejemplo, el modelo instintivo)



Rolando Toro sobre la reflexión crítica de su teoría del instinto

Investigación histórica: declaraciones originales de Rolando Toro, análisis de textos

Persona 1 (Marcus Stueck): *«Rolando, el comité de habilitación de la Universidad de Leipzig solicita una reflexión crítica sobre tu teoría del instinto. Consideran que lo que postulas sobre la inteligencia de los instintos no tiene ninguna base empírica» (2010, Arusha, Tanzania).*

Rolando se sintió muy molesto, pero luego tuvo que admitir que era cierto, ya que no podía presentar ningún estudio publicado sobre el tema. El modelo de los instintos se basa en suposiciones que se refieren a fuentes secundarias y debe ser probado en relación con la Biodanza.

Derivación:

Para lectura personal

Conclusión
preliminar

- A lo largo de su vida, Rolando Toro se consideró a sí mismo un investigador empírico. Sobre esta base, desarrolló y protegió el método Biodanza.
- Sus propios estudios sirvieron de referencia para seleccionar los elementos del sistema. Lamentablemente, no se han publicado en revistas científicas.
- Sus deseos de investigación revelan qué aspectos eran especialmente importantes para él. Me sorprendió que no mencionara la neurociencia.
- Gracias a nuestro trabajo de investigación, comprendió el valor de la reflexión crítica basada en datos, pero, lamentablemente, falleció.

¡Llevamos casi 30 años trabajando en los deseos de Rolando!

La última vez que vi a Rolando Toro fue en Tanzania, en 2009.

Para lectura personal

Viajábamos por Tanzania en un jeep, un grupo de seis personas: Rolando, Claire, Judith Mushi, Norbert Schluderbacher, mi hija y yo. No era muy conocido en Tanzania, y eso le gustaba claramente. Lo que realmente funcionó allí fue su música Biodanza: sesiones sencillas con composiciones originales. En la primera sesión, intentamos incorporar música africana, pero no funcionó. Así que impartió una clase muy clásica para 100 personas con sida en una clínica. Se inspiró y dio la clase él solo.

En cada parada, di una conferencia sobre los hallazgos científicos, incluso en el Ministerio de la Mujer y Políticas de Género. Él demostró el valor de los abrazos con Claire, y yo expliqué los efectos fisiológicos de los abrazos basándome en mis propios estudios.

Creo que fue allí donde realmente vió el poder de combinar la ciencia empírica y la biodanza dentro de las instituciones. Cuando estábamos en el aeropuerto, se volvió hacia mí y me dijo: «Muchacho, todavía nos quedan muchos proyectos por delante».

Esa fue la última vez que lo vi. Lo extraño.



di Sandra
Moldi,
Facilitatore
di Biodanza

Un
ringraziamento
speciale a
Donatella
Bazzotti per
la mediazione
linguistica

Giovedì 16 Aprile ore 15. Mi collego con Zoom per intervistare il prof. Marcus Stuek (Università di Lipsia - cattedra di Psicologia), che da anni sta svolgendo ricerche a livello universitario sulle evidenze scientifiche del Sistema Biodanza e che, di recente, ha messo in campo in collaborazione con diverse università del mondo, un test per valutare l'insieme delle reazioni emozionali e comportamentali in questo particolare momento di pandemia.

Chiedo a Marcus di parlare brevemente del suo percorso di studi.

Ho studiato Psicologia a Lipsia e Londra e ho conseguito il mio primo PHD occupandomi dello yoga per bambini rispetto alla riduzione dello stress e dell'ansia. Parallelamente stavo facendo



Rolando Toro e Marcus Stuek in Tanzania, Università di Bergamo (2009)

delle ricerche in Argentina e qui ho incontrato Biodanza (1995)

Hai conosciuto di persona Rolando Toro il fondatore di Biodanza?

Sì, l'ho conosciuto nel 1997 assieme ad Alejandra Villegas (con la quale collaboro anche oggi). In quell'occasione gli abbiamo chiesto se fosse interessato ad effettuare uno studio su Biodanza riguardo agli effetti psicologici e fisiologici della pratica: Rolando ha risposto con molto entusiasmo all'idea. Così nel 1998, in collaborazione con Veronica e Raul Terren (docenti di Biodanza), abbiamo portato a termine i primi studi all'interno di tre università a Buenos Aires, lavorando attraverso parametri di carattere psicologico e andando a misurare soprattutto l'effetto della riduzione dello stress. Studi sugli aspetti psicologici di Biodanza (Buenos Aires 1998-99 e successivamente a Lipsia) con Rolando Toro, Raul Terren e Alejandra Villegas

Hai proseguito questi studi?

Sì ho continuato a lavorarci a Lipsia nel 1999 e Rolando mi ha sempre seguito con vivo interesse. Poi la ricerca si è estesa al mondo della scuola e agli effetti di Biodanza sul sistema immunitario, sulla fisiologia ed endocrinologia. Uno studio particolare l'ho dedicato a Biodanza acquatica in collaborazione con l'Istituto di Immunologia e psicologia di Lipsia e con questo lavoro ho concluso il mio PHD per diventare docente universitario (2007).

Questo secondo passo ti ha aperto altre opportunità oltre a quella dell'insegnamento universitario?

Sì perché ho ottenuto dal governo l'incarico di occuparmi di un progetto definito "Biodanza Children evidence" che riguardava gli effetti be-

¿Por qué esta conferencia hoy?

Para concienciar sobre la importancia de las ciencias empíricas en la Biodanza y su organización, porque tenemos la sensación de que está disminuyendo.

Introducción a los fundamentos de la investigación en Biodanza.

... en la diferencia entre tesis, monografía, monografía científica, monografía de investigación

Análisis de la situación de la ciencia empírica en el movimiento Biodanza

Acerca de la situación

En octubre, la ciencia empírica fue invitada por primera vez a una formación Didakta en Colombia y Venezuela



Formación Didakta en Colombia y Venezuela

¿Cuál es el papel de la investigación empírica en Biodanza?

¿Cuánta ciencia hay en la Biodanza?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck



Descargue la conferencia y tres publicaciones relacionadas con ella en www.bionet-research.com

Exploring the Unknown
The empirical research behind Biodanza Vol.1

*From experience
to evidence:
the scientific exploration
of Biodanza*

Marcus Stueck



Penguin & Polar Bear Edition



IBFed-List of scientific Biodanza Articles and Doctoral Dissertations (Status: 2025)

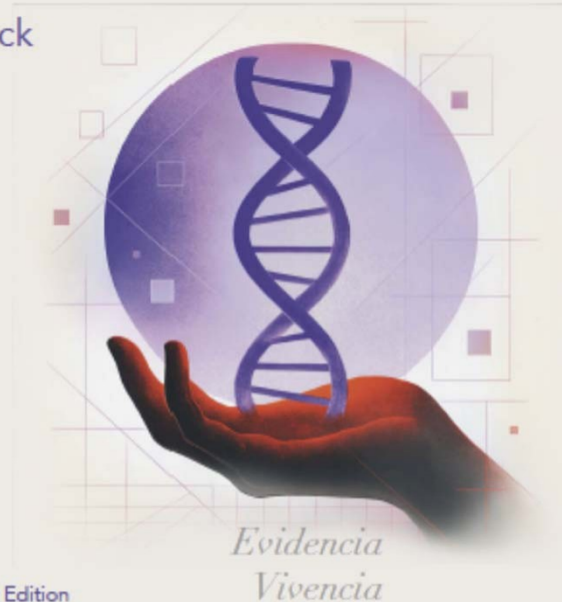
Explorando lo Desconocido
La investigación empírica detrás de Biodanza Vol.1

*De la experiencia
a la evidencia:
la exploración científica
de la biodanza*

Marcus Stueck



Penguin & Polar Bear Edition



IBFed-List of scientific Biodanza Articles and Doctoral Dissertations (Status: 2025)

Stueck, M. (2025) «Las fronteras de la Biodanza: un análisis basado en la teoría de la salud biocéntrica y el legado de Rolando Toro»

Descarga gratuita del libro: www.bionet-research.com

Acerca de la situación

Observación 1:

Integración de nuevos métodos y definiciones en la teoría

(trabajo con los chakras, tantra, sustancias enteógenas),

sin comprobar su adecuación al modelo teórico

... Pero esto es importante para que la biodanza conserve su esencia, en el sentido de Rolando Toro. (Observación crítica 3, p. 11).

Determinación de los límites de la Biodanza.

- A través de textos originales
- Testigos de la época
- Metateorías
- Investigación empírica

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 1

Explorando lo Desconocido -
Estudios de Biodanza Vol. 2

¿Qué puede integrar Biodanza? Estudios sobre los límites de Biodanza

Marcus Stueck



*Tantra
En línea
Chakras
Holotrópico
Espiritualidad
Entheógenos
Pseudociencia*



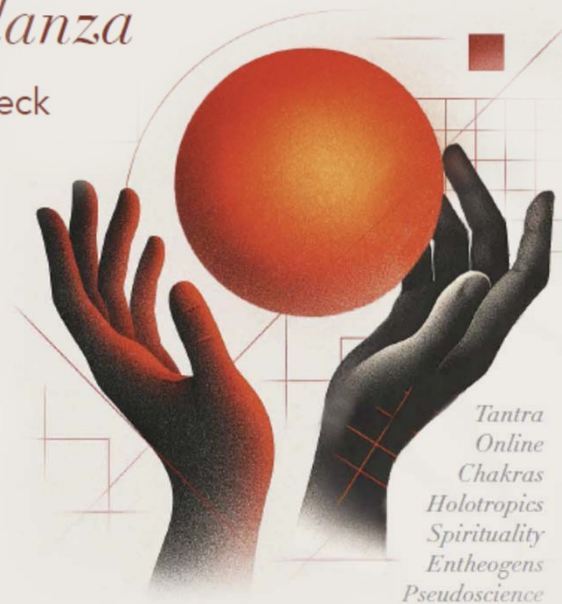
Penguin & Polar Bear Edition

IBFed-List of scientific Biodanza Articles and Doctoral Dissertations (Status: 2025)

Explore the Unknown -
Biodanza studies Vol.2

What Biodanza Can Integrate? Studies on the Limits of Biodanza

Marcus Stueck



*Tantra
Online
Chakras
Holotropics
Spirituality
Entheogens
Pseudoscience*



Penguin & Polar Bear Edition

IBFed-List of scientific Biodanza Articles and Doctoral Dissertations (Status: 2025)

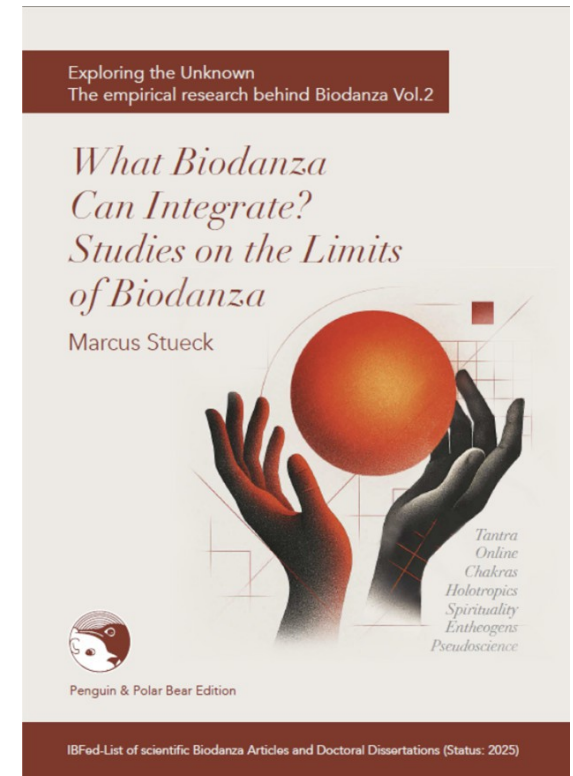
Stueck, M. (2025) «Los límites de la biodanza: un análisis basado en la teoría de la salud biocéntrica y el legado de Rolando Toro».

Descarga gratuita del libro: www.bionet-research.com

¿Cuáles son los límites del método Biodanza?

Derivación de algunos límites de la Biodanza:

- Sustancias psicotrópicas enteógenas
- Concepto metafísico de la energía (remedios florales de Bach, chakras)
- Tantra
- Biodanza online
- Respiración holográfica
- El desconocimiento de la ciencia empírica como límite



Stueck, M. (2025)
«Las fronteras de la biodanza: un análisis basado en la teoría de la salud biocéntrica y el legado de Rolando Toro»

Descarga gratuita del libro:

www.bionet-research.com

Integración de nuevos métodos y definiciones en la teoría

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 1

Problema:

Intentos inflacionarios de integrar nuevas definiciones.

Libro de investigación «Investigación lingüística sobre el lenguaje en Biodanza

«Kateřina Strnadová»

– 18 definiciones de lo que es Biodanza



Integración de nuevos métodos y definiciones en la teoría

¿Qué es una definición con base científica?

Observación 1

Una definición científica en Biodanza describe conceptos de forma clara, verificable y en relación con marcos científicos, en contraste con las descripciones poéticas.

Elementos fundamentales:

Precisión conceptual: definiciones claras y medibles de términos clave (por ejemplo, vitalidad). **Base**

empírica: basada en resultados de investigación verificables y publicados sobre Biodanza.

Incorporación teórica: vinculada a modelos científicos establecidos.

Reproducibilidad: permite su aplicación y verificación por parte de otros investigadores.

Demarcación: evita afirmaciones pseudocientíficas; se centra en afirmaciones trazables y basadas en pruebas.

Es un sistema de intervención en el **proceso epigenético** a través de un entorno enriquecido de amor (contacto afectivo) y autorregulación existencial.

«La biodanza es un sistema de **integración humana, renovación orgánica, reeducación afectiva y reaprendizaje de las funciones vitales originales**».

(Definición de Biodanza – Federación Internacional Biocéntrica, IBFed)

Acerca de la situación

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

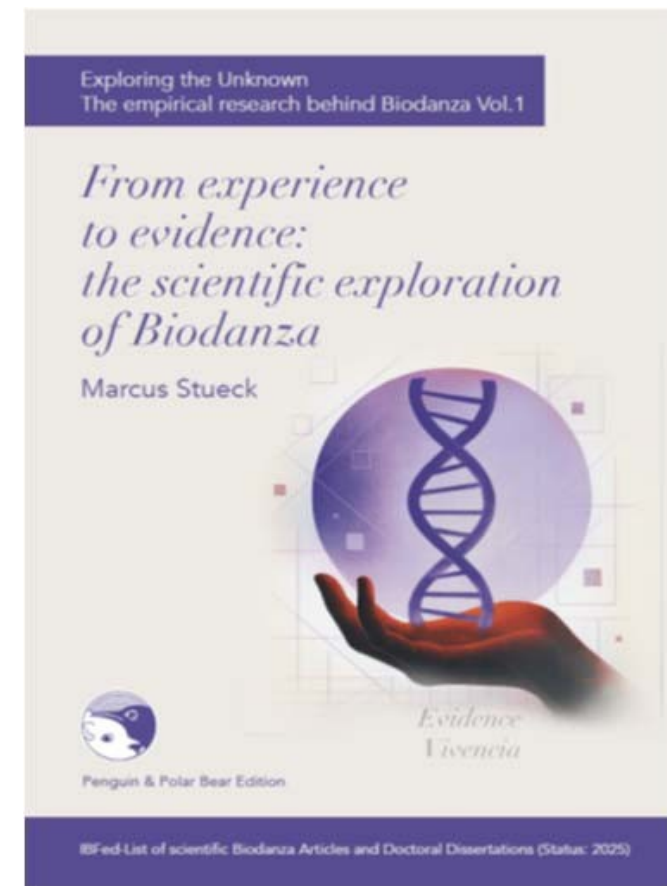
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 2:

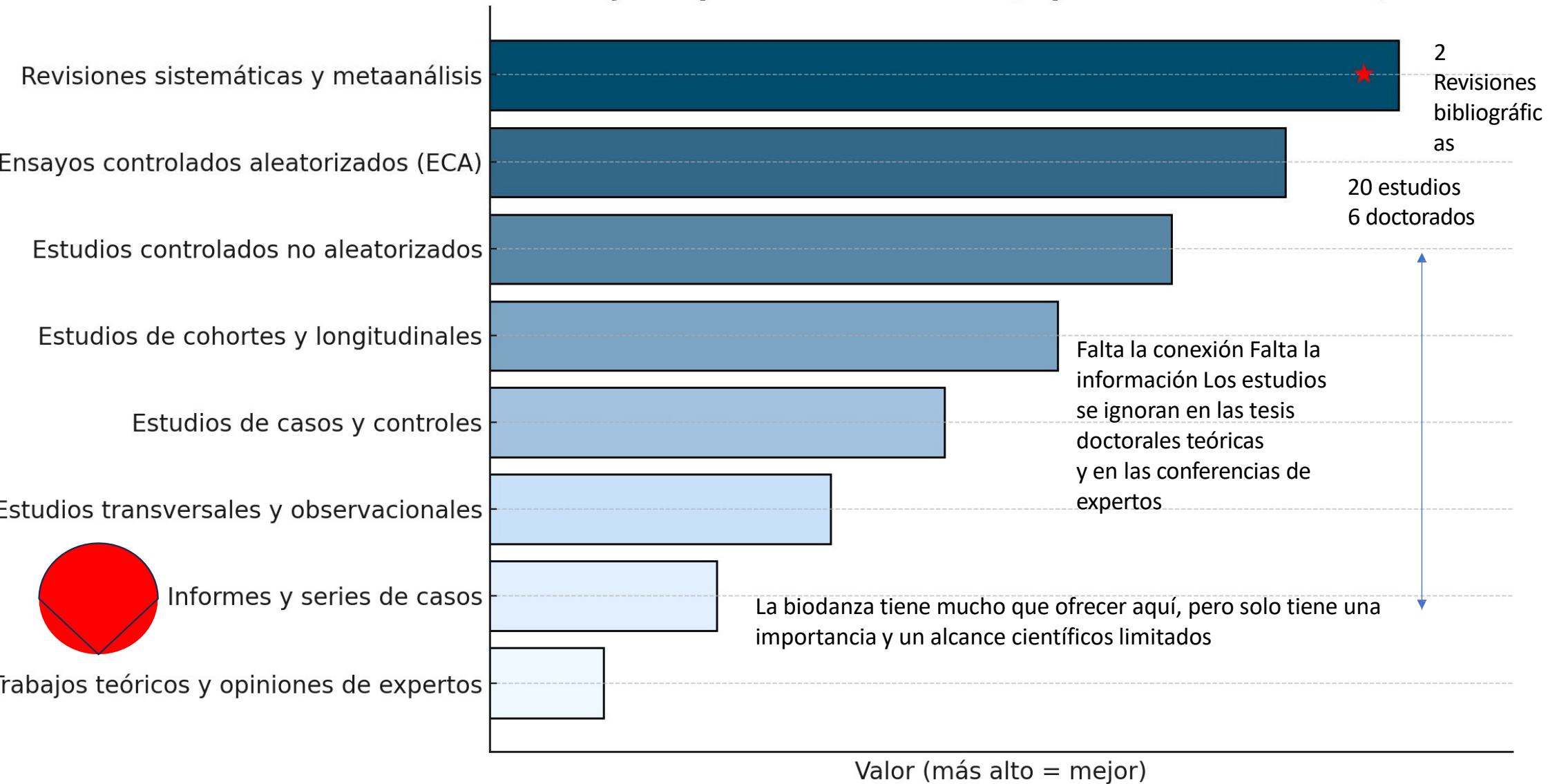
Aumentar la visibilidad de la investigación empírica:

En muchos ámbitos de la formación en biodanza falta hasta ahora una integración coherente de los estudios empíricos existentes.
(Observación crítica 1, p. 4)

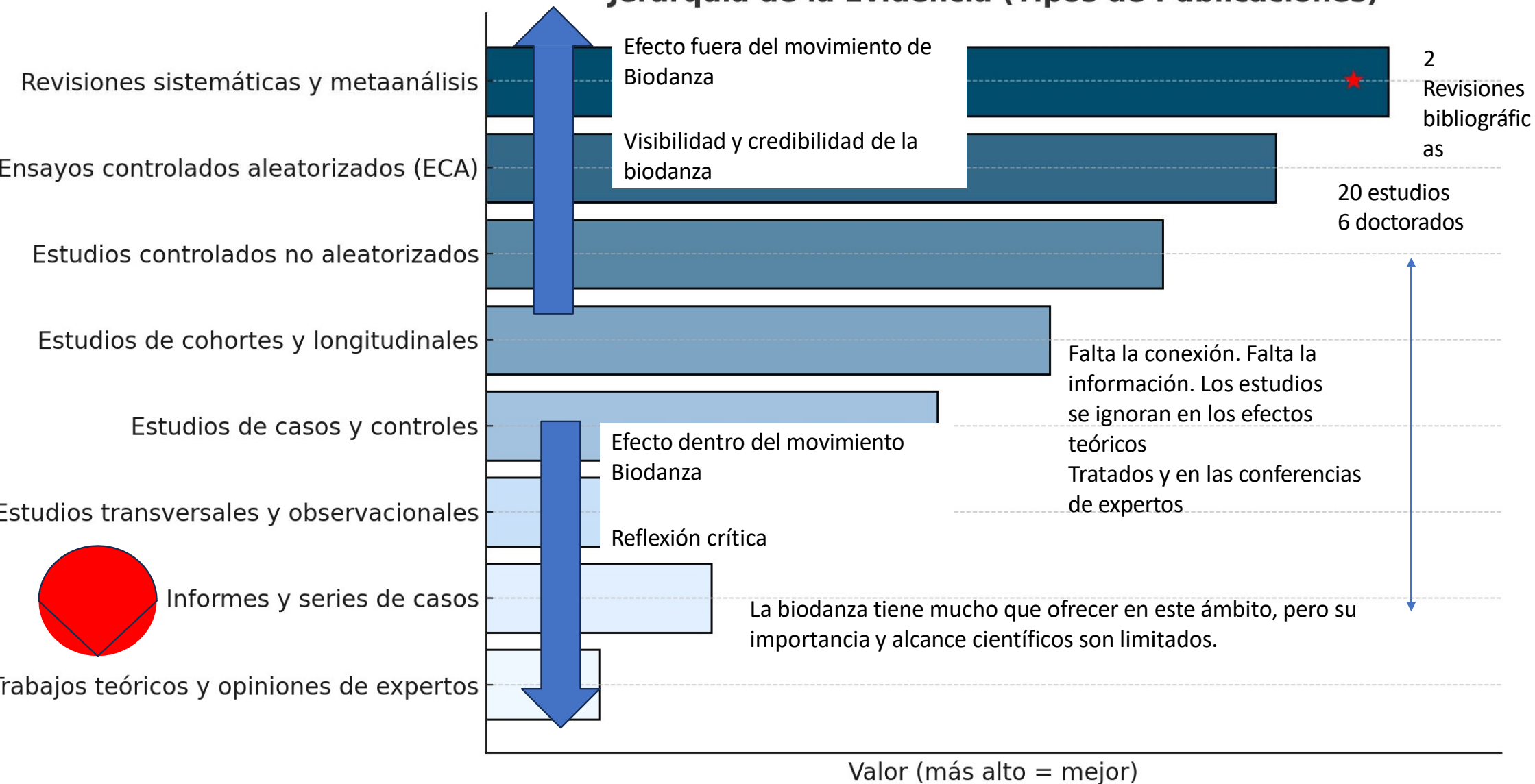
Observación 2



Jerarquía de la Evidencia (Tipos de Publicaciones)



Jerarquía de la Evidencia (Tipos de Publicaciones)



Jerarquía de tipos de publicación según su calidad científica

Questio

Rango	Tipo de publicación	Comentario
1	Revisiones sistemáticas y metaanálisis	El nivel más alto de evidencia, resumen muchos estudios, revisados por pares revisados por pares. 2
2	Artículos revisados por pares (revistas internacionales, indexadas)	Investigación original, revisión por pares anónima, alta visibilidad estimado=17
3	Artículos de revisión (revistas nacionales)	Revisados, pero con menor alcance estimado=4
4	Tesis doctorales (doctorado)	Trabajo de investigación independiente, examinado pero no siempre publicado Estimado = 6
5	Tesis de máster / tesis de diploma	Científicas, pero con un alcance menor, a menudo no publicadas Estimado = 100
6	Capítulos de libros en antologías	Revisados por editores, a menudo sin una revisión rigurosa por pares estimado = 50
7	Monografías (libros científicos)	Profundas, pero normalmente sin revisión por pares Estimado=100
8	Libros de referencia/manuales	Orientados a la práctica, no principalmente científicos Estimado = 100
9	Ponencias de conferencias / resúmenes	Contribuciones breves, parcialmente revisadas por pares, sin Evidencia estimada = 80
10	Boletines, informes prácticos, informes internos informes	Nivel más bajo de evidencia, principalmente comunicación interna Estimado = 1000

Acerca de la situación

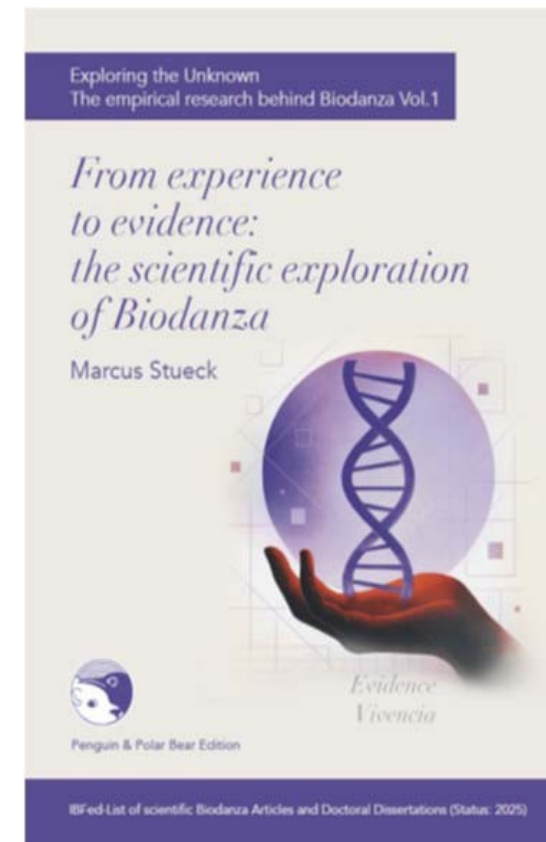
IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación
Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Observación 3:

Fundamento teórico de la teoría, evidencia insuficiente:

La teoría de la biodanza se discute a menudo basándose en la literatura, pero aún hay muy pocos estudios empíricos propios que confirmen directamente las hipótesis individuales. Un mayor anclaje empírico reforzaría aún más la teoría. (Observación crítica 2, p. 9)

Observación 3



Distinción importante en las ciencias empíricas

Observación 3

Término

Definición de

Características

Ejemplo

Estudios primarios

Estimados=21

Recopilación de datos empíricos propios para responder a una pregunta de investigación.

- Se recopilan y analizan nuevos datos: metodológicamente transparentes y publicados.

Un estudio mide el efecto de la biodanza en los niveles de cortisol en una muestra.

Estudios secundarios

Estimado=2

Resumen y evaluación sistemáticos de estudios primarios publicados.

- Sin material de datos nuevos - Metaanálisis o revisión sistemática - Documentado metodológicamente.

Metaanálisis o revisiones bibliográficas de todos los estudios sobre Biodanza para el estrés.

Argumentación basada en la literatura

Recopilación de conocimientos de libros y artículos sin recopilación propia de datos.

- Puramente teórico: basado en conceptos, modelos y teorías existentes; sin pruebas empíricas.

Un autor deduce que la biodanza podría provocar regresión porque la bibliografía muestra que la danza promueve la regresión.

Epigenética, neurociencia
Oxitocina, biofotones Teoría
polivagal

Observaciones o ensayos propios sin documentación metodológica ni publicación.

- Experiencia práctica: sin verificabilidad, sin revisión por pares, principalmente anecdótico.

Alguien describe los efectos de la biodanza basándose en sus propias observaciones sin haber publicado estudios sobre el tema.

Observaciones empíricas no publicadas

¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 3

¿Qué es la evidencia?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

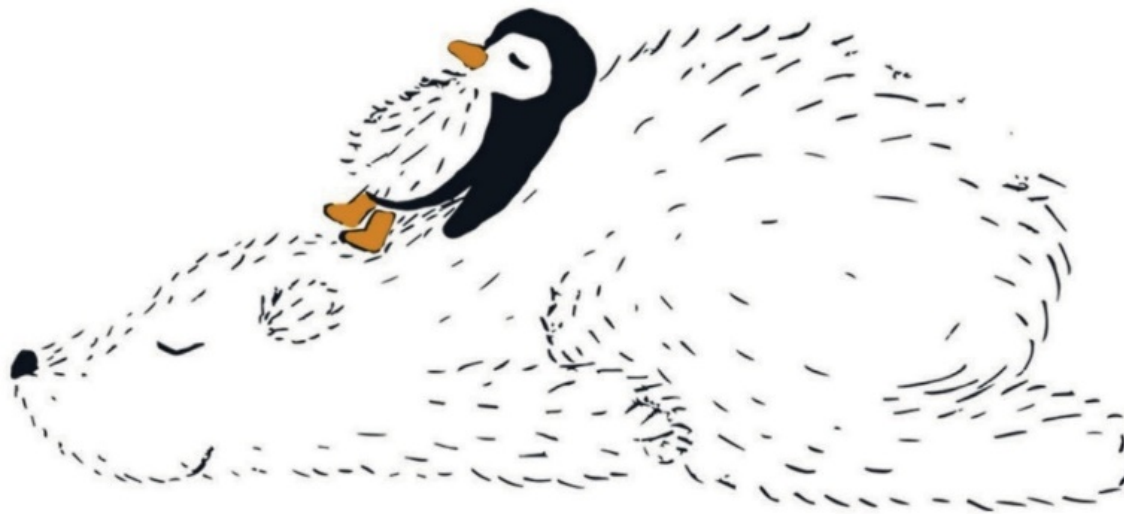
IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

La ciencia empírica (evidencia) se une a la Biodanza (experiencia).

La evidencia generalmente significa «prueba» o «verificación» = **la vida del oso polar**: desde el cuerpo hasta la cabeza.

Experiencia (Vivencia) significa «vivir en el aquí y ahora» = **la vida del pingüino**: desde la cabeza hasta el cuerpo.



BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



¿Qué es una prueba?

Para leer por
cuenta propia



La evidencia generalmente significa «prueba» o «verificación».

Evidencia = la existencia de datos u observaciones verificables que respaldan o refutan una afirmación.

Por lo tanto, se trata de determinar si algo está **justificado, es comprensible y está confirmado por la investigación**, y no solo se trata de una opinión o experiencia personal.

Ejemplo:

«*Me siento más relajado después de la biodanza*» = experiencia personal.

«*En un estudio, la hormona del estrés cortisol disminuyó significativamente después de la biodanza*» = evidencia.

Se considera que la evidencia se ha proporcionado una vez que se ha publicado (idealmente en revistas revisadas por pares).

¿Qué no es evidencia, sino pseudociencia?

Para lectura propia.

Los efectos se postulan y enseñan repetidamente enseñan efectos que no tienen evidencia en relación con la Biodanza.

Seis ejemplos de cosas que no tienen evidencia en Biodanza (=Pseudociencia):

- Danzas específicas y cambios hormonales
- La teoría polivagal no se ha probado con Biodanza.
- La epigenética no se ha estudiado en relación con la Biodanza
- La oxitocina se ha probado en relación con la Biodanza, pero no se observaron efectos (Stueck, Raykova, Sturmane, citado en Stueck, 2025).
- Las variables neurocientíficas no se han probado en relación con la Biodanza, o no se han tenido en cuenta los estudios (activación del hemisferio izquierdo y derecho, Stueck, Balzer, et al., 1998).
- No se ha probado toda la teoría del instinto en relación con la Biodanza.

¿Qué no es una prueba?

– tabla del material escolar

Adrenaline/noradrenaline	Dances of Identity; Power; Potency
Serotonin, dopamine	Walking; Rhythmic, melodic synchronisation
Acetylcholine, testosterone	Regressive, slow dances; trance, transcendence
Endorphins	Euphoria, dances of vitality

Es muy difícil determinarlo, ya que las hormonas siguen patrones rítmicos específicos.

Comentario: Esta tabla = hipótesis, no podemos enseñarla en las escuelas como si

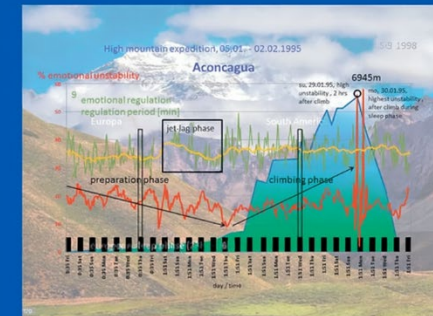
fuera una prueba.

La cronobiopsicología desempeña un papel secundario en la teoría de la Biodanza, pero es la ciencia que explora la conexión humana con el entorno cósmico. Este libro también incluye varios estudios sobre Biodanza.

Fundamentals Chronobiologicals in Education and Health / Chrono-Bio-Psychological Basics in Education and Health 1

Hans-Ullrich Balzer / Marcus Stück /
Libbie Annatagia (Eds.)

Introducción a la Crono-Bio-Psicología



PETER LANG

Cuando se ha bailado, el efecto fisiológico suele aparecer con retraso y no está claro cuándo comenzó realmente el ritmo hormonal.

Sustancia	Tipo de ritmo	Duración del ciclo (aprox.)	Danzas / Nivel de efecto asociado
Adrenalina	Ultradiano	10 minutos	Vitalidad, activación, danza expresiva
Noradrenalina	Ultradiano	5 minutos	Atención, presencia, movimiento rítmico
Serotonina	Ultradiano / Circadiano	90 minutos	Armonía, serenidad, movimientos fluidos
Dopamina	Ultradiano	30 minutos	Alegría, motivación, danzas creativas
Testosterona	Circadiano	90 minutos	Autoconfianza, expansión, encuentro
Acetilcolina	Ultradiano	5 minutos	Conciencia, percepción, contacto
Endorfinas	Ultradiano	60-90 minutos	Éxtasis, conexión, regresión

The role of empirical research in Biodanza?

Part 4

Publication of research/evidence on Biodanza



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Why the publications for Biodanza are so important?

Lo que debemos comprender es que la base científica de Biodanza solo se hace visible a través de publicaciones.

Aunque existen estudios sobre Biodanza, la mayoría no se han publicado en revistas de prestigio y la mayoría no cuentan con un grupo de control.

Esto tiene poco alcance y hace que Biodanza sea invisible en los ámbitos académico, científico e institucional.

Lista oficial de publicaciones de la IBFed

Derivation:

From the perspective of published studies,

Biodanza`s scientific basis has only a limited range.

Master's theses / diploma theses

Book chapters in anthologies

Monographs (scientific books)

Specialist books / handbooks

Conference papers/abstracts

Newsletters, practical reports, internal reports

In the last 30 years since the first empirical VG-KG study began, Biodanza has published only about 20 review papers and 2 summarize, 6 PhD.

Limited visibility in academic, scientific, institutional and organisational level

Other disciplines have up to 1000 publications (DMT)

In this presentation we ask us, what are the reasons for this?



¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 5

¿Cómo se organiza la investigación en Biodanza y cómo pueden los profesores de Biodanza adquirir los conocimientos necesarios?



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Red de investigadores empíricos en Biodanza:

- Muchas investigaciones se inician «de forma privada».
- Hay publicaciones, pero los investigadores no se conocen entre sí

Ejemplo:

- Hay buenas publicaciones en España o Israel, pero no nos comunicamos entre nosotros.

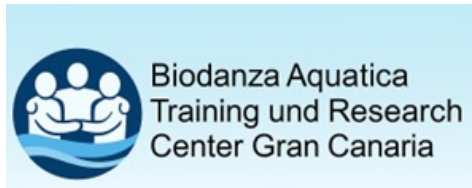
POR ESO Fundación BIONET = red biocéntrica

Objetivo = creación de una red biocéntrica entre personas que comparten la misma visión para conectar la ciencia empírica con la práctica biocéntrica



¿Cómo hacerse miembro de BIONET?

Escriba a info@bionet-research.com



BIONET

UNIVERSIDADES

Universidad de Semarang (2)

Universidad Islámica de
Yogyakarta

Universidad de Teherán

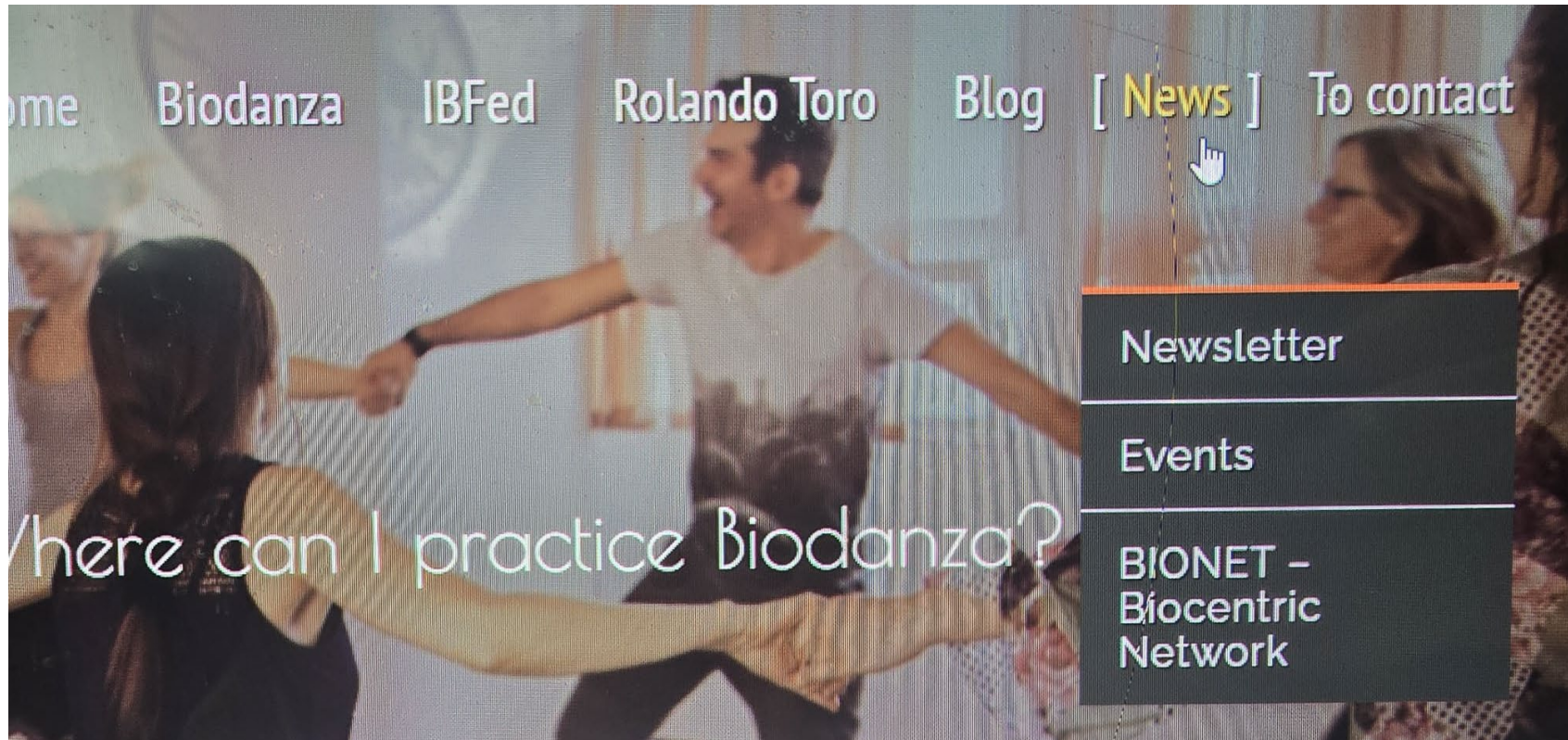


IBFed Empiric Research Commission

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, MarcusStueck

BIONET

BIONET en el sitio web de la IBFed



Ahora también vinculado a la IBFed, www.biodanza.org

Revista BIONET – www.bionet-research.com

Scientific & Editorial Board BIONET-Journal

Prof. Tom Schaal
(Westfälische Hochschule Zwickau)

Dr. Wanari Ayu Krishna Devi
(Department of Psychology,
Islam University Yogyakarta)

Prof. Dr. habil. Ullrich Sack
(University Leipzig,
Institute of Immunology)

Prof. Dr. Aleksandra Blachnio (University
Kazimierz Wielki, Bydgoszcz, Poland)

Prof. Dr. habil. Marcus Stueck
(Int. Biocentric Research Academy/
IBRA) – Editores principales de la revista

PhD-cand. Sebastian Mueller-Haugk
(Int. Biocentric Research Academy/
IBRA) – Editores principales de la revista

Prof. Dr. Juan Fco. Gavilán E.
(University Concepción, Chile)

Dr. Juliet Roudini
(Charité Berlin)

Dr. Hans Ulrich Balzer
(Universidad Humboldt de Berlín)

Prof. Dr. Adelinda Candeis
(Universidad Evora)

Prof. Dr. Edgar Galindo
(Universidad Evora)

Dr. Dian Veronika Sakti Kaolet
(Universitas Semarang)

Emilse Inés Pola
(Int. Biocentric Research Academy/IBRA)

Myriam Sofía Lopez
(Int. Biocentric Research Academy/IBRA)

Dr. Maria Dolores Diaz
(Universidad del Zulia, Venezuela)

Article submission:
www.bionet-research.com

ISBN 978-3-86863-273-6

BIONET Journal of Biocentric Sciences

New Horizons – New paradigms
in Health and Human Development



Volume 4/2023

Coloquio científico anual BIONET

«Investigación sobre Biodanza y el enfoque biocéntrico»
en Lizari (Letonia)
Online y presencial (híbrido)



BIONET COLLOQUIUM

Fecha: 24 de julio de 2026

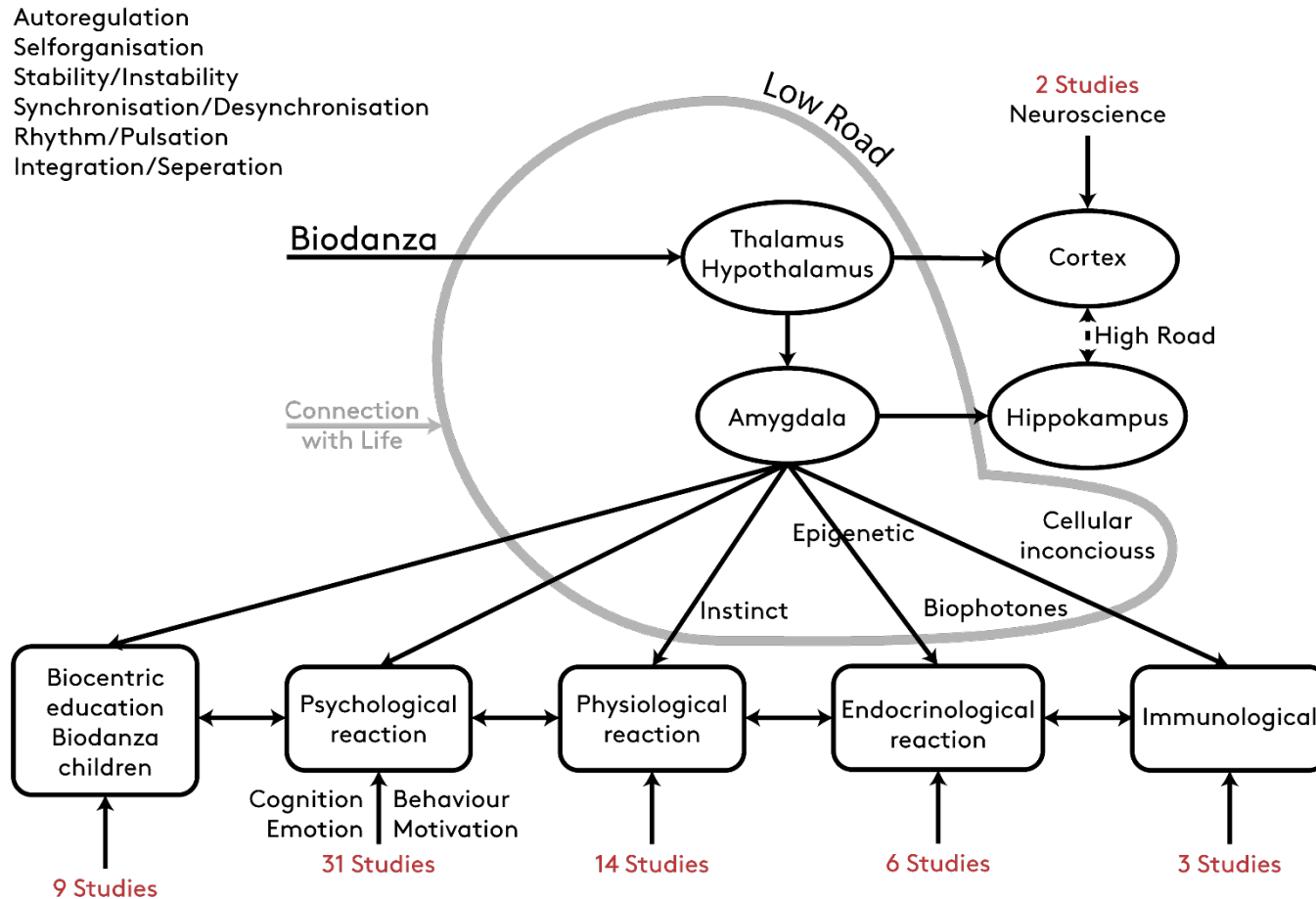
**El último viernes de julio + Campamento
de Biodanza**

info@bionet-research.com

¿Qué es la Academia Internacional de Investigación Biocéntrica?



Modelo básico de investigación sobre Biodanza en IBRA



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE:
Introducción
**¿Cuánta ciencia hay
en Biodanza?**
una reflexión crítica

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

La mayoría de la gente no reconoce estos estudios: la Biodanza se encuentra en una situación crítica en este sentido. Parece como si la ciencia empírica se percibiera como una amenaza, ya que la reflexión crítica es inherente a ella. Sin embargo, no se trata de una crítica personal, sino que sirve para proteger y desarrollar aún más el modelo. De hecho, la ciencia empírica puede ser la única herramienta capaz de salvaguardar y hacer evolucionar el sistema, al tiempo que proporciona pruebas de sus componentes.



Selección de proyectos de investigación en curso en la IBRA



- Psiconeuroinmunología, Biodanza y Salud Biocéntrica Salud (3 estudios: Praga, Riga, Oporto, Holanda; inicio en noviembre)
- Efectos del Minotauro (estudio en Riga)
- Biodanza acuática (2 estudios, Gran Canaria)
- Teoría relativa de la salud biocéntrica (2 estudios + 1 tesis doctoral)
- Patrones biocósmicos en grupos de Biodanza (estudio en Holanda)
- La voz en trance en Biodanza (Argentina)
- Investigación biocéntrica adicional, por ejemplo, fundamentos cronobiológicos

Vineta Greaves, Oscar

Imbernoon, Sebastian

Mueller Haugk, Anete

Raykova, Ulrich Sack,

Marcus Stueck



Equipo del estudio Minotaur en Letonia

Academia Internacional de Investigación

Biocéntrica (IBRA), Universidad de Leipzig



Proyecto - Biodanza Aquática - Reparentalización



Resultados:

- Los resultados muestran que Biodanza Aquática promueve procesos de reparentización.

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

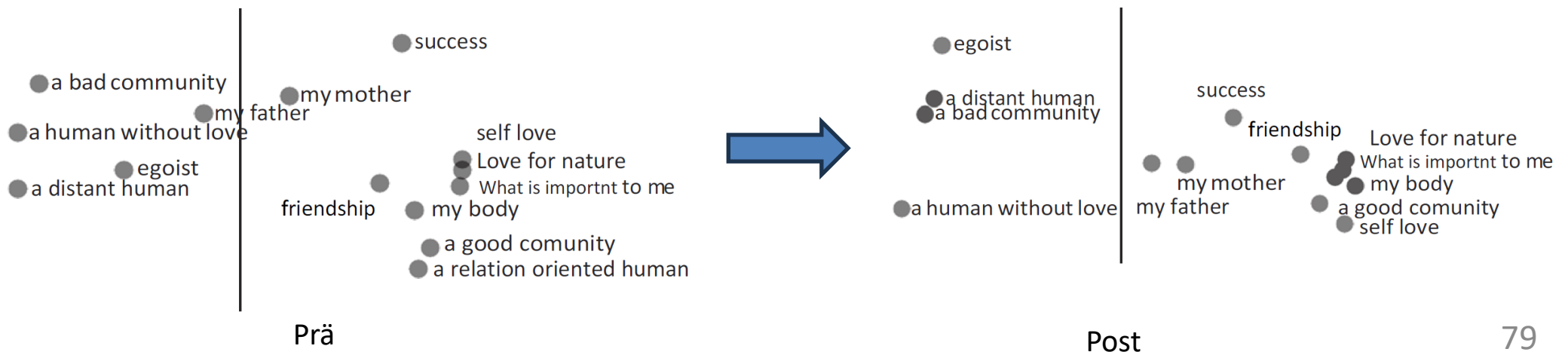
PARTE 14: Empíricas investigaciones en Biodanza Aquática

Marcus Stueck



POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION

Investigación con la técnica de la rejilla de repertorio (Kelly) sobre el cambio en las actitudes ocultas de la madre y el padre, antes y después de 5 sesiones de Biodanza.



Biodanza y efectos neuropsicoinmunológicos: primeros resultados de un estudio piloto relacionado con el modelo teórico biocéntrico relativo (rbHT)

Prof. Dr. habil Marcus Stueck
Dr. Sebastian Mueller-Haugk
Dra. Kateřina Strnadová,
Dr. Denis Mainz

Academia Internacional de Investigación Biocéntrica (IBRA)
Universidad de Bohemia Occidental en Pilsen
Universidad Dual de Ciencias Aplicadas de Plauen



Taller 2023 en la Escuela de Biodanza de Praga

Proyecto IBRA en colaboración con la **Universidad de Bohemia Occidental** en



Fundamentos teóricos

Tiempo de preparación

2020-2025

Precursor de la teoría

Pandemia

Gestión

(Stueck, 2021)

BIOCENTRIC HEALTH IN HUMAN DEVELOPMENT, BAND 1

RELATIVE BIOCENTRIC HEALTH THEORY

FROM EGO-CENTERED SURVIVAL
TO LIFE-CENTERED HEALTH

MARCUS STUECK



ni
ave
their
theo
theo
1 A
ten
ne
co
m

¿Quién puede ser miembro de la IBRA?

Cualquier profesor de Biodanza que tenga un proyecto de investigación y un concepto.

Se supervisará el contenido de los proyectos.

A partir de septiembre, se prevé una breve reunión mensual del grupo de investigación

(20 minutos de presentación, 40 minutos de debate). En ella también se tratará la supervisión de los proyectos.

Organización a cargo de IBRA.

IBRA - ¿Estatus de invitado?



International
Biocentric
Research Academy
IBRA



Der QR-Code dieser Gruppe ist privat. Wenn du ihn mit jemandem teilst, kann diese Person ihn mit ihrer WhatsApp-Kamera scannen, um der Gruppe beizutreten.



Posicionamiento de IBRA ante la IBFed:

La IBRA debe seguir siendo una unidad de investigación independiente con el fin de:

- evitar conflictos de intereses con organizaciones de orientación política,
- garantizar la credibilidad de su investigación,
- mantener una distancia crítica con respecto al método Biodanza,
- promover el diálogo interdisciplinario con otras disciplinas científicas de manera abierta y sin prejuicios.

El examen reflexivo y científicamente sólido de los resultados de la investigación representa un regulador esencial para Biodanza y su teoría y modelo.

¿Cómo se financia la investigación en IBRA?



Actualmente estamos operando sin ningún tipo de apoyo financiero por amor a Rolando y a su legado y por preocupación por el método».

Los análisis de datos (incluido el análisis de saliva) se financiados con los ingresos de los talleres (por ejemplo, la Escuela de Biodanza de Oporto) o donaciones, por ejemplo, del Instituto de Inmunología de la Universidad de Leipzig o de la Universidad de Bohemia Occidental en Pilzen.



¿Cómo financiamos los estudios?



International
Biocentric
Research Academy
IBRA

Biodanza y Ciencia – Estudio en tu ciudad

Planeamos y realizamos un estudio de Biodanza basado en evidencia en tu región – desde el diseño hasta la publicación.

Lo que ofrecemos:

Diseño del estudio
Recolección de datos
Análisis • Taller de resultados
(Publicación)

Experiencia:

Ya realizado en Escuelas de Biodanza en Portugal, República Checa y Países Bajos.

¿Interesado? Escríbenos a info@bionet-research
a www.bionet-research.com

Si está interesado,
se puede solicitar el
estudio:

info@bionet-research.com

- Planificación del estudio
- Realización del estudio
- Taller de resultados (publicación)

PARTICIPA EN UNA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA ÚNICA EN LOS PAÍSES BAJOS

Introducción



**LOS CUATRO ELEMENTOS
Y LA SALUD BIOCÉNTRICA**

Augusto Madalena & Marcus Stück



Conocimiento y práctica científica

Extensión IBFed “Ciencia y Biodanza”

1 módulo (de viernes a domingo) para escuelas
con Marcus Stueck



IBFed-Extension “Science and Biodanza”

Aprende nuevas prácticas
en trabajo biocéntrico
basado en evidencia
en contextos profesionales

Marcus Stueck

Director of the Baltic School of Biodanza

DIRECTOR OF THE BALTIC
SCHOOL OF BIODANZA

info@bionet-research.com
www.bionet-research.com

International Biodanza Federation		Home	Biodanza	IBFed	Re
Biodanza y los Arquetipos zodiacales					Maria Scano
Mitología Yorubà y Sistema Biodanza					Ielena Ramos
Mitología Yorubà y Sistema Biodanza					
Biodanza, Poesía y escritura vivencial					del Pilar Amaya
Biodanza y Las Cuatro Estaciones					ogales
Instintos y decisiones existenciales					erren y Veronica Toro
Biodanza y Ciencia					s Stueck y Alejandra Villegas
Biodanza y Arquetipos Afrobrasileros					o Sarpe
El Ave Fénix Arquetipo del Renacido					bel Zamora Contreras

¡Solo para profesores de Biodanza!

info@bionet-research.com

Presencial



Conocimiento científica

Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza



Subcomisión «Biodanza e Investigación» de la IBFed

Seminario informativo Para directores de escuelas

Información sobre los
proyectos de investigación
más recientes
Información sobre BIONET
con artículos científicos



www.bionet-research.com

informativo para Directores escolares

Comisión Metodológica IBFed
Monografías Científicas
en Biodanza
Información Newsletter IBFed



Emilse Inés Pola
Juan Gavilán
Myriam Sofía López
Marcus Stueck

IBFed Empiric Research Commission

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, Marcus Stueck



Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stuck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

**¿Cómo puedo inscribirme
en un seminario así?**

**El plan de estudios con los
seminarios informativos
sobre ciencias empíricas comienza
en enero de 2026.**

Un país o una escuela de Biodanza
puede postularse.

info@bionet-research.com

Los seminarios también pueden ser
asistidos como invitados de IBRA.



Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

"Información sobre estudios empíricos en Biodanza"

1 sesión de aproximadamente 2 horas (máximo 10 horas)



Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en proyectos biodanzáticos biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE:
Introducción**
**¿Cuánta ciencia hay
en Biodanza?**
una reflexión crítica

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

**PARTE:
Introducción –
cuando el pingüino
encuentra al oso polar**

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition



Formas para que los profesores/didactas/directores de Biodanza adquieran conocimientos sobre las ciencias empíricas y la Biodanza

Formato en línea

Seminarios informativos

A diversas investigaciones en proyectos biodanzáticos biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 1:
Estado de la investigación
y ciclo de investigación
en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 2:
Biodanza, fisiología
y cronobiología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 3:
Biodanza y
psiconeuroendocrinología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica detrás de Biodanza

PARTE 4:
Biodanza y
Psicología

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition



Formas para que los
profesores/didactas/directores de
Biodanza adquieran conocimientos
sobre las ciencias empíricas y la
Biodanza

Formato en línea
**Seminarios
informativos**

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stuck

marcus.stueck@bionet-research.com
www.bionet-research.com



**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 5:
Biodanza con niños
y trabajo biocéntrico
basado en evidencia

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 6:
Programas basados en
evidencia para instituciones
y organizaciones – guías prácticas

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 7:
Evaluación y licitación
de proyectos
biocéntricos de Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 8:
Los límites de la
Biodanza y el principio
biocéntrico
Investigaciones de indicaciones
y contraindicaciones

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 9:
Las tesis doctorales
(PhD) en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition

**Explorando lo
Desconocido**

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 10:
La historia de la
investigación empírica
bio-céntrica en Biodanza

Marcus Stueck



Polar Bear & Penguin
Edition



Formas para que los
profesores/didactas/directores de
Biodanza adquieran conocimientos
sobre las ciencias empíricas y la
Biodanza

Formato en línea
**Seminarios
informativos**

A diversas investigaciones en
proyectos biodanzáticos
biocéntricos



Marcus Stueck

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com



Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 13: El Ego en Biodanza – un estudio empírico

Marcus Stueck



POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION

Explorando lo Desconocido

La investigación empírica
detrás de Biodanza

PARTE 14: Empíricas investigaciones en Biodanza Acuática

Marcus Stueck



POLAR BEAR & PENGUIN
EDITION



¿El papel de la investigación empírica en Biodanza?

Parte 6

Conclusión preliminar



Prof. Dr. habil. Marcus Stueck

IBFed Subcomisión
Metodológica
Biodanza e Investigación

Emilse Inés Pola, Juan Gavilán,
Myriam Sofía López, Marcus Stueck

Conclusión preliminar

- Las presentaciones muestran que, desde la muerte de Rolando Toro, la investigación empírica se ha vuelto esencial para proteger la teoría y la práctica de la Biodanza a través de la reflexión crítica y la orientación de futuros desarrollos.
- La integración de la investigación empírica sobre Biodanza sigue siendo insuficiente. Por primera vez, se presentaron los resultados empíricos durante la formación Didacta en Venezuela, algo que aún no se ha hecho en Europa ni en otras formaciones.
- La ciencia empírica no forma parte de los módulos escolares ni de los materiales didácticos.
- Actualmente, hay poca conciencia de las limitaciones de Biodanza, lo que conduce a una autodestrucción parcial del sistema.

Situación crítica

- Aún no está claro si el modelo teórico de Biodanza tiene una base científica, ya que todavía no existe un modelo validado para el principio biocéntrico.
- Sin la integración y el uso de la ciencia empírica, la teoría y el modelo de Biodanza se basan en argumentos basados en la literatura o en observaciones empíricas no publicadas.
- Esto crea la impresión de que la Biodanza es científica porque se vende bien, pero en realidad no es científica, sino pseudocientífica.

Situación crítica

- Aún no está claro si el modelo teórico de Biodanza tiene una base científica, ya que todavía no existe un modelo validado para el principio biocéntrico.
- Sin la integración y el uso de la ciencia empírica, la teoría y el modelo de Biodanza se basan en argumentos basados en la literatura o en observaciones empíricas no publicadas.
- Esto crea la impresión de que la Biodanza es científica porque se vende bien, pero en realidad no es científica, sino pseudocientífica.



Situación crítica

Falta de visibilidad científica

La biodanza carece de visibilidad a través de publicaciones de alta calidad y, por lo tanto, tiene una relevancia limitada para las organizaciones e instituciones.

- Se necesita una comunicación interna y externa clara sobre esta situación crítica.
- Las voces que reclaman una mayor comprensión o apoyo a la investigación empírica apenas se escuchan.



El futuro de Biodanza depende de que logremos cultivar el diálogo entre la vivencia (el arte) y la ciencia.

La investigación empírica no debe entenderse como una amenaza, sino como una forma de amor a la vida que traduce la misión de Toro al presente.

Marcus Stueck

Gracias a mis colegas de la Subcomisión de la IBFed por la buena colaboración y la confianza.

✂: Emilse Inés Pola, Juan Gavilán, Myriam Sofía López, MarcusStueck



¡Gracias por su atención!

¿Alguna pregunta?

marcus.stueck@bionet-research.com

www.bionet-research.com

